

تہ کا مہر دہا

پدی اعتصای



لوٹش : منوچہر مظفریان

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

0164

7127

1/16/2017
which
is

Call No.

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY



This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

دیوان پروین اعتصامی

قصائد، مثنویات و تمثیلات و مقطعات



بکوشش : منوچهر مظفریان

نامہ
رحمۃ اللہ علیہ

KASHMIR UNIVERSITY
Iqbal Library

Acc. No. 311844
Dated 31.12.91

Handwritten signature in blue ink.



نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا

بمبئی

تہران - بازار بین الحرمین شماره ۸۹ تلفن ۵۲۹۷۶۸

دیوان پروین اعتصامی

منوچہر مظفریان

چاپ : چاپخانہ علمی

تیراژ ۱۰۰۰۰ جلد

چاپ ہفتم ۱۳۶۸

عنوان

- ۸۵ اگر دوی طلب را آید
۶۵ سوز اندر این
۶۹ حسی باطل
۸۹ آنکه

فهرست

عنوان

صفحه

- ۸۷ پروین ستاره ای فروزان در آستان ادب ایران
۲۸ قطعه نهال طبع
۸۸ قطعه در تعزیت پدر
۵۶ قطعه سنگ مزار

قصائد

- ۲۱ ای دل عبث مخور غم دنیا را
۲۲ کارمده نفس تبه کار را
۲۵ رهائیت باید رها کن جهان را
۲۶ یکی پرسید از سقراط، کز مردن چه خواندستی؟
۲۷ ای کننده سیل فتنه ز بنیادت
۳۲ ای دل فلک سفله کجمدار است
۳۳ آهوی روزگار، نه آهو است، از درامت
۳۹ ای عجب! این راه نه راه خداست
۴۰ گویند عارفان هنر و علم، کیمیاست
۴۵ شالوده کاخ جهان بر آبست
۵۰ آنکس که چو سیمرغ بی نشان است
۵۱ اگر چه در ره هستی هزار دشواریست
۵۵

عنوان

صفحه

۵۸	عاقل از کار بزرگی طلبید
۵۹	ای دل، بقا دوام و بقائی چنان نداشت
۶۲	دل اگر توشه و توانی داشت
۶۳	فلک ای دوست، ز بس بی حد و بی مر گردد
۶۸	سوخت اوراق دل از اخگر پنداری چند
۷۱	شروع فل گر خدمت جان کنند
۷۲	ای دوست دزد حاجب و دربان نمیشود
۷۵	دانی که راضی دصفت پاکی
۷۶	هفته ها کردیم ماه و سالها کردیم بار
۷۸	کارها بود در این کارگاه اخضر
۸۲	ای سیه مار جهان را شده افسونگر
۸۸	ای شده شیفته گیتی و دورانش
۹۵	ای بی خبر زمزمزل و پیش آهنگ
۹۶	در خانه شهنه خفته و دزدان بکوی وبام
۹۸	نخواست هیچ خردمند وام از ایام
۱۰۱	نفس گفست بسی ژاژ و بسی مبهم
۱۰۵	تا به بازار جهان سودا گریم
۱۰۶	بدمنشانند زیر گنبد گردان
۱۰۷	حاصل عمر تو افسوس شد و حرمان
۱۱۲	دزد تو شد این زمانه ریمن
۱۱۲	دگر باره شد از قاراج بهمن
۱۱۶	پرده کس نشد این پرده مینا گون
۱۱۸	گرت ای دوست بود دیده روشن بین
۱۲۰	تو بلند آوازه بودی، ای روان
۱۲۱	گردون نرهد ز تند رفتاری
۱۲۲	سود خود را چه شماری که زیانکاری
۱۲۳	ای شده سوخته آتش نفسانی

۱۳۰	اگر روی طلب ز آئینه معنی نگردانی
۱۳۵	بسوزاندر این تیه، ایدل نهانی
۱۳۸	همی با عقل در چون و چرائی
۱۴۰	مثنویات، تمثیلات و مقطعات
۱۴۱	آتش دل
۱۴۳	آرزوها (۱)
۱۴۴	آرزوها (۲)
۱۴۵	آرزوها (۳)
۱۴۵	آرزوها (۴)
۱۴۶	آرزوها (۵)
۱۴۷	آرزوی پرواز
۱۴۹	آرزوی مادر
۱۵۰	آسایش بزرگان
۱۵۰	آشیان ویران
۱۵۲	آئین آینه
۱۵۳	احسان بی ثمر
۱۵۴	ارزش گوهر
۱۵۶	از يك غزل
۱۵۷	اشك یتیم
۱۵۸	امروز و فردا
۱۵۸	امید و نومیدی
۱۶۰	اندوه فقر
۱۶۲	ای رنجبر
۱۶۳	ای گربه
۱۶۴	ای مرغك
۱۶۶	باد بروت
۱۶۸	بازی زندگی

صفحه	عنوان
۱۶۹	بام شکسته
۱۶۹	بلبل و مور
۱۷۳	برف و بوستان
۱۷۵	برگ گریزان
۱۷۷	بنفشه
۱۷۸	بهای جوانی
۱۸۰	بهای نیکی
۱۸۱	بی آرزو
۱۸۲	بی بدر
۱۸۳	بایمال آرز
۱۸۵	بایه و دیوار
۱۸۶	پیام گل
۱۸۷	بیک پیری
۱۸۸	پیوند نور
۱۹۰	تاراج روزگار
۱۹۲	توانا و ناتوان
۱۹۳	توشه پژمردگی
۱۹۳	تهیدست
۱۹۵	تیر و کمان
۱۹۷	تیره بخت
۱۹۸	تیمار خوار
۲۰۰	جامه عرفان
۲۰۱	جان و تن
۲۰۳	جمال حق
۲۰۵	جولای خدا
۲۰۹	چند بند
۲۱۰	حدیث مهر

۲۱۲

حقیقت مجاز

۲۱۲

خاطر خشنود

۲۱۲

خوان کرم

۲۱۶

خون دل

۲۱۷

درخت بی بر

۲۱۹

دریای نور

۲۲۱

دزدخانه

۲۲۲

دزد وقاضی

۲۲۴

دکان ریا

۲۲۶

دو محضر

۲۲۹

دو همدرد

۲۳۰

دو همراه

۲۳۲

دیدن و نادیدن

۲۳۳

دیده و دل

۲۳۵

دیوانه و زنجیر

۲۳۷

ذره

۲۳۹

ذره و خفاش

۲۴۰

راه دل

۲۴۱

رفوی وقت

۲۴۳

رنج نخست

۲۴۴

روباه نفس

۲۴۵

روح آزاد

۲۴۷

روح آزرده

۲۴۹

روش آفرینش

۲۵۰

زاهد خود بین

۲۵۲

زن در ایران

۲۵۴

صید و صیاه

صفحه	عنوان
۲۵۵	سختی و سختیها
۲۵۶	سر نوشت
۲۶۰	سرود خار کن
۲۶۲	سر و سنگک
۲۶۲	سعی و عمل
۲۶۵	سفر اشک
۲۶۶	سیه روزی
۲۶۸	شاهد و شمع
۲۶۹	شب
۲۷۱	شبا و یز
۲۷۳	شرط نیکنامی
۲۷۳	شکایت پیرزن
۲۷۵	شکسته
۲۷۶	شکنج روح
۲۷۸	شوق برابری
۲۷۹	صاعقه ما، ستم اغنیاست
۲۸۲	صاف و درد
۲۸۲	صید پریشان
۲۸۵	طفل یتیم
۲۸۷	طوطی و شکر
۲۸۹	عشق حق
۲۹۰	عمر گل
۲۹۱	عهد خونین
۲۹۳	عیبجو
۲۹۵	غرور نیکبختان
۲۹۷	فرشته انس
۳۰۱	فریاد حسرت

صفحه

عنوان

۳۰۳

فریب آشتی

۳۰۴

فلسفه

۳۰۵

قائد تقدیر

۳۰۸

قدرهستی

۳۰۹

قلب مجروح

۳۱۰

کار آگاه

۳۱۲

کارگاه حریر

۳۱۳

کاروان چمن

۳۱۴

کارهای ما

۳۱۶

کرباس و الماس

۳۱۷

کعبه دل

۳۲۰

کمان قضا

۳۲۲

کوته نظر

۳۲۲

کودک آرزومند

۳۲۷

کوه و کاه

۳۲۶

کیفر بی هنر

۳۳۰

گذشته بی حاصل

۳۳۱

گرگ و سگ

۳۳۲

گرگ و شبان

۳۳۴

گره گشای

۳۳۷

گریه بی سود

۳۳۷

گفتار و کردار

۳۴۲

گل بی عیب

۳۴۳

گل پژمرده

۳۴۵

گل پنهان

۳۴۶

گل خودرو

۳۴۷

گل سرخ

صفحه	عنوان
۳۵۰	گل و خار
۳۵۳	گل و خاک
۳۵۴	گل و شب‌نم
۳۵۶	گلۀ بیجا
۳۵۷	گنج ایمن
۳۵۹	گنج درویش
۳۶۳	گوهر اشک
۳۶۴	گوهر و سنگ
۳۶۷	لطف حق
۳۷۰	مادر دوران‌دیش
۳۷۳	مرغ زبرک
۳۷۴	مست و هشیار
۳۷۵	معمار نادان
۳۷۷	مناظره
۳۷۹	مور و مار
۳۸۲	نا آزموده
۳۸۴	نا اهل
۳۸۶	نا توان
۳۸۷	نامه به نوشیروان
۳۸۹	نشان آزادگی
۳۹۰	نغمۀ خوشه چین
۳۹۲	نغمۀ رفوگر
۳۹۴	نغمۀ صبح
۳۹۷	نکته ای چند
۳۹۸	نکوهش بیجا
۳۹۸	نکوهش بی خبران
۴۰۱	نکوهش نکوهیده

صفحه

عنوان

۲۰۱

نوروز

۴۰۲

نهال آرزو

۴۰۳

نیکی دل

۴۰۴

هرچه بادا باد

۴۰۵

همنشین ناهموار

۲۰۷

یادیاران

۴۱۱

مقطعات

۴۱۴

در تهزیت پدر

۴۱۶

برای سنگ مزار

پروین

ستاره‌ای فروزان در آسمان ادب ایران

پروین اعتصامی، شاعره نامدار معاصر ایران، از گویندگان قدر اول زبان فارسی است که با همه‌ی زن بودن، با توانا ترین گویندگان مرد ایران، برابری کرده و به گواهی اساتید و سخن‌شناسان^۱ معاصر گوی سبقت را از آنان در ربود و اعجاب و شگفتی ارباب ذوق و ادیبان روزگار ما را برانگیخت.

در جامعه ما با همه اهتمام نظام فکری اسلام به تعلیم و تربیت عموم و لازم شمردن پرورش فکری و تقویت استعداد های زن و مرد، باز برای جنس زن به علت تضییقات نظام مردسالاری امکان تحصیل و پرورش توانائی های ذوق کم بوده و زنان نتوانسته اند آنچنان که در خور قابلیت های نهفته آنان است پیشرفت نموده، نام آور گردند. روی همین اصل تعداد گویندگان و علماء زن ایران، در برابر خیل عظیم مردان که در این راه گام نهاده اند؛ بس ناچیز مینماید و پروین در این حد خود منحصر به فرد است.

رمز توفیق این ارزشمند زن فرهنگ و ادب فارسی، علاوه بر استعداد ذاتی، معجزه تربیت و توجه پدر نامور اوست که علیرغم محرومیت زن ایرانی از امکانات تحصیل و فقدان مدارس دخترانه، خود به تربیت او همت گماشت و

۱- ملك الشعرای بهار، در این باره، در مقدمه دیوان پروین میگوید:

«در ایران که کان سخن و فرهنگ است اگر شاعرانی از جنس مرد پیدا شده اند که مایه حیرت اند، جای تعجب نیست اما تا کنون شاعری از جنس زن که دارای این قریحه و استعداد باشد و با این توانایی وطنی مقدمات تتبع و تحقیق اشعاری چنین نفز و نیکو بسراید از نوادر محسوب و جای بسی تعجب و شایسته هزاران تمجید و تحسین است.»

دختر با استعداد و با سرمایه معنوی خود را به مقامی که درخور او بود رسانید.
پدر پروین میرزا یوسف اعتصامی (اعتصام الملك) پسر میرزا ابراهیم خان
مستوفی ملقب به اعتصام الملك از اهالی آشتیان بود که در جوانی به سمت استیفای
آذربایجان به تبریز رفت و تا پایان عمر در همان شهر زیست.

یوسف اعتصام الملك در ۱۲۹۱ هـ ق در تبریز به دنیا آمد. ادب عرب و
فقه و اصول و منطق و کلام و حکمت قدیم و زبانهای ترکی و فرانسه را در تبریز
آموخت و در لغت عرب احاطه کامل یافت. هنوز بیست سال از عمرش نرفته بود
که کتاب [قلندالادب فی شرح اطواق الذهب] را که رساله‌ای بود در شرح
یکصد مقام از مقامات محمود بن عمر الزمخشری (۴۶۷-۵۳۸ هـ ق) در نصایح
و حکم و مواعظ و مکارم اخلاق به زبان عربی نوشت که بزودی جزء کتابهای
درسی مصریان قرار گرفت. چندی بعد کتاب [ثورة الهند یا المرأة الصابره]^۱
اونیز مورد تحسین ادبای ساحل نیل قرار گرفت و تقریظها بر آن نوشتند.

کتاب [تربیت نسوان] او که ترجمه [تحریر المرأة] قاسم امین مصری^۲
بود بسال ۱۳۱۸ هـ ق انتشار یافت که در آن روزگار تعصب عام و بیخبری عموم
از اهمیت پرورش بانوان، در جامعه ایرانی رخ می نمود.

اعتصام الملك از پیشقدمان راستین تجدید ادبی در ایران و به حق از پیشوایان
تحول نشر فارسی^۳ است. چه او با ترجمه شاهکارهای نویسندگان بزرگ جهان،
در پرورش استعداد های جوانان، نقشی بسزا داشت. او علاوه بر ترجمه بیش از
۱۷ جلد کتاب^۴ در بهار سال ۱۳۲۸ هـ ق مجموعه ادبی نفیس و پرارزشی بنام
[بهاد] منتشر کرد که طی انتشار ۲۴ شماره در دو نوبت توانست مطالب سودمند
علمی- ادبی- اخلاقی- تاریخی- اقتصادی و فنون متنوعه را به طرزی نیکو
و روشی مطلوب به انظار ارباب دانش عرضه کرده، در تعمیم معارف تأثیر
شایانی داشته باشد.

۱- (ثورة الهند) یا (المرأة الصابره)، طبع مطبعة (الهلال) در مصر به سال ۱۳۱۸ هجری.
۲- از صها تا نهما؛ یحیی آرین پور، جلد دوم، تهران ۱۳۵۰،
صفحه ۱۱۳. ۳- فهرست ترجمه های یوسف اعتصام الملك به شرح زیر است،
خدعه و عشق اثر شیلر تیره بختان و یکتور هوگو

پروین اعتصامی در روز ۲۵ اسفند سال ۱۲۸۵ شمسی در تبریز تولد یافت و از ابتدا زیر نظر پدر دانشمند و سخندان خود که با انتشار کتاب {تربیت نسوان} اعتقاد و آگاهی خود را به ازوم تربیت دختران و رموز و دقائق این فن شریف نشان داده بود، به رشد پرداخت.

در کودکی با پدر به تهران آمد. ادبیات فارسی و عربی را نزد وی فرا گرفت و از محضر ارباب فضل و دانش که در خانه پدرش گرد میآمدند بهره ها یافت و همواره آنان را از قریحه سرشار و استعداد خارق العاده خویش دچار حیرت میساخت. در هشت سالگی به شعر گفتن پرداخت و مخصوصاً با به نظم کشیدن قطعات زیبا و لطیف که پدرش از کتب خارجی (فرنگی - ترکی و عربی) ترجمه میکرد طبع آزمائی می نمود و به پرورش ذوق می پرداخت.

در تیر ماه سال ۱۳۰۳ شمسی برابر با ماه مه ۱۹۲۴ میلادی دوره مدرسه دخترانه امریکایی را که به سرپرستی خانم میس شولر در ایران اداره میشد با موفقیت به پایان برد و در جشن فراغت از تحصیل خطابه ای با عنوان زن و تاریخ ایراد کرد.

او در این خطابه^۲ از ظلم مرد به شریک زندگی خویش که سهم غم و شادی اوست سخن گفت و نیز از روزگار تاریک زنان مشرق که آکنده ازرنج و مشقت و سرشار از اسارت و ذلت بود یاد کرد و سپس بیداری ملل آسیائی را از خواب یأس و حرمان مایه امید شمرده، تربیت و تعلیم حقیقی زن و مرد را

→

سینه غواصه از زولورن	ترجمه شرح حال تولستوی
هانری چهارم	معاشقه ناپلئون اول
ستوط ناپلئون سوم	عشق و جوانی
هانری هشتم و ملکه ششم	کنت دومونتگمری
کلل زیرار	طبيب فقرا
توليب نوار (لاله سیاه)	روکامبول
مادر روکامبول	ترجمه سیاحتنامه فیثاغورس

- ۱- تاریخچه زندگی پروین اعتصامی، نوشته ابوالفتح اعتصامی، تهران، ۱۳۵۲، صفحه ۷، (مجموعه مقالات و قطعات و اشعار) ۲- از خطابه پروین در جشن پایان تحصیلات مدرسه دخترانه امریکایی (مجموعه مقالات و قطعات و اشعار)

داروی بیماری مزمن شرق دانست و اظهار امیدواری کرد که ایرانی ضعف و ملالت را از خود دور کرده، تند و چالاک از پرتگاهها عبور نماید و با تربیت نسوان اصلاحات مهمه اجتماعی انجام گیرد.

خانم میس شولر، رئیس مدرسه امریکائی دختران خاطرات خود را از تحصیل و تدریس پروین در آن مدرسه چنین بیان میکند.

پروین، اگرچه در همان اوان دخول در مدرسه امریکائی نیز معلومات فراوان داشت، اما تواضع ذاتیش به حدی بود که به فرا گرفتن هر مطلب و موضوع تازه‌ای که در دسترس خود می‌یافت شوق وافر اظهار می‌نمود. پروین اصولاً به همه امور عالم اظهار علاقه میکرد و سعی داشت بر همه چیز واقف گردد.

از صفات برجسته این دختر هنرمند، چیزی که بیش از همه جالب توجه میکرد صداقت و صراحت او بود. هرگز نیز به کسی بیش از آنچه واقعاً او را دوست میداشت دعوی دوستی نمی‌نمود و هیچگاه خویش را صاحب افکار و عقایدی که نداشت قلمداد نمیکرد.

خانم سرور مهکامه محصل از دوستان نزدیک پروین که گویا بیش از دوازده سال با هم مراوده و مکاتبه داشتند او را پاک‌طینت، پاک‌عقیده، پاک‌دامن، خوشخو، خوش رفتار، در مقام دوستی متواضع و در طریق حقیقت و محبت پایدار توصیف میکند.

پروین در تمام سفرهایی که پدرش در داخل و خارج ایران می‌نمود شرکت میکرد و با سیر و سیاحت به گسترش دید و اطلاعات و کسب تجارب تازه می‌پرداخت.

این شاعر آزاده، پیشنهاد ورود به دربار را بابلند نظری نپذیرفت و مدال وزارت معارف ایران را رد کرد.

پروین در توزده تیرماه ۱۳۱۳ با پسر عموی خود ازدواج کرد و چهار ماه پس از عقد ازدواج به کرمانشاه به خانه شوهر رفت.

شوهر پروین از افسران شهربانی و هنگام وصلت با او رئیس شهربانی در کرمانشاه بود. اخلاق نظامی او با روح لطیف و آزاده پروین مغایرت داشت. او که در خانه‌ای سرشار از مظاهر معنوی و ادبی و به دور از هر گونه آلودگی پرورش یافته بود پس از ازدواج ناگهان به خانه‌ای وارد شد که یکدم از بساط

عیش و نوش خالی نبود و طبیعی است همگامی این دو طبع مخالف نمیتوانست دیری بپاید. و سرانجام این ازدواج ناهمگون بد جدایی کشید و پروین پس از دوماه و نیم اقامت در خانه شوهر با گذشتن از کابین تفریق نمود.

پروین پس از جدائی، برای مدتی کوتاه، سیمای متین و موقر خویش را باغباری از گرفتگی پوشاند. اما این تغییر حال را فقط اطرافیان پروین که همواره با او بودند میتوانستند درک کنند. با این همه، او تلخی شکست را با خونسردی و متانت شگفت آوری تحمل کرد و تا پایان عمر از آن سخنی بر زبان نیاورد و شکایتی ننمود.

طلوع کوکب درخشان طبع پروین در آسمان ادب فارسی غیر منتظره و شگفت انگیز بود، بطوریکه تاملتها بین نویسندگان و ادب دوستان بر سر اصالت شخصیت او و امکان ظهور چنین بزرگ شاعره ای بحث در گیر بود و برای آنکه او زن یامرد است نیز سخنها میرفت. مرگش پیش رس و بی انتظار بود چه شاعره نامدار روز سوم فروردین سال ۱۳۲۰ در ۳۵ سالگی، بی هیچ سابقه کسالت در بستر بیماری افتاد و پس از سیزده روز در شانزدهم همان ماه بدرود زندگی گفت و در مقبره خانوادگی خویش واقع در صحن جدید، در حرم متبرک حضرت معصومه (س) در کنار پدرش که در سال ۱۳۱۶ و سه سال پیش از او وفات یافته بود به خاک سپرده شد.

پروین برای سنگ مزار خود نیز قطعه اندوهباری سروده که هم اکنون بر لوح نماینده مرقدش حک شده است.

افول ستاره فروزان آسمان ادب، که در عمر کوتاه خود میرفت تا قله ای دیگری بر کنار صخره های عظیم کوهسار ادب فارسی بیافریند، از باب فضل و سخن شناسان را سخت متأثر ساخت.

در تهران و ولایات، ادبا و شعرا از زن و مرد اشعار و مقالاتی درجراید نشر و مجالس یادبودی برای او برپا کردند.

مجموعه سخنرانیها و اشعار و نیز نظریات آشنایان و بزرگان ادب درباره پروین به همت برادر گرانقدرش در مجموعه زیبایی چاپ و به پیوست دیوان منتشر شده است که در تهیه این شرح حال از مقالات اساتید فن در کتب مختلف و نیز مجموعه یاد شده استفاده گردیده است.

در سال ۱۳۱۴ چاپ اول دیوان پروین اعتصامی، شاعره توانای ایران، به همت پدر ادیب و گرانمایه اش انتشار یافت و دنیای فارسی زبان از ظهور بلبل دستا نسرای دیگری در گلزار پر طراوت و صفای ادب فارسی آگاهی یافت و از غنچه معطر ذوق و طبع او محظوظ شد.

چاپ اول دیوان که آراسته به دیباچه پرمغز شاعر و استاد سخن شناس ملک الشعرای بهار، و حاوی نتیجه بررسی و تحقیق او در تعیین ارزش ادبی و ویژگیهای سخن سخنگوی بزرگ بود شامل بیش از یکصد و پنجاه قصیده و مثنوی در زمان شاعر و با قطعه‌ای در مقدمه از خود او تنظیم شده بود. پروین با اعتقاد راسخ به تأثیر پدر بزرگوار و پرمایه اش در پرورش چنین سراینده بزرگ، دیوان خود را به او تقدیم میکند و در قطعه یاد شده با کمال افتادگی و تواضع هدیه سخن خود را که در برابر سخن بزرگان، صفر میدانند بدست زمانه می سپارد تا این زرگر نقاد هوشیار آن را چگونه ارزیابی و نگهداری کند.

چاپ دیوان حاضر در چهل و نهمین سال فوت شاعر و بیاد هفتاد و پنجمین سالگرد تولد او منتشر میگردد. امید است انتشار این کتاب تذکری باشد برای تجدید خاطره آن شاعره بزرگ و یادی از ارزش هنر آن گرانمایه در خاک خفته.

شیراز: منوچهر مظفریان

۱۳۶۱/۱۲/۱

باغ نظم که در گلزار بهاری بود نهال طبع را نیز برگ بهاری بود
 چکامه و کنی من به صنف میمانست که در برابر اعداد در شکاری بود
 امید هست که کار آگهانش بپزیرند به کارگاه آمد هر چه بود کاری بود
 غبار ثقی می از نور خورشید پریم بهمن بر است که بر عرصه اش غباری بود
 می این و دیم بدست زمانه میسر زمانه زرگر و نقاد بهوشیاری بود
 سیاه کرد مس در در بگورده وقت نگار داشت بهر جازریاری بود
 چو باغبان نگرانیده باغبان و جو به بوته ار که در آن گل بنود غاری بود
 بنود در خور باب فخر گفته می درین صحیفه ناچیز یادگاری بود

پروین اعتصامی

تهران - تیر ماه - ۱۳۱۴

۲۰۸ - این قطعه را در تعزیت پدر بنویسند و در سروده ام

چو رآی تیشه که بر خاک تو زد دست ابر
 و دست نام نهادند و بر گریخت دادند
 مه گردون ادب بود در خاک شتر
 از نه انشمن در دقها آگه بود
 آنکه در زیر زمین نادیده است
 بسو خاک قدر فتم خط پاکش خواندم
 رفت و روز مایه را از شب کرد در
 بیواشتگ و غم و حسرت همه همان شدند
 صفو روز الظاهر همان میدارم
 در بسیار حریف سر بگریان دیده است
 عضو جمعیت حق گشت و دیگر فوری
 گل و ربان کد این چمنت بنمودند
 من که قد رگه پاک تو میدارم
 من که آب تو سر حشمت دل میدارم
 من کی مرغ غزل حلقه تو بودم و قناد
 گلچ خود خواندم و رفرونگد اشتیم
 تیشه ارب بود که شد باغش و ریانه من
 درک گریخت تو شد ارب و گشت گشتی من
 خاک زندان او گشت ارب زندانی من
 چو تو را بر دیکه میر به غلامان من
 کاش میخورد غم بسیر زامان من
 آه ازین عطا که نوشته به پیشانی من
 با تو در ظلمت ارب دیده نورانی من
 قد مر رخ کن از مهر به مهمان من
 تا خوانند درین صفح پریشانی من
 چه قنات کنت سر سر بگریان من
 غم نهانی و هجر و حیرانی من
 که شکر هستی ارمغ گلستان من
 ز چه مفعود شد راز رگه کانی من
 آب و زنگنه چه شد ارب در نهانی من
 که در گوشش ندا ارب به وفا فانی من
 ارمغ بعد تو با کیت نگهانی من !

۲۰۹ - این قطعه را با سنگ نزار خودم سروده‌ام

انگه خاک سپیش بالین است
گرچه جز تلخی از ایام نه در
صاحب آینه گفتار امروز
دوستان به که زور یاد کنند
خاک در دیده بر جان فرست
بنیه این ستر و عبرت گیرد
هر که با شرف و دربار سی
آدمی و تو اگر باش
انه را بخاک قفا دهد کند
زادن و کشتن و پنهان کردن
خرم آن کس که در این منزله گاه

انتر پرغ ادب پردین است
هر چه خواهد گشت شیرین است
سائر فاقه و یاسی است
دل با دوست دلی میگزین است
سنگ بر سینه بی سنگین است
هر که را چشم حقیقت بین است
آخرین منزل هستی این است
چون برین فلقه رسد میگزین است
چاره نیکم و ادب نیکین است
و در بارسم و ره دیرین است
خاطر را بسبب نیکین است

قصائد

ای دل عبت مخور غم دنیا را

ای دل، عبت ^۱ مخور غم دنیا را	فکرت ^۲ مکن نیامده فردا را
کنج قفس چو نیک بیندیشی	چون گلشن است مرغ شکیبا ^۳ را
بشکاف خاک را و بین آنگه	بی مهری زمانه رسوا را
این دشت، خوابگاه شهیدانست	فرصت شمار وقت تماشا را
از عمر رفته نیز شماری کن	شمار جدی ^۴ و عقرب ^۵ و جوزا ^۶ را
دور است کاروان سحر زینجا	شمعی بیاید این شب یلدا ^۷ را
در پرده، صد هزار سیه کاریست	این تند سیر ^۸ گنبد خضرا ^۹ را
پیوند او مجوی که گم کرد است	نوشیروان ^{۱۰} و هرمز ^{۱۱} و دارا ^{۱۲} را

- ۱- بیهوده، بی سبب، بی نتیجه
 ۲- فکر، تصور، تفکر، خیال
 ۳- بردبار، صبور
 ۴- نام یکی از ستارگان نیمکره شمالی
 ۵- نام برج هشتم از بروج دوازده گانه فلکی
 ۶- دوپیکر، نام برج سوم از دوازده برج فلکی
 ۷- بلندترین شب زمستان، شب چله زمستان
 ۸- کنایه از آسمان است
 ۹- از سلاطین ایران، بیستمین پادشاه ساسانی، پسر قباد که اعراب او را کسری و رومیان خسرو خوانده اند، او بزرگترین پادشاه ساسانی و در عدل و داد مشهور بود. در ۵۳۱ میلادی به تخت سلطنت نشست و در ۵۷۹ پس از چهل و هشت سال سلطنت وفات کرد.
 ۱۰- نام چندتن از پادشاهان ساسانی است
 ۱۱- نام دیگر داریوش سوم آخرین پادشاه هخامنشی است که در ۳۳۰ قبل از میلاد از اسکندر مقدونی شکست خورد و کشته شد.

از جای کنده صخره^۱ صمّا را
 این دردمند^۲ خاطر^۳ شیدا را
 افسار بند مرکب سودا را
 در باغ دهر حنظل^۴ و خرما را
 سوز و گداز و تندی و گرما را
 از چشم عقل قصه^۵ پیدا را
 عبرت بس است مردم بینا را
 حاجت بر آر اهل تمنا را
 شایان^۶ سعادت است توانا را
 آلود این روان مصفا^۷ را
 شناختی تو پستی و بالا را
 رتبت^۸ یکی است مریم عذرا^۹ را
 پیش از روش^{۱۰}، درازی و پنهان را
 راند از بهشت، آدم^{۱۱} و حوا^{۱۲} را
 بر چرخ^{۱۳} بر فراشت مسیح^{۱۴} را
 آماج^{۱۵} گشت فتنه دریا را

این جویبار خرد که می بینی
 آرامشی ببخش توانی گر
 افسون فسای افعی شهوت را
 پیوند بایدت زدن ای عارف
 ز آتش بغیر آب فرو نشانند
 پنهان هگزرز^۱ می نتوان کردن
 دیدار تیره روزی نابینا
 ای دوست، تا که دسترسی داری
 زیراك^۲ جستن دل مسکینان
 از بس بخفتی، این تن آلوده
 از رفعت^۳ از چه باتو سخن گویند
 مریم بسی بنام بود، لکن
 بشناس ای که راهنوردستی^۴
 خودرأی می نباش که خودرأیی
 پاکی گزین که راستی و پاکی
 آنکس ببرد سود که بی انده^۵

-
- ۱- سنگ سخت ۲- شوریده ، دیوانه ۳- هندوانه ابوجهل
 ۴- هرگز ۵- شایسته ، قابل تحسین ۶- تصفیه شده
 ۷- بلندی ، جلال ، مرتبه ۸- پایه ، مقام ۹- بکر، دوشیزه و
 مریم عذرا اشاره به حضرت مریم مادر حضرت عیسی (ع) است.
 ۱۰- راهرو می باشی ۱۱- رفتن ۱۲- نخستین انسان ، شوهر
 حوا ، ابوالبشر ۱۳- نام زوجه حضرت آدم که او را مادر آدمیان
 میدانند ۱۴- مسیح ، حضرت عیسی ۱۵- هدف ، نشانه

اول بدیده روشنی‌ای آموز
پروانه پیش از آنکه بسوزندش
شیرینی آنکه خورد فزون از حد
ای باغبان، سپاه خزان آمد
بیمارِ مُرد بسکه طیب او
علم است میوه، شاخه هستی را
نیکو نکوست، غازه^۱ و گلگونه
عاقل به وعده^۲ بره بریان
ای نیک، با بدان منشین هرگز
گردی چو پاکباز، فلک بندد
صیاد را بگوی که پر مشکن
ای آنکه راستی بمن آموزی
خون یتیم در کشی و خواهی
نیکی چه کرده‌ایم که تا روزی
انباز ساختیم و شریکی چند
برداشتیم مهره^۳ رنگین را
آموزگارِ خلق شدیم اما
بت ساختیم در دل و خندیدیم

زان پس بیوی این ره ظلما را
خرمن بسوخت و حشت و پروا را
مستوجب است تلخی صفا را
بس دیر کشتی این گل رعنا را
پیگاه کار بست مداوا را
فضل است پایه، مقصد والا را
نبود ضرور چهره زیبا را
ندهد ز دست نزل^۴ مهنا را
خوش نیست وصله جامه دیا را
بر گردن تو عقد^۵ ثریا را
این صید تیره روز بی آوا را
خود در ره کج ازچه نهی پا را
باغ بهشت و سایه طوبی^۶ را
نیکو دهند مزد عمل، مآرا را
پروردگار صانع یکتا را
بگذاشتیم لؤلؤ^۷ لالا را
نشناختیم خود الف و با را
بر کیش بد، برهنه^۸ و بودا را

- ۱- سرخاب که زنان به گونه مالند.
پروین (یکی از صور فلکی نیمکره شمالی)
۲- خوراک گوارا ۳- گردن بند،
۴- نام درختی در بهشت
۵- عالم و پیشوای روحانی مذهب برهمنی
۶- مؤسس آئین بودائی
در ۶۰۰ ق م. گویند وی شاهزاده‌ای هندی بود که در سن ۲۹ سالگی ترك
جاه و جلال گفته به سیر و سیاحت و تفکر پرداخت. در سن ۴۰ سالگی پنداشت
که نور حقیقت بر وی تابیده است. از آن تاریخ به نشر عقاید و تعالیم خود
پرداخت. اساس مذهب او ترك لذات و شهوات و خدمت بخلق است.

ای آنکه عزم جنگ یلان داری	آول بسنج قوت اعضا را
از خاک تیره لاله برون کردن	دشوار نیست ابر کهر را
ساحر، فسون و شعبده انگارد	نور تجلی و ید بیضا را
در دام روزگار ز یکدیگر	نتوان شناخت پشه و عنقا را
در يك ترازو از چه ره اندازد	گوهرشناس، گوهر و مینا را
هیزم هزار سال اگر سوزد	نمدهد شمیم عود مطرا را
بر بوریا و دلق، کس ای مسکین	نفروختست اطلس و خارا را
ظلم است دریکی قفس افکندن	مردار خوار و مرغ شکرخا را
خون سر و شرار دل فرهاد	سوزد هنوز لاله حمرا را

پروین، بروز حادثه و سختی
در کار بند صبر و مدارا را

کار مده نفس تبه کار را

کار مده نفس تبه کار را	در صف گل جا مده این خار را
کشته نکودار که موش هوی	خورده بسی خوشه و خروار را
چرخ و زمین بنده تدبیر تست	بنمده مشو درهم و دینار را
همسر پرهیز نگردد طمع	با هنر انباز مکن عار را
ای که شدی تاجر بازار وقت	بنگر و بشناس خریدار را

-
- ۱- از جمله معجزات حضرت موسی، گویند هرگاه دست از بغل بر میآورد دست وی چون آفتاب میدرخشید و عالم را روشن میساخت و چون دست به بغل میرد آن روشنایی برطرف میشد.
- ۲- سیمرغ ۳- آبگینه
- ۴- با طراوت ۵- حصیر ۶- پارچه یا لباس مندرس و وصله دار
- ۷- پارچه ابریشمی ۸- نوعی پارچه ابریشمی موجدار

چرخ بدانست که کار تو چیست
بار و بال است تن بی تمیز
کم دهدت گیتی بسیار دان
تا نزنند راهروی را بپای
خیره نوشت آنچه نوشت اهرمن
هیچ خردمند نپرسد ز مست
روح گرفتار و بفکر فرار
آینه تست دل تابناک
دزد بر این خانه از آنرو گذشت
چرخ یکی دفتر کردارهاست
دست هنر چید، نه دست هوس
رو گهری جوی که وقت فروش

دید چو در دست تو افزار را
روح چرا میکشد این بار را
به که بسنجی کم و بسیار را
به که بکوبند سر مار را
پاره کن این دفتر و طومار را
مصلحت مردم هشیار را
فکر همین است گرفتار را
بستر^۱ از این آینه زنگار^۲ را
تا بشناسد در و دیوار را
پیشه مکن بیهده کردار را
میوه این شاخ نگونسار را
خیره کند مردم بازار را

در همه جا راه تو هموار نیست

مست مپوی این ره هموار را

رهائیت باید، رها کن جهان را

رهائیت باید، رها کن جهان را
بسر بر شو این گنبد آبگون را
گذشتگاه است این سرای سپنجی^۳
ز هر باد، چون گرد منما بلندی
به رود اندرون، خانه عاقل نسازد

نگهدار ز آلودگی پاک^۴ جان را
بهم بشکن این طبل خالی میان را
برو باز جو دولت جاودان^۴ را
که پست است همت، بلند آسمان را
که ویران کند سیل آن خانمان را

۱- محو کن، برطرف نما ۲- زنگ آهنگ ۳- ناپایدار، بی ثبات،

زود گذر ۴- دارائی همیشگی

چه آسان به دامت در افکند گیتی
 ترا پاسبان است چشم تو و من
 سمند^۱ تو زی پرتگاه از چه پوید
 ره و رسم بازار گانی چه دانی
 یکی کشتی ازدانش و عزم باید
 زمینت چو آژدر^۲ بناگه ببلعد
 فروغی ده این دیده کم ضیا را
 تو ای سالیان خفته، بگشای چشمی
 مفرسای با تیره رائی^۳ درون را
 ز خوان جهان هر که را یک نواله^۴
 چه ارزان گرفت از تو عمر گران را
 همی خفته می بینم این پاسبان را
 بین تا بدست که دادی عنان را
 تو کز سود شناختستی زیان را
 چنین بحر^۵ پرو حشت بیکران را
 تو باری غنیمت شمار این زمان را
 توانا کن این خاطر ناتوان را
 تو ای گمشده، باز جو کاروان را
 میالای با ژاژ خائی^۶ دهان را
 بدادند و آنگه ربودند خوان را

به بستان جان تا گلی هست، پروین
 تو خود باغبانی کن این بوستان را

یکی پرسید از سقراط، کز مردن چه خواندستی؟

یکی پرسید از سقراط^۵ کز مردن چه خواندستی
 بگفت ای بیخبر، مرگ از چه نامی زندگانی را
 اگر زین خاکدان پست روزی بر پری بینی
 که گردون‌ها و گیتی‌هاست ملک آن جهانی را

۱- اسب خرمائی رنگ
 ۲- اژدها
 ۳- بیهوده گوئی
 ۴- لقمه،
 تکه
 ۵- از حکمای بزرگ یونان است که در سال ۴۷۰ ق م در شهر
 آتن متولد گردید و در سال ۴۰۰ ق م وفات یافت به وحدانیت حق و بقای روح
 اعتقاد داشت و نمونه بارزی از حسن خلق بود.

چراغ روشن جان را مکن در حصن^۱ تن پنهان
 میبچ اندر میان خرقه^۲، این یاقوت کانی را
 مخسب آسوده ای بُرنا، که اندر نوبت پیری
 بحسرت یاد خواهی کرد ایّام جوانی را
 به چشم معرفت در راه بین، آنگاه سالک^۳ شو
 که خواب آلوده نتوان یافت عمر جاودانی را
 ز بس مدهوش افتادی تو در ویرانه گیتی
 به حیل دیو بُرد این گنجهای رایگانی را
 دلت هرگز نمی گشت این چنین آلوده و تیره
 اگر چشم تو می دانست شرط پاسبانی را
 متاع راستی پیش آر و کالای نکو کاری
 من از هر کار بهتر دیدم این بازارگانی را
 بهل صباغ^۴ گیتی را که در یک خم ز ند آخر
 سپید و زرد و مشکین و کبود و ارغوانی را
 حقیقت را نخواهی دید جز با دیده معنی
 نخواهی یافتن در دفتر دیو این معانی را
 بزرگانی که بر شالوده جان ساختند ایوان
 خریداری نکردند این سرای استخوانی را
 اگر صد قرن شاگردی کنی در مکتب گیتی
 نیاموزی از این بی مهر درس مهربانی را

۱- قلعه ، بارو
 ۲- مجبّه ، لبّاده ، بالاپوش
 ۳- رهرو ،
 ۴- رنگرز
 روند ، مُرید

به مهمانخانهٔ آرزو و هوی 'جز لاشه چیزی نیست
 برای لاشخواران، واگذار این میهمانی را
 بسی پوشیده و ارزان، گران بفروخت اهریمن
 دلیل بهتری نتوان شمردن هر گهرانی را
 ز شیطان بدگمان بودن نوید نیک فرجامیست
 چو خون در هر رگی باید دواند این بدگمانی را
 نهفته نفس سوی مخزن هستی زهی دارد
 نهانی شهنشاهی می‌باید این دزد نهانی را
 چو دیوان هر نشان و نام می‌پرسند و می‌جویند
 همان بهتر که بگزینیم بی‌نام و نشانی را
 تمام کارهای ما نمی‌بودند بی‌هوده
 اگر در کار می‌بستیم روزی کاردانی را
 هزاران دانه افشاندیم و یک گل زان میان نشکفت
 بشورستان تبه کردیم رنج بماغبانی را
 بگردانیدیم روی از نور و بنشستیم با ظلمت
 زها کردیم باقی را و بگرفتیم فانی را
 شبان آرزو را با گلّه پرهیز انسی نیست
 بگرگی ناگهان خواهد بدل کردن شبانی را
 همه باد بروت^۲ است اندرین طبع نکوهیده
 به سیلی سرخ کردستیم روی زعفرانی را

به جای پرده تقوی^۱ که عیب جان بپوشاند

ز جسم آویختیم این پرده‌های پرنیانی را

چراغ آسمانی بود عقل اندر سر خاکی

ز باد عجب^۲ کشتیم این چراغ آسمانی را

بیفشاندیم جان، اما به قربانگاه خود بینی

چه حاصل بود جز ننگ و فساد این جانفشانی را

چرا بایست در هر پرتگه مرکب دوانیدن

چه فرجامی است غیر از اوفتادن بدعنانی را

شراب گم‌رهی را می‌شکستیم آرزو خیم و ساغر

بپایان می‌رساندیم این خمار و سرگرانی را

نشان پای روباه است اندر قلعه امکان

بپر چون طائر^۳ دولت، رها کن ماکیان را

تو که سرگشته جهلی و که گم‌گشته غفلت

سر و سامان که خواهد داد این بی‌خانمانی را

ز تیغ حرص، جان هر لحظه‌ای صد بار می‌میرد

تو علت گشته‌ای این مرگ‌های ناگهانی را

رحیل^۴ کاروان وقت می‌بینند بیداران

برای خفتگان می‌زن درای^۵ کاروانی را

در آن دیوان که حق حاکم شد و دست و زبان شاهد

نخواهد بود بازار و بها چیره‌زبانی را

۱- نخوت، غرور، خودبینی
۲- پرنده
۳- عزیمت، کوچ،

حرکت
۴- زنگ، جرس

نباید تاخت بر بیچارگان روز توانائی
 بخاطر داشت باید روزگار ناتوانی را
 تو نیز از قصه‌های روزگار باستان گردی
 بخوان از بهر عبرت قصه‌های باستانی را
 پرند^۱ عمر^۲ يك ابریشم و صد ریسمن دارد
 ز آنده تار باید کرد پود^۳ شادمانی را
 یکی زین سفره نان خشك بُرد، آن دیگری حلوا
 قضا گوئی نمی‌دانست رسم میزبانی را
 معایب را نمی‌شوئی، مکارم^۴ را نمی‌جوئی
 فضیلت می‌شماری، سرخوشی و کامرانی را
 مکن روشن روان را خیره آنباز^۵ سیه رایی
 که نسبت نیست با تیره دلی روشن روانی را
 در افتادی چو با شمشیر نفس و در نیفتادی
 به میدانها توانی کار بست این پهلوانی را
 ببايد کاشتن در باغ جان از هر گلی، پروین
 بر این گلزار راهی نیست باد مهرگانی را

۱- بافته ابریشمی حریر ساده ۲- رشته و نخ که هنگام بافتن درپهنای
 پارچه بکار می‌برند . ۳- بزرگیها و جوانمردیها ۴- شريك و
 رفیق ، همتا

ای کننده سیل فتنه ز بنیادت

ای کننده سیل فتنه ز بنیادت
در دام روزگار چرا چونان
تنها نه خفتن است و تن آسانی
نفس تو گمراه است و همی ترسم
دل خسرو^۱ تن است، چو ویران شد
غافل به زیر گنبد فیروزه^۲
بس روزگار رفت به پیروزی
هر هفته و مهی که به پیش آمد
داری سفر به پیش و همی بینم
کرد آرزو پرستی و خودبینی
تا از جهان سفله^۳ نه ای فارغ
این کور دل عجوزه^۴ بی شفقت
روایت دوست گشت و شبی دشمن
ای بس ره امید که بر بستت
هستی تو چون کبوتر کی مسکین

وی داده باد حادثه بر باد
شد پایبند، خاطر آزاد
مقصود ز آفرینش و ایجاد
'گمراه شوی، چو او' کند ارشادت
ویرانه ای چسان کند آباد
بگذشت سال عمر ز هفتادت
با تیر ماه و بهمن و خرداد
بر پیشباز مرگ^۵ فرستادت
بی رهنما و راحله^۶ و زادت^۷
بیگانه از خدای، چو شدادت^۸
هرگز نخواهند اهل خردرادت
چون طعمه بهر گرگ اجل زادت
گاهی نژند^۹ کرد و گهی شادت
ای بس در فریب که بگشادت
بازی چنین قوی شده صیادت

پروین ، نهفته دیویت آموزد

دیو زمانه ، گر شود استادت

۱- پادشاه، پادشاه بزرگ ۲- کنایه از آسمان ۳- شتری که مستعد برای سواری یا بار کشیدن باشد ۴- آذوقه، توشه ۵- از پادشاهان قوم عاد است که در یمن سلطنت داشتند، او به هود پیغمبر نگر وید و در کفر اصرار ورزید. نیز باغ و قصر عظیمی بنام ارم ساخت و سرانجام به يك صیحه جبرائیل با قوم خود نابود گردید ۶- فرومایه، پست، دون، رذل ۷- غمگین، افسرده

ای دل ! فلك سفلہ كجمدار است

ای دل ! فلك سفلہ كجمدار است
 صد بیم خزانش بهر بهار است
 باغی كه در آن آشیانه كردی
 منزلگه صیاد جانشكار است
 از بدسری روزگار بی باك
 غمگین مشو ایدوست، روزگار است
 یغماگر افلاك، سخت بازوست
 دردی كش^۱ ایام، هوشیار است
 افسانه نوشیروان و دارا
 ورد سحر قمری و هزار^۲ است
 ز^۳ ایوان مدائن هنوز پیدا
 بس قصه پنهان و آشكار است
 اورنگ^۴ شهی بین كه پاسبان
 زاغ^۵ و زغن^۶ و گور^۷ و سوسمار است
 بیغول^۸ غولان چرا بدینسان
 آن كاخ همایون زرنگار است

۱- میگسار، دائم الخمر ۲- بلبل ۳- تخت شاهی، سریر سلطنت
 ۴- پرنده ایست حلال گوشت شبیه کلاغ ۵- قوش، لاشخور
 ۶- گورخر، خر دشتی ۷- غار، گودال، حفره، جای ناامن

از ناله نی قصه‌ای فراگیر
 بس نکته در آن ناله‌های زار است
 در موسم گل، ابر نوبهاری
 بر سرو و گل ولاله اشکیار است
 آورده ز فصل بهار پیغام
 این سبزه که بر طرف جویبار است
 در رهگذر سیل، خانه کردن
 بیرون شدن از خط اعتبار است
 تعویذ بجوی از درستکاری
 اهریمن ایام نابکار است
 آشفته و مستیم و بر گذرگاه
 سنگ و چه^۲ و دریا و کوهسار است
 دل گرسنه ماندست و روح نهار^۳
 تن را غم تدبیر احتکار است
 آن شعله که کالا ربود دزد است
 آن نور که کاشانه سوخت نار^۴ است
 خوش آنکه ز حصن جهان برونست
 شاد آنکه بچشم زمانه خوار است
 از قلّه این بیمناک^۱ کھسار
 خونابه روان همچو آبشار است

۱- به خداوند ملتجی و پناهنده شو
 ۲- چاه
 ۳- ناشتا، گرسنه
 ۴- آتش

بار جسد از دوش جان فرو نه
 آزاده روان تو زیر بار است
 این گوهر یکتای عالم آفر روز
 در خاک بدین گونه خاکسار است
 فردا ز تو ناید توان امروز
 روکار کن اکنون که وقت کار است
 همت گهر وقت را ترازوست
 طاعت شتر نفس را مهار^۱ است
 در دوك^۲ آمل^۳ ریسمان نگرده
 آن پنبه که همسایه شرار^۴ است
 کالا مبسر ای سودگر بهمراه
 کاین راه نه ایمن ز گیر و دار است
 ای روح سبك بر سپهر^۵ بر پر
 کاین جسم گران عاقبت غبار است
 بس کن به فراز و نشیب جستن
 این رسم و ره اسب بی فسار است
 طوطی نکند میل سوی مردار
 این عادت مرغان لاشخوار است
 هر چند که ما هر بود فسونگر
 فرجام هلاکش ز نیش مار است

۱- افسار، زمام ۲- آلتی که بدان ریسمان ریسند ۳- آرزو،
 امید ۴- آتش، اخگر، جرقه ۵- آسمان، فلك

عمر گذران را تَبِه مگردان
 بعد از تو مه و هفته^۱ بیشمار است
 زندانی وقت عزیز، ای دل
 همواره در اندیشه^۲ فرار است
 از جهل^۳ مسوزش بروز روشن
 ای بی خبر، این شمع شام تار است
 گفتار^۴ گرسنه چه میشناسد
 کآهو بره پروار یا نزار است
 بیهوده مکوش ای طبیب دیگر
 بیمار تو در حال احتضار^۵ است
 باید که چراغی بدست گیرد
 در نیمه شب آنکس که رهگذار است
 امسال چنان کن که سود یمابی
 اندوهت اگر از زیان^۶ پار^۷ است
 آسایش صد سال زندگانی
 خوشنودی روزی سه و چهار است
 بار و بُنه^۸ مردمی هنر شد
 بار تو گهی عیب و گاه عار است
 اندیشه کن از فقر و تنگدستی
 ای آنکه فقیریت در جوار^۹ است

۱- در حال جان کندن بودن ۲- سال گذشته ، پارسال

۳- همسایگی ، نزدیکی

گلچین مشو ای دوست کاندَرین باغ
 يك غنچه جلیس^۱ هزار خار است
 بیچاره در افتد ، زبون دهد جان
 صیدی که در این دامگه دچار است
 بیش از همه با خویشتن^۲ کند بد
 آنکس که بد خلق خواستار است
 ای راهنمورد^۳ ره حقیقت
 هشدار که دیوت رکابدار است
 ای دوست ، مجازات مستی شب
 هذگام سحر ، سُستی خمار است
 آنکس که از این چاه ژرف^۴ تیره
 با سعی و عمل رست ، رستگار است
 يك گوهـر معنی ز کان حکمت
 در گوش ، چو فرخنده گوشوار است
 هر جا که هنرمند رفت گورو
 گر کابل و گر چین و قندهار است
 فضل است که سرمایۀ بزرگی است
 علم است که بنیاد افتخار است
 کس را نرساند چرا بمنزل
 گر توسن^۳ افلاک^۴ راهوار^۴ است

۱- همنشین، رفیق، مُصاحب ۲- عمیق، گود ۳- اسب سرکش

و جهنده ، رام نشدنی ۴- رونده ، خوش راه ، فراخ گام

یکدل نشود ای فقیه با کس
 آنرا که دل و دیده صد هزار است
 چون با دگران نیست سازگارش
 یا تو مشو ایمن که سازگار است
 از ساحل تن گر کناره گیری
 سود تو در این بحر بی کنار است
 از بنده جز آلودگی چه خیزد
 پاکی، صفت آفریدگار است
 از خون جگر، نافه^۱ پروراندن
 تنها هنر آهوی تار^۲ است
 ز ابلیس ره خود میسر گرچه
 در بادیه کعبه رهسپار است
 پیراهن یوسف^۳ چرا نیارند
 یعقوب^۴ بکنعان در انتظار است
 بیدار شو ای گوهری که انگشت^۵
 در جایگه دُر^۶ شاهوار است
 گفتار تو همواره از تو، پروین
 در صفحه ایام بادگار است

۱- ماده‌ای که در ناف آهوی مشک جمع میشود. ۲- تاتار- نامی که سابقاً در
 مغرب به قوم مغول اطلاق میشده. ۳- فرزند یعقوب و راحیل که در ۱۸۴۵ ق م
 در بین النهرین متولد گردید و در ۱۶۳۵ در مصر وفات یافته. به سبب مهر
 زیاد پدر مورد حسد برادران بود که او را به چاه افکندند و طی ماجراهائی
 به سلطنت مصر رسید. ۴- از انبیاء بنی اسرائیل و پدر یوسف
 ۵- زغال ۶- مروارید درشت و یکدانه

آهوی روزگار نه آهوست ، اژدر است

آهوی روزگار نه آهوست ، اژدر است

آب هوی^۱ و حرص نه آبست ، آذر^۱ است

زاغ سپهر ، گوهر پاک^۱ بسی وجود

بنهفت زیر خاک و ندانست گوهر است

در مهد^۲ نفس ، چند نهی طفل روح را

این گاهواره راد^۲ کش و سفل^۲ پرور است

هر کس ز آرزوی نهفت از بلا رهید

آنکو فقیر کرد هوی^۱ را توانگر است

در رزمگاه تیره^۳ آلودگان نفس

روشندل آنکه نیکی و پاکیش مغفر^۳ است

در نار^۴ جهل از چه فکندیش ، این دلست

در پای دیو از چه نهادیش ، این سر است

شمشیرهاست آخته^۴ زین نیلگون نیام^۵

خونابه ها نهفته در این کهنه ساغر^۶ است

تا درر گک^۷ تومانده یکی قطره خون بجای

در دست^۷ آزار پی فصد^۷ تو نشتر است

۱- آتش ۲- گهواره ، گاهواره ۳- خود ، کلاه خود

۴- بر کشیده ، بیرون کشیده ۵- غلاف ۶- جام ، پیاله شراب

۷- رگ زدن

همواره دید و تیره نگشت، این چه دیده ایست
 پیوسته کشت و کفد نگشت این چه خنجر است
 دانی چه گفت نفس بگمراه تیه^۱ خویش:
 زین راه باز گرد، گرت راه دیگر است
 در دفتر ضمیر، چو ابلیس خط نوشت
 آلوده گشت هرچه بطومار و دفتر است
 مینافروش چرخ زمینا هر آنچه ساخت
 سوگند یاد کرد که یاقوت احمر است
 از سنگ اهرمن نتوان داشت ایمنی
 تا بر درخت بارور زندگی بر است

ای عجب! این راه نه راه خداست

ای عجب! این راه نه راه خداست
 زانکه در آن اهرمنی رهنماست
 قافله بس رفت از این راه، لیک
 کس نشد آگاه که مقصد کجاست
 راهروانی که در این معبرند
 فکرشان یکسره آز و هواست
 ای زمه، این دره چراگاه نیست
 ای بَره، این 'گرگ' بسی ناشتا است

تا تو ز بیغوله^۱ گذر میکنی
 رهن طرار^۲ تو را در قفاست
 دیده بیندی و در آفتی به چاه
 این گنه تست^۳ ، نه حکم قضاست
 لقمه سالوس^۴ که را سیر کرد
 چند بر این لقمه تو را اشتهاست
 نفس ، بسی وام گرفت و نداد
 وام تو چون باز دهد؟ بینواست
 خانه جان هرچه توانی بساز
 هرچه توان ساخت در این یک بناست
 کعبه دل مسکن شیطان مکن
 پاک کن این خانه که جای خداست
 پیرو دیوانه شدن ز ابلهی است
 موعظت دیو شنیدن خطاست
 تا بتو^۵ شمع حقیقت بدست
 راه تو هر جا که روی روشناست
 تا تو قفس سازی و شکر خری
 طوطیک وقت ز دامت رهاست
 حمله نیارد بتو ثعبان^۶ دهر
 تا چو کلیمی^۷ تو و دینت عیاست

۱- رك ۳۳، پ ۷ ۲- شباد، جیب بر، حبله باز ۳- فریب، مکر، حبله،
 دروغ ۴- مارعظیم، جسمیم ، ازدها ۵- لقب حضرت موسی پیغمبر
 و شارع بنی اسرائیل که در ۱۷۰۵ ق م در مصر متولد گردید و در سن ۱۲۰ سالگی
 بر فراز تپه ای مشرف بر کنعان وفات یافت،

ای گلِ نوزادِ فسرده میباش
 زانکه تو را اولِ نشو و نماست
 طائر جانرا چه کنی لاشخوار
 نزد کلاغش چه نشانی؟ هماغست^۱
 کاهلیت خسته و رنجور کرد
 درد تو دردیست که کارش دواست
 چاره کن آزرده‌گی از را
 تا که بدکّانِ عمل مومیاست
 روی و ریا را مکن آئین خویش
 هرچه فساد است ز روی و ریاست
 شوخ تن و جامه چه شوئی همی
 این دلِ آلوده به کارت گواست
 پای تو همواره براه کج است
 دست تو هوشام و سحر بر دعاست
 بچشم تو بر دفتر تحقیق، لیک
 گوش تو بر بیهده و ناسزا است
 بارِ خود از دوش بر افکنده‌ای
 پشت تو از پشته شیطان دوتا است
 نانِ تو گه سنگ بُود گاه خاک
 تا به تنورِ تو هوی^۲ نانو است
 ورطه^۳ و سیلاب نداری به پیش
 تا خردت کشتی و جان ناخداست

قصر دل افروزِ روان مُحکم است
 کلبه تن را چه ثبات و بقاست
 جان بتو هر چند دهد منعم^۱ است
 تن ز تو هر چند ستاند گداست
 روغنِ قندیل^۲ تو آبست و بس
 تیرگی بزم تو بیش از ضیاست
 منزل غولان ز چه شد منزلت
 گر ره تو از ره ایشان جداست
 جهل^۳ بلندی نپسندد ، چه است
 عجب^۴ سلامت نپذیرد بلاست
 آنچه که دوران نخرد یکدلیست
 آنچه که ایام ندارد وفاست
 دزد شد این شحنة بی نام و ننگ
 دزد کی از دزد کند بازخواست
 نزد تو چون سرد شود؟ آتش است
 از تو چرا درگذرد؟ اردهاست
 وقتِ گرانمایه و عمرِ عزیز
 طعمه سال و مه و صبح و مسا^۴ست
 از چه همی کاهد مان روز و شب
 گر که نه ما گندم و چرخ آسیاست

گر که یمی^۱ هست، در آخر نمی است

گر که بنائی است، در آخر هباست^۲

ما بره آز و هوی^۱ سائلیم

مورچه در خانه خود پادشاست

خیمه زدستیم و گه رفتن است

غرق شدستیم و زمان شناست

گلبن معنی نتوانی نشانند

تا که در این باغچه خار و گیاست

کشور جان تو چو ویرانه ایست

ملک دلت چون ده بی روستاست

شهر من آئینه کردار^۱ هست

ناید از آئینه بجز حرف راست

روشنی اندوز که دل را خوشی است

مهرت آموز که جان را غذاست

پایه قصر هنر و فضل را

عقل نداند ز کجا ابتداست

پرده ألوان هوی^۱ را بدر

تا به پس پرده به بینی چهاراست

به که بجوی و جر^۲ دانش چرد

آهوی جانست که اندر چراست

۱- دریا ، بحر ، اقیانوس ۲- خاک ، غبار ، گرد

۳- مرتع، دشت

خیره ز زهر پویه^۱ ز میدان مرو
با فلک پیر ترا کاره‌است

اطلس^۲ نساج^۳ هوی^۴ و هوس
چون گه تحقیق رسد بوریاست^۴
بیهوده ، پروین در دانش مزن
باتو در این خانه چه کس آشناست

گویند عارفان هنر و علم کیمیاست

گویند عارفان هنر و علم کیمیاست
وان مس که گشت همسر این کیمیاطلاست
فرخنده طائری که بدین بال و پر پرد
همدوش مرغ دولت و همعرصه هماغست
وقت گذشته را نتوانی خرید باز
مفروش خیره ، کاین گهر پاک بی بهاست
گر زنده‌ای و مرده نه‌ای ، کار جان‌گزین
تن پروری چه سود ، چو جان تو ناشتاست
تو مردمی و دولت مردم فضیلت است
تنها وظیفه تو همی نیست خواب و خاست
زان راه باز گرد که از ره روان تهی است
زان آدمی بترس که با دیو آشناست

سا لك نخواسته است ز گمگشته رهبری

عاقل نکرده است ز دیوانه بازخواست

چون معدنست علم و در آن روح کارگر

پیوند علم و جان سخن، گاه و کهریاست

خوشرشوی بفضیل ز لعلی^۱ که در زمی^۲ است

برتر پری بعلم ز مرغی که در هواست

گر لاغری تو، جرم شبان تونیست هیچ

زیرا که وقت خواب تو در موسم چراست

دانی ملخ چه گفت چو سرما و برف دید:

تا گرم جست و خیز شدم نوبت شتاست^۳

جان را بلند دار که این است برتری

پستی نه از زمین و بلندی نه از سماست^۴

اندر سموم طیبیت^۵ بباد بهار نیست

آن نکهت^۶ خوش از نفس خرم صباست

آن را که دیبه هنر و علم در بر است

فرش سرای او چه غم ارزانکه بوریاست

آزاده کس نگفت ترا، تا که خاطرت

گاهی اسیر آز و گهی بسته هواست

مزدور دیو و هیمة کش او شدیم از آن

کاین سفله تن گرسنه و در فکر غذاست

۱- یکی از سنگهای قیمتی برنگ سرخ مانند یاقوت

۲- مخفف زمین

۳- زمستان، دی

۴- آسمان، فلک، گردون

۵- خوبی، خوشی

۶- عطر، بو

تو دیو بین که پیش رو راه آدمی است
 تو آدمی نگر که چه دستیش رهنماست
 بیگانه دزد را بکمین می توان گرفت
 نتوان رهید ز آفت دزدی که آشناست
 بشناس فرق دوست ز دشمن بچشم عقل
 مفتون^۱ مشو که در پس هر چهره چهره هاست
 جمشید^۲ ساخت جام جهان بین از آن سبب
 کآ که نبود از این که جهان جام خود نماست
 زنگارهاست در دل آلودگان دهر
 هر پاک جامه را نتوان گفت پارساست
 ایدل، غرور و حرص، زبونی و سفلگی است
 ای دیده، راه دیو از راه خدا جداست
 گر فکر برتری کنی و بر پری بشوق
 بینی که در کجائی و اندر سرت چهاست
 جان شاخه ایست، میوه آن علم و فضل و رای
 در شاخه ای نگر که چه خوش رنگ میوه هاست
 ای شاخ تازه رس که بگلشن دمیده ای
 آن گلبنی که گل ندهد کمتر از گیاست

۱- فریفته، مجذوب، مسحور
 ۲- چهارمین و بزرگترین پادشاه سلسله
 پیشدادیان است. روز اول بهار را عید ملی قرار داد. گویند جامی داشت که
 تمام آنچه را در جهان وقوع می یافت در آن می توانست دید. در آخر زندگی
 به خود مفرور شد و دعوی خدائی کرد. خداوند سرداری از عرب موسوم به ضحاک
 را بر او چیره گردانید.

اعمی^۱ است گر بدیده معنیش بنگری

آن کو خطا نمود و ندانست کان خطاست

زان گنج شایگان^۲ که بکنج قناعت است

مور ضعیف گرچو سلیمان^۳ شود رواست

دهقان توئی بمزرع ملک وجود خویش

کار تو همچو غله و ایام آسیاست

سر، بی چراغ عقل گرفتار تیرگی است

تن بی وجود روح، پراکنده چون هباست^۴

همنیروی چنار نگشته است شاخکی

کز هر نسیم، بید صفت قامتش دوتاست

گر پند تلخ میدهمت، ترشرو مباح

تلخی بیاد آر که خاصیت دواست

در پیش پای بنگر و آنگه گذار پای

در راه، چاه و چشم تو همواره در قفاست

چون روشنی رسد ز چراغی که مرده است

چون درد به شود ز طبیبی که مبتلاست

گفدم نکاشتیم گه کشت، زان سبب

ما را بجای آرد در انبار، لوبیاست

۱- کور، نابینا ۲- سزاوار، لایق ۳- پسر داود نبی، از اجله

انبیا و سومین پادشاه بنی اسرائیل است، در ۱۰۰۱ یا ۱۰۰۶ ق م به تخت نشست، شهر بیت المقدس را بنا نمود. پادشاهی بود دادگستر و با شکوه، صنعت و تجارت را رونق داد و بنی اسرائیل را به منتهی درجه شوکت و ثروت رسانید در سال ۹۶۲ یا ۹۶۷ ق م درگذشت؛

۴- رک ۴۴، پ ۲

در آسمانِ علم ، عمل برترین پر است
 در کشور وجود ، هنر بهترین غناست^۱
 می جوی گر چه عزم تو ز اندیشه برتر است
 می پوی گر چه راه تو در کام اژدهاست
 در پیچ و تابهای ره عشق مقصدیست
 در موجهای بحر سعادت سفینه^۲هاست
 قصر رفیع معرفت و کاخ سرمدی
 در خاکدان پست جهان برترین بناست
 عاقل کسی که رنجبر دشت آرزو است
 خرم کسی که در ده امید روستاست
 بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست
 در حیرتم که نام تو بازارگان چراست
 با دانش است فخر، نه با ثروت و عقار^۳
 تنها هنر تفاوت انسان و چارپاست
 ز آشوبهای سیل و ز فریادهای موج
 ننديشد ای فقیه^۴ هر آنکس که ناخداست
 دیوانگی است قصه تقدیر و بخت نیست
 از بام سرنگون شدن و گفتن این قضاست
 آن سفله ای که مفتی^۵ و قاضی است نام او
 تا پود و تار جامه اش از رشوه و رباست^۶

۱- ثروت، بی نیازی، دولتمندی ۲- کشتی
 مال ۳- ملک، دارائی،
 ۴- دانا، دانشمند، عالم به احکام شرعیه
 حاکم شرع ۵- فتوی دهنده،
 ۶- حرام خواری، تنزیل خواری

گر درهمی دهند، بهشتی طمع کنند

کو آنچنان عبادت و زهدی که بیراست
جان را هر آنکه معرفت آموخت مردم است
دل را هر آنکه نیک نگه داشت پادشاست

شالوده کاخ جهان بر آبست

شالوده کاخ جهان بر آبست	تا چشم بهم بر زنی خرابست
ایمن چه نشینی در این سفینه ^۱	کاین بحر همیشه در انقلابست
افسونگر چرخ کبود هر شب	در فکرت افسون ^۲ شیخ ^۳ و شابست ^۴
ای تشنه مرو، کاندرین بیابان	گریک سر آبست، صد سرا بست
سیمرغ که هرگز بدام ناید	در دام زمانه کم از ذبابست ^۵
چشم بت بخط و خال دلفریب است	گوشت بنوای دف و ربابست ^۶
تو بیخود و ایام در تکاپو است	تو خفته و ره پر زپیچ و تابست
آبی بکش از چاه زندگانی	همواره نه این دلو را طنابست
بگذشت مه و سال وین عجب نیست	این قافله عمریست در شتابست
بیدار شو، ای بخت ^۷ خفته چوپان	کاین بادیه راحتگه ^۸ ذئابست ^۹
بر گرد از آن ره که دیو گوید	کای راهنورد، این ره صوابست
ز انوار حق از آهر من چه پرسی	زیراک سؤال تو بی جوابست
با چرخ، تو با حیلہ کی بر آئی	در پشته کجا نیروی عقابست

۱- رک ۴۹، پ ۲ ۲- طلسم، جادو، سحر ۳- مرد پیر، مرد بزرگ
و دانشمند، مرشد ۴- مرد جوان ۵- مگس ۶- نسوعی
کمانچه که در قدیم معمول بوده است، ۷- گرگها

پای تو چرا اندرین رکابست
رفعت^۱ نه به نیکوئی ثیابست^۲
خود کام میندار کامیابست
در خانه هزارت اگر کتابست
سعی و عمل موسم شبابست
مانند چراغی که بی حجابست
کز پای تو چون مور در عذابست
مسیر^۳ بامیدی که ماهتابست
بر چهره خورشید جان سحابست^۴
تا بر دلت آلودگی حجابست^۵

براسب فساد، از چه زین نهادی
دولت نه به افزونی حطام^۱ است
جز نور خرد، رهنمای میسند
خواندن نتوانیش چون، چه حاصل
هشدار که توش و توان پیری
بیهوده چه لرزی ز هر نسیمی
گر پای نهد بر تو پیل، دانی
بی شمع، شب این راه پر خطر را
تا چند و کی این تیره جسم خاکی
در زمره پاکیزگان نباشی

پروین، چه حصاد^۲ و چه کشتکاری
آنجا که نه باران، نه آفتابست

آنکس که چو سیمرغ بی نشانست

از رهزن ایام در امانست
بردوش تو این بار بس گرانست
بنگر که بدست کاش عنانست
غار تگری چرخ، ناگهانست

آنکس که چو سیمرغ^۱ بی نشانست
ایمن نشد از دزد جز سبکبار
آسبی که تو را میبرد بیک عمر
مردم کشی دهر، بی سلاح است

۱- مال دنیا، اباطیل و مزخرفات جهان
۲- رک ۲۳، پ ۷
۳- جامه،
۴- طی مکن
۵- ابر
۶- پرده، چادر
۷- درو
۸- مرغی افسانه‌ای و موهوم که گویند بسیار
بزرگ بوده و در کوه قاف جای داشته است.

خود کامی افلاك آشكار است
افسانه گیتی نگفته پیدا است
هر غار و شکافی بدامن کوه
بازیچه این پرده، سحر بازیست
دی جغد^۱ بوییرانه ای بخندید
تو از پی گوری دوان چو بهرام
شمشیر جهان کند می نماید
بس قافله گم گشته است از آنروز
بس آدمیان پای بند دیوند
از پای در افتد به نیمه راه
زین تیره تن، امید روشنی نیست
شادابی شاخ و شکوفه در باغ
دل را زچه روشوره زار کردی
خون خورده و رخسار کرده رنگین
آری، سمن و لاله روید از خاک
در کیسه خود بین که تا چه داری
ز اسرار حقیقت می پرس کاین راز
این چشمه كوچك به چشم فکرت
اینجا نرسد کشتی ای بساحل
بر پر که نگردد بلغد پرواز

از دیده ما خفتگان نهانست
افسو نگریش روشن و عیانست
با عبرت اگر بنگری دهانست
بی باکی این دست، داستانست
کاین قصر ز شاهان باستانست
آگه نه که گور از پی ات دوانست
تامستی و خواب تو اش فسان^۲ است
کاین گمشده، سالار کاروانست
بسیار سر اینجا بر آستانست
آن رفته که بی توشه و توانست
جانست چراغ وجود، جانست
هنگام گل از سعی باغبانست
خارش بکن ایدوست بوستانست
این لعل^۳ که اندر حصار^۴ کانست^۵
تا ابر بهاری گهر فشانست
گیرم که فلان گنج از فلانست
بالا تر از اندیشه و گمانست
بحریست که بی کنه^۶ و بی کرانست
گر زانکه هزارانش بادبانست
مرغیکه در این پست خاک کدانست

۱- از پرندگان وحشی حرام گوشت که به شومی و نحوست معروف است.
۲- سنگ تیغ تیز کنی
۳- رك ۴۶، پ ۱
۴- محوطه، دیوار،
۵- معدن
۶- ته، قعر، بیخ

در مطبخ ما مُشتی استخوانست
 هر چند تو را عرصه آسمانست
 نیکی است که پاینده در جهانست
 آنگاه تو را عمر جاودانست
 دیوت بسر سفره میهمانست
 اندوه کسی خور که مهربانست
 جان را هنر و علم همچو نانست
 علم است بهاری که بی خزانست
 این گوی سعادت که در میانست
 آنکس که چنین بیدل و جبانست^۱
 و مرغ شوی، رو بهت زمانست
 این تیر که در چله کمانست
 بر خوان قضا آنکه میزبانست
 کم عمر تر از صرصر^۲ و دخانست^۳
 هقل تو بر این قلعه مرزبانست
 هر چند که ارزان بود گرانست
 در پیش خردمند، زنده آنست
 هر جا که برد رخت، کامرانست
 آن مرغ که بی پرچو ما کیانست^۴
 کالایش دل، پستی روانست

گر گفلك آهوی وقت را خورد
 اندیشه کن از باز، ای کبوتر
 جز گرد نکوئی مگرد هرگز
 گر عمر گذاری به نیکنامی
 در ملک سلیمان چرا شب و روز
 پیوند کسی جوی کاشنائی است
 مگذار که میرد ز ناشتایی
 فضل است چراغی که دلفروزست
 چوگان زن، تا بدست افتد
 چون چیره بدین چار دیو گردد
 گر پنبه شوی، آتشت زمین است
 بس تیر زنان را نشانه کردست
 در لقمه هر کس نهفته سنگی
 بکرنگی نساپایدار گردون
 فرصت چو یکی قلعه ایست ستوار^۴
 کالا مخر از آهرمن ازیراک
 آن زنده که دانست وزندگی کرد
 آن کو بره راست میزند گام
 بازیچه طفلان خانه گردد
 آلوده کنی خاطر و ندانی

۱- ترسو، بزدل ۲- باد شدید و سخت ۳- دود

۴- مخفف استوار، پا برجا ۵- مرغ خانگی

هیزم کش دیوان شدن، زبونیست
 ننگ است بخواری طفیل^۲ بودن
 این سیل که بیاکوه می ستیزد
 بندیش ز دیوی که آدمی روست
 در نیمه شب، ناله شب‌اویز^۳
 از منقبت^۴ و علم، نیم ارزن
 کردار تو را سعی رهنمونست
 عطار سپهرت زریز^۵ بفروخت
 در قیمت جان از تو کار خواهند
 اطلس نتوان کرد ریسمان را
 ز اندام خود این تیرگی فروشوی
 پژمان نشود ز آفتاب هرگز
 برزیگری آموختی و کشتی
 مسپار به تن کارهای جان را
 یاری نکند بیا تو خسرو عقل
 مزروع تو، گرتلخ یا که شیرین

روزی خورِ دونان شدن خوانست^۱
 مانند مگس هر کجا که خوانست
 بیخ افکن بسیار خانمانست
 بگریز ز نقشی که دلستانست
 کی چون نفس مرغ صبح خوانست
 ارزنده تر از گنج شایگانست
 گفتار تو را عقل ترجمانست
 بگرفتی و گفتی که زعفرانست
 این گنج مپندار رایگانست
 این پنبه که رشتی تو، ریسمانست
 در جوی تو این آب تاروانست
 تا بر سر این غنچه سایبانست
 این دانه زمانی که مهر گانست
 این بی هنر از دور پهلوانست
 تاجه‌ل بملک تو حکمرانست
 هنگام درو، حاصلت همانست

هر نکته که دانی بگوی، پروین

تا نیروی گفتار در زبانست

۱- پستی، فرومایگی، خواری، ذلت ۲- سورچران، مفتخوار

۳- مرغ حق ۴- لیاقت، هنر، قابلیت، اصالت، نجابت، شرافت

۵- اسپرک، گیاهی است دارای ساقه‌های کوتاه و گل‌های زرد

اگر چه در ره هستی هزار دشواریست

اگر چه در ره هستی هزار دشواریست
 چو پَرگاه پریدن ز جا سبکساریست
 بیات رشته فکندست روزگار و هنوز
 نه آگهی تو که این رشته گرفتاریست
 به گرگ^۱ مردمی آموزی و نمی دانی
 که 'گرگ را ز ازل پیشه مردم آزاریست
 بپرس راه ز علم، این نه جای گمراهیست
 بخواه چاره ز عقل، این نه روز ناچاریست
 نهفته در پس این لاجوردگون خیمه
 هزار 'شعبده بازی'، هزار 'عیّاریست'^۲
 سلام دزد مگیر و متاع دیو مخواه
 چرا که دوستی دشمنان ز مکتّاریست
 هر آن مریض که پند طبیب نپذیرد
 سزاش تاب و تب روزگار بیماریست
 بچشم عقل بین پرتو حقیقت را
 مگوی نور تجلّی فسون و طرّاریست^۳
 اگر که در دل شب خون نمیکند گردون
 بوقت صبح چرا کوه ودشت گلناریست

۱- تردستی، شیادی، حقه بازی ۲- حيله گری، حقه بازی

۳- حقه بازی، تقلب

بگاہوار تو افعی نهفت دایه دهر
 مبرهن^۱ است که بیزار از این پرستار نیست
 سپرده‌ای دل مفتون^۲ خود بمعشوقی
 که هرچه در دل او هست، از تو بیزار نیست
 بدار دست ز کشتی که حاصلش تلخ نیست
 بپوش روی ز آئینه‌ای که زنگار نیست
 بخیره بار گران زمانه چند کشی
 ترا چه مُزد بپاداش این گرانبار نیست
 فرشته زان سبب از کید^۳ دیو بیخبر است
 که اقتضای دل پاک، پاک انگار نیست
 بلند شاخه این بوستان روح افزای
 اگر ز میوه تهی شد، ز پست دیوار نیست
 چو هیچگاه به کار نکو نمی‌گرویم
 شگفت نیست گر آئین ما سیه کار نیست
 برو که فکرت این سودگر معامله نیست
 متاع او همه از بهر گرم بازار نیست
 بخر ز دکه عقل آنچه روح می‌طلبد
 هزار سود نهان اندرین خریدار نیست
 زمانه گشت چو عطار و خون هر سگ و خوک
 فروخت بر همه و گفت مشک تاتار نیست

'گلش مېو که نه شغلېش غیر' گلچینیست
 غمش مخور که نه کاریش غیر خو نخواریست
 قضا چو قصد کند، صعوهای 'چو' ثعبانی^۲ است
 فلك چو تیغ کشد، زخم سوزنی کاریست
 'کدام شمع که ایمن ز باد صبحگاهی است
 کدام نقطه که بیرون ز خط پرگاریست
 عمارت تو شد است این چنین خراب و لیک
 بخانه دگران پیشه تو معماریست
 بدان صفت که تو هستی دهند پاداشت
 سزای کار در آخر همان سزاواریست
 بهل که عاقبت کار^۳ سرنگو^۴ نت^۵ کند
 بلندئی که سرانجام آن نگو^۶ نساریست
 گریختن از کژی و زمیدن از پستی
 نخست سنگ بنای بلند مقدار است
 ز روشنائی جان ، شامها سحر گردد
 روان پاک چو خورشید و تن شب تار است
 چراغ دزد ز مخزن پدید شد ، پروین
 زمان خواب گذشتست، وقت بیداریست

عاقل از کار بزرگی طلبید

عاقل از کار ' بزرگی طلبید	تکیه بر بیهده ' گفتار نداشت
آب نوشید چو نوشابه نیافت	درم آورد چو دینار نداشت
بارِ تقدیر باسانی برد	غمِ سنگینی این بار نداشت
باگرانسنگی و پاکی خو کرد	همنشینان سبکسار ^۱ نداشت
دانه جز دانه پرهیز نکشت	توشه از در انبار نداشت
اندرین محکمه پُر شر و شور	با کسی دعوی پیکار نداشت
آنکه با خوشه قناعت میکرد	چه غم از خرمن و خروار نداشت
کارِ جان را به تنِ سفله مده	زانکه يك کار سزاوار نداشت
جان پرستاری تن کرد همی	چو خود افتاد، پرستار نداشت
چه عجب ملکِ دل آرویران شد	همه دیدیم که معمار نداشت
زهد و امساکِ تن از توبه نبود	کم از آن خورد که بسیار نداشت
کارِ خود را همه با دست تو کرد	نفس، جز دستِ توافزار ^۲ نداشت
روح چون خانه تن خالی کرد	دگر این خانه نگهدار نداشت
تن در این کارگه پهناور	سالها ماند، ولی کار نداشت
به هنر کوش که دیبای هنر	هیچ بافنده بیزار نداشت
هیچ دانی چه کسی گشت استاد	آنکه شاگرد شد و عار نداشت
کارِ گیتی همه ناهمواریست	این گذرگه ره هموار نداشت
دیده گسر دامِ قضا را می دید	هرگز این دام گرفتار نداشت
چشم ما خفت و فلک هیچ نخفت	خبر این خفته ز بیدار نداشت

گلِ اُمید ز آهی پُژمرد
زینهمه گوهر تابنده که هست
در میان همه زره‌های عیار
دل پاک آینه روی خداست
تن که بر اسب هوی^۱ عمری تاخت
آنکه جز بید و سپیدار نکشت
دهر جز خانه خمّار^۲ نبود
اندرین پرتگه بی‌پایان
قلم دهر نوشت آنچه نوشت
سند و دفتر و طومار^۳ نداشت
آه از این گل که بجز خار نداشت
اشک بود آنکه خریدار نداشت
زر جان بود که معیار^۴ نداشت
این چنین آینه زنگار نداشت
نشد آگاه که افسار نداشت
ز که پرسد که چرا بار نداشت
زانکه يك مردم هشیار نداشت
هیچکس مرکب رهوار نداشت
سند و دفتر و طومار^۳ نداشت

پرده تن رخ جان پنهان کرد

کاش این پرده برخسار نداشت

ای دل، بقا دوام و بقائی چنان نداشت

ای دل، بقا دوام و بقائی چنان نداشت

ایّامِ عمر، فرصت برق جهان^۴ نداشت

روشن ضمیر^۵ آنکه از این خوان گونه‌گون

قسمت همای^۶ وار بجز استخوان نداشت

سرمست پر گشود و سبکبار برپرید

مرغی که آشیانه در این خاکدان نداشت

۳- لوله کاغذ، دفتر

۶- رك ۰۴۲ پ ۱

۲- می فروش

۵- درون

۱- میزان، مقیاس

۴- جهنده، زود گذر

هشیار آنکه آنده نیک و بدش نبود
 بیدار آنکه دیده به ملک جهان نداشت
 کو عارفی کز آفت این چار دیو رست
 کو سالکی که ز حمت این هفتخوان نداشت
 گشتیم بسی شمار و ندیدیم عاقبت
 یک نیک‌روز کو^۱ گله از آسمان نداشت
 آنکس که بود کام طلب، کام دل نیافت
 وانکس که کام یافت، دل کامران نداشت
 کس در جهان^۲ مقیم بجز یک نفس نبود
 کس بهره از زمانه بجز یک زمان نداشت
 زین کوچگاه، دولت جاوید هر که خواست
 الحق خبر ز زندگی جاودان نداشت
 دام فریب و کید^۳ در این دشت گمر نبود
 این قصر^۴ کهنه، سقف جواهر نشان نداشت
 صاحب نظر کسیکه در این پست خاکدان
 دست از سر نیاز، سوی این و آن نداشت
 صیدی کزین شکسته قفس رخت بر نیست^۵
 یا بود بال^۶ بسته و یسا آشیان نداشت
 روز جوانی آنکه بمستی^۷ تباه^۸ کرد
 پیرانه سر^۹ شناخت که بخت جوان نداشت
 آگه چگونه گشت ز سود و زیان خویش
 سوداگری که فکرت سود و زیان نداشت

زو گوهرِ هنر طلب از کان معرفت
 کاینسان جهانفروز گهر، هیچ کان نداشت
 غَوَاصِ^۱ عقل، چون صدفِ عمر برگشود
 درِی^۲ گرانبها تر و خوشتر ز جان نداشت
 آنکو به کشتزارِ عمل گندمی نکشت
 اندر تنورِ روشن پرهیز نان نداشت
 گر ما نمی شدیم خریدار رنگ و بوی
 دیوِ هوی^۳ برهگذر ما دکان نداشت
 هر جا که گسترانده شد این سفرهٔ فساد
 جز گرگ و غول و دزد و دغل^۴ میهمان نداشت
 کاش این شرار^۵ دامن هستی نمی گرفت
 کاش این سموم راه سوی بوستان نداشت
 چون زنگ بست آینهٔ دل، تباه شد
 چون کند گشت خنجر فرصت، فسان^۶ نداشت
 آذوقهٔ تو از چه در انبارِ آرز^۷ ماند
 گنجینهٔ تو از چه سبب پاسبان نداشت
 دیوارهای قلعهٔ جان گمر بلسند بود
 روباه دهر^۸ چشم بدین ما کیان^۹ نداشت

۱- آب باز، کسبیکه در دریا زیر آب می رود برای بیرون آوردن چیزی.

۲- مروارید درشت

۳- نادرست، حيله گر، مکار

۴- جرقه

۵- رك ۵۲، پ ۲

۶- حرص، طمع

۷- رك ۵۳، پ ۵

گر در کمان زهد^۱ زهی می گذاشتیم
 امروز چرخ پیر زه^۲ اندر کمان نداشت
 دل را بدست نفس نمی بود گر زمام
 راه فریب هیچ گهی کاروان نداشت
 خوش بود نزهت^۳ چمن و دولت بهار
 گر بیم ترک تازی باد خزان نداشت
 از دام تن بنام و نشانی توان گریخت
 دام زمانه بود که نام و نشان نداشت
 هشدار ای گرسنه که طبّاخ^۴ روزگار
 نامیخته بزهر، نوالی^۵ بخوان نداشت
 گر بد بعدل سیر فلک، پشه ضعیف
 قدرت به گوشمالی پیل دمان^۶ نداشت
 از دل سفینه باید و از دیده ناخدای
 در بحر روزگار، که کنه و کران نداشت
 آسوده خاطر این ره بی اعتبار را
 پروین، کسی سپرد که بارگران نداشت

دل اگر توشه و توانی داشت

دل اگر توشه و توانی داشت	در ره عقل کاروانی داشت
دیده گر دفتر قضا می خواند	ز سیه کاریش امانی داشت
رهزن نفس را شناخته بود	گنجهایش نگاهبانی داشت

۱- پرهیز کاری، پارسائی، بی اعتنائی به دنیا
 ۲- چله کمان، روده تابیده
 ۳- پاکیزگی، پاکدامنی
 ۴- آشپز
 ۵- بخشش، پیشکش
 ۶- خروشنده، مست، شتابان

کشت و زرعى به ملک جان مى کرد
 گوش ما موعظت نیوش^۱ نبود
 ما در این پرتگه چه مى کردیم
 با چنین آتش و تف و دم و دود
 آزمند این چنین گرسنه نبود
 همه را زنده مى نشاید گفت
 داستان گذشتگان پند است
 رازهای زمانه را مى گفت
 اشکها^۲ انجم^۳ سپهر^۴ دلند
 تن بدریوزه^۵ خوی کرد و ندید
 خیره گفتند روح^۶ گنج تن است
 تن که يك عمر^۷ زنده^۸ جان بود
 آنچنان شو که گل شوی نه گیاه
 نیکبخت آن توانگری که بدل
 چاشت را با گرسنگان مى خورد
 زندگانی تجارتی است کز آن
 بوریاباف بود جوله^۹ دهر
 روبه روزگار خواب نکرد
 گم شد و کس نیافتش دیگر
 صید و صیاد هر دو صید شدند

بی نیاز از جهان، جهانی داشت
 وزنه هر ذره ای دهانی داشت
 مرکب از گر عنانی داشت
 کاشکی این تنور نانی داشت
 اگر این سفره میهمانی داشت
 زندگی نامی و نشانی داشت
 هر که بگذشت داستانی داشت
 در و دیوار گر زبانی داشت
 این زمین نیز آسمانی داشت
 که چو جان گنج شایگانی داشت
 گنج اگر بود، پاسبانی داشت
 هرگز آگه نشد که جانی داشت
 باغ ایام باغبانی داشت
 غم مسکین ناتوانی داشت
 تا که در سفره نیم نانی داشت
 همه کس غبنی و زیانی داشت
 نه پرندی نه پرنیانی داشت
 تا که این قلعه ماکیانی داشت
 گهر^{۱۰} عمر، کاش کانی داشت
 تا قضا تیری و کمانی داشت

۱- پندپذیر ۲- ستارگان، اختران ۳- رک ۳۵، پ ۵

۴- گدائی، سوال ۵- بافنده، نساج

دل بحق سجده کرد و نفس بزر هر کسی سر بر آستانی داشت
 ما پراکندگان پنداریم ورنه هر گلته‌ای شبانی داشت
 موج و طوفان و سیل و ورطه بسی است زندگی بحر بی کرانی داشت
 خامه^۲ دهر بر شکوفه نوشت : هر بهاری ز پی خزانسی داشت
 تیره و کند گشت تیغ وجود
 کاشکی صیقل و فسانی داشت

فلک ای دوست، ز بس بیحد و بیمار گردد

فلک، ای دوست، ز بس بیحد و بیمار گردد
 بد و نیک و غم و شادی همه آخر گردد
 ز قفای من و تو، گرد جهان را بسیار
 دی و اسفند مه و بهمن و آذر گردد
 ماه چون شب شود، از جای بجائی حیران
 پی کیخسرو^۳ و دارا^۴ و سکندر^۵ گردد
 این سبک^۶ خنک^۶ بی آسایش بی پا تازد
 وین گران کشتی بی رهبر و لنگر گردد
 من و تو روزی از پای در افتیم، ولیک
 تا بود روز و شب، این گنبد اخضر^۷ گردد

۱- گرداب، منجلا ب ۲- قلم ۳- از پادشاهان کیانی و پسر سیاوش بوده است.
 ۴- رک ۲۲، پ ۱۱ ۵- یکی از بزرگترین و معروفترین جهانگیران عالم،
 پسر فیلیپ پادشاه مقدونیه است که در سال ۳۵۶ ق م متولد گردید. یونان،
 مصر، ایران و هند را به تصرف آورد و بالاخره در ۳۲۳ ق م بر اثر زیاده روی
 در لهو و لعب در سن ۳۳ سالگی بمرد. ۶- اسب سفید یا خاکستری رنگ
 ۷- کنایه از آسمان و فلک

روزِ بگذشته خیالست که از نو آید
 فرصت رفته محالست که از سر گردد
 کشتزار دلِ تو کوش که تا سبز شود
 پیش از آن کاین رخ گلنار معصفر^۱ گردد
 زندگی جز نفسی نیست، غنیمت شمرش
 نیست امید که همواره نفس بر گردد
 چرخ بر گرد تو دانی که چسان می گردد
 همچو شهباز که بر گرد کبوتر گردد
 اندرین نیمه ره، این دیو تو را آخر کار
 سر پیچاند و خود بر ره دیگر گردد
 خوش مکن دل که نکشتست نسیمت ایشمع
 بس نسیم فرح انگیز که صرصر^۲ گردد
 تیره آن چشم که بر ظلمت و پستی بیند
 مرده آن روح که فرمانبر پیکر گردد
 گر دوصد عمر شود پرده نشین در معدن
 خصلت سنگ سیه نیست که گوهر گردد
 نه هر آن را که لقب بوذر^۳ و سلمان^۴ باشد
 راست کردار چو سلمان و چو بوذر گردد

۱- زعفرانی، زرد
 ۲- رک ۵۳، پ ۲
 ۳- ابوذر غفاری از اصحاب
 پیغمبر اسلام (ص) و چهارمین یا پنجمین کسی که قبل از هجرت در مکه قبول اسلام
 کرد. به غایت راستگو و درست کردار بود. بر اثر مبارزه با تمایلات مالدوستی
 و تجمل خواهی معاویه، به صحرای ریزه تبعید شد و در همانجا بدرود حیات گفت.
 ۴- از اصحاب برگزیده رسول خدا (ص) و ایرانی است. بر اثر جستجوهای
 حقیقت جویانه از پیروی دین زردشت به مسیحیت گراشت و سپس شرف اسلام یافت
 و از خواص اصحاب گردید، در تمام جنگهای پیغمبر اسلام شرکت داشت. در
 خلافت عمر به حکومت مداین رسید. و در ادای مسؤولیت سیاسی بنا نهایت
 عدل و داد رفتار کرد و از بیت المال مسلمین دیناری حق الزحمه نگرفت و از
 دسترنج خود گذران نمود و در سال ۳۵ هجری در مداین وفات کرد.

هر نفس کز تو بر آید، چو نکو درنگری
 از تو بیشتر و عمر تو کمتر گردد
 علم، سرمایه هستی است، نه گنج زر و مال
 روح باید که از این راه توانگر گردد
 نخورد هیچ توانگر غم درویش و فقیر
 مگر آنروز که خود 'مفلس' و 'مضطرب' گردد
 قیمت بحر در آن لحظه بداند ماهی
 که بدام ستم انداخته در بر^۳ گردد
 گاه باشد که دوصد خانه کند خاکستر
 خشک خشک چو هم صحبت اخگر گردد
 کرکسان لاشه خوراند ز بس تیره دلی
 طوطیانرا خورش آن به که ز شکر گردد
 نه هر آنکو قدمی رفت بمقصد برسید
 نه هر آنکو خبری گفت پیمبر گردد
 تشنه سوخته در خواب ببیند که همی
 بلب دجله و پیرامن کـوثر گردد
 آنچنان کن که بنیکیت مکافات دهند
 چو گه دآوری و نوبت کیفر گردد
 مرو آزاد، چو در دام تو صیدی باشد
 مشو ایمن چو دلی از تو مکدر گردد

۱- نادار، بی چیز ۲- ناچار، گرفتار، تنگدست
 ۳- زمین خشک و خالی، بیابان، خشکی

توشهٔ بُخل میندوز که دود است و غبار
 سوزنِ کینهٔ مہرتاب که خنجر گردد
 نہ ہر آن غنچہ کہ بشکفت گل سرخ شود
 نہ ہر آن شاخہ کہ بر رست صنوبر گردد
 ز درازا و ز پھنا چہ ہمی پرسی از آن
 کہ چو پرگار بیک خطِ مَدور گردد
 عقل استاد و معلم برود پاک از سر
 تا کہ بی عقل و ہشی صاحبِ مشعر گردد
 جور مرغان کشد آن مرز کہ پر چینہ بود
 سنگِ طفلان خورد آشاخ کہ برور^۱ گردد
 روسپی^۲ از کم و بیش آنچہ کند گردد، ہمہ
 صرفِ گلگونہ^۳ و عطر و زر و زیور گردد
 گر کہ کار آگہی، از بہر دلی کاری کن
 تا کہ کارِ دل تو نیز میسر گردد
 رهنوردی کہ بامید رہی میپوید
 تیرہ رائی است گر از نیمۂ رہ بر گردد
 ہیچ درزی^۴ نپسندد کہ بدین بپہدگی
 دلق^۵ را آستر از دیبہ ششتر گردد
 چرخ گوش تو پیچاند اگر سر پیچی
 خون چو آلودہ شود، پاک بہ شتر گردد

۱- قوہ، ادراک ۲- میوہ دار ۳- زن بدکار و خود فروش
 ۴- سرخاب ۵- خیاط ۶- رک ۲۵، پ ۶

دیو را بر درِ دل دیدم و زان میترسم
 که ز ما بیخبر این مُلکِ مُسخّر گردد
 دعوت نفس پذیرفتی و رفتی یکبار
 بیم آنست که این وعده مُکرر گردد
 پاکی آموز بچشم و دل خود، گر خواهی
 که سراپای وجود تو مُطهر گردد
 هر که شاگردی سوداگر گیتی نکند
 هرگز آگاه نه از نفع و نه از ضرر گردد
 دامن اوست پر از لؤلؤ و مرجان، پروین
 که بی اندیشه در این بحرِ شناور گردد

سوخت اوراق دل از اخگر پنداری چند

سوخت اوراق دل از اخگر پنداری چند
 مانند خاکستری از دفتر و طوماری چند
 روح زان کاسته گردید و تن افزونی خواست
 که نکردیم حساب کم و بسیاری چند
 زاغکی شامگهی دعوی طاووسی کرد
 صبحدم فماش شد این راز ز رفتاری چند
 خفتگان با تو نگویند که دزد تو که بود
 باید ایمن مسئله پرسید ز بیداری چند

گر که ما دیده ببندیم و بمقصد نرسیم
 چه کند راحله و مرکب رهواری چند
 دل و جان هردو بمردند ز رنجوری و ما
 داروی درد نهفتیم ز بیماری چند
 سودمان 'عجب و طمع' دکه و سرمایہ فساد
 آه از آن لحظه که آیند خریداری چند
 چه نصیبت رسد از کشت دورویی و ریا
 چه بود بهره‌ات از کیسه طراری چند
 جامه عقل ز بس در گرو حرص بماند
 بود پوشید و بهم ریخته شد تباری چند
 پایه بشکست و بدیدیم و نکردیم هراس
 بام بنشست و نگفتیم به معماری چند
 آرز تن گر که نمی بود، بزندان هوی
 هر دم افزوده نمی گشت گرفتاری چند
 حرص و خود بینی و غفلت ز تو ناهارترند
 چه روی از پی نان بر در ناهاری چند
 دید چون خامی ما، اهرمن خیام فریب
 ریخت در دامن ما درهم و دیناری چند
 چون ره مخفی ارشاد نمیدانستیم
 بنمودند بما خانه خساری چند
 دیو را گر شناسیم ز دیدار نخست
 وای بر ما سپس صحبت و دیداری چند

دفع موشان کن از آن پیش که آذوقه برند
 نه در آن لحظه که خالی شود انباری چند
 تو گرانسنگی و پاکیزگی آموز، چه باک
 گر نپویند براه تو سبکساری چند
 به که از خنده ابلیس ترش داری روی
 تا نخندند به کار تو نکوکاری چند
 چو گشودند به روی تو در طاعت و علم
 چه کمند افکنی از جهل به دیواری چند
 دل روشن ز سیه کاری نفس ایمن کن
 تا نیفتاده بر این آینه زنگساری چند
 دفتر روح چه خوانند زبونی و نفاق
 کرم نخل چه دانند سپیداری چند
 هیچکس تکیه به کار آگهی ما نکند
 مستی ما چو بگویند به هشیاری چند
 تیغ تدبیر فکندیم به هنگام نبرد
 سپر عقل شکستیم ز پیکاری چند
 روز روشن نسپردیم ره معنی را
 چه توان یافت در این ره به شب تاری چند
 بسکه در مزرع جان دانه از افکندیم
 عاقبت رست به باغ دل ما خاری چند
 شوره زار تن خاکی گل تحقیق نداشت
 خرد این تخم پراکند به گلزاری چند

تو بدین کارگه اندر ، چو یکی کارگری
 هنر و علم بدست تو چو افزاری چند
 تو توانا شدی ایدوست که باری بکشی
 نه که بر دوش گرانبار نهی باری چند
 افسرت گر دهد اهریمن بدخواه مخواه
 سر منه تا نزنندت به سر افساری چند
 دیه معرفت و علم چنان باید یافت
 که توانیم فرستاد به بازاری چند
 گفته از چه يك حرف ، چه هفتاد کتاب
 حاصل عجب ، چه یکخوشه ، چه خرواری چند
 اگر موعظه عقل بماند در گوش
 نبرندت ز ره راست بگفتاری چند
 چه کنی پرسش تاریخ حوادث ، پروین
 ورقی چند سیه گشته ز کرداری چند

سر و عقل گر خدمت جان کنند

سر و عقل گر خدمت جان کنند	بسی کار دشوار کاسان کنند
بکاهند گر دیده و دل ز آرزو	بسا نرخها را که ارزان کنند
چو اوضاع گیتی خیال است و خواب	چرا خاطرت را پریشان کنند
دل و دیده دریای ملک تنند	رها کن که يك چند طوفان کنند
به داروغه و شحنة جان بگویی	که دزد هوی را بزدان کنند
نکردی نگهبانی خویش ، چند	به گنج وجودت نگهبان کنند

چنان کن که جان را بود جامه ای
به تن پرور و کاهل آرد بگری
فروغی گرت هست ظلمت شود
هزار آزمایش بود پیش از آن
گرت فضل بوده است رتبت دهند
گرت گله گرگ است و گرگوسفند
چو آتش برافروزی از بهر خلق
اگر گوهری یا که سنگ سیاه
به معمار عقل و خرد تیشه ده
بر آنند خود بینی و جهل و عجب
چو از جامه، جسم تو عریان کنند
ترا نیز چون خود تن آسان کنند
کمالی گرت هست نقصان کنند
که بیرون از این دبستان کنند
ورت 'جرم' بوده است تاوان کنند
ترا بر همان گله چوپان کنند
همان آتشت را بدامان کنند
بدانند چون ره بدین کان کنند
که تا خانه جهل ویران کنند
که عیب تو را از تو پنهان کنند

'بزرگان نلغزند در هیچ راه
کز آغاز تدبیر^۲ پایان کنند

ای دوست، دزد حاجب و دربان نمیشود

ای دوست، دزد حاجب و دربان نمیشود

گرگ سیه درون، سگ چوپان نمیشود

ویرانه تن از چه ره آباد میکنی

معموره دلست کهنه ویران نمیشود

درزی شو و بدوز ز پرهیز، پوششی

کاین جامه جامه ایست که 'خلقان'^۳ نمیشود

۱- جریمه، غرامت، عوض، بدل

۲- چاره جویی

۳- کهنه، فرسوده، مندرس

دانش چو گوهریست که عمرش 'بود' بها
 باید گران خرید که ارزان نمیشود
 روشندل آنکه بیم پراکندگیش نیست
 وز گردشِ زمانه پریشان نمیشود
 دریاست دهر، کشتی خویش استوار دار
 دریا تهی ز فتنه طوفان نمیشود
 دشواری حوادث هستی چو بنگری
 جز در نقاب نیستی آسان نمیشود
 آن مکتبی که اهرمن بدمنش گشود
 از بهر طفلِ روح، دبستان نمیشود
 همت کن و به کاری از این نیکتر گرای
 'دکان' از بهر تو 'دکان' نمیشود
 قاز آتشِ 'عناد' تو گرمست دیگِ جهل
 هرگز خرد به خوانِ تو مهمان نمیشود
 گر شمع، صد هزار 'بود'، شمع تن دلست
 تن گر هزار جلوه 'کند' جان نمیشود
 تا دیده‌ات ز پرتو اخلاص^۲ روشن است
 انوارِ حق ز چشم تو پنهان نمیشود
 'دزد' طمع چو خاتم تدبیر ما ربود
 خندید و گفت: دیو 'سلیمان' نمیشود

افسانه‌ای که دست هوی^۱ می‌نویسدش
 دیباچه^۱ رساله^۱ ایمان نمیشود
 سر سبز آن درخت که از تیشه ایمن است
 فرخنده آن امید^۲ که حرمان^۲ نمیشود
 هر رهنورد را نبود پای راه شوق
 هر دست^۳ دست^۳ موسی عمران نمیشود
 کشت دروغ^۴ ، بار حقیقت نمیدهد
 این خشک رود، چشمه^۵ حیوان نمیشود
 جز در نخیل، خوشه^۶ خرما کسی نیافت
 جز بر خلیل^۷ ، شعله گلستان نمیشود
 کار آگهی که نور معانیش رهبرست
 بازارگان^۸ رسته^۹ عنوان^{۱۰} نمیشود
 آز و هوی^{۱۱} که راه بهر خانه کرد سوخت
 از بهر خانه^{۱۲} تو نگهبان نمیشود
 اندرز کرد مورچه فرزند خویش را
 گفت این بدان که مور، تن آسان نمیشود

۱- سر آغاز ، مقدمه
 ۲- محرومیت ، ناامیدی ، بدبختی
 ۳- از انبیاء عظام ، جد اعلای اعراب و بنی اسرائیل است در کشور کلمه
 (بین النهرین) متولد شد، با وجودیکه پدرش بتگر بود از ابتدا با بت پرستی
 به ستیز برخاست تا سرانجام بدنبال در هم شکستن بتهای بتخانه از طرف
 نمرود ، حکمران بابل به سوختن در آتش محکوم گردید، ولی بامر خداوند
 آتش بر او گلستان شد. وی دوپسر داشت بنامهای اسماعیل و اسحق که اعراب
 از نسل اسماعیل و بنی اسرائیل از نسل اسحق اند
 ۴- راسته، دسته ، طبقه ، جمعیت ، صنف ۵- ظاهر- صورت ظاهر

آنکس که همنشین خرد شد ، ز هر نسیم
 چون پَرگاه بی سر و سامان نمیشود
 دین از تو کار خواهد و کار از تو راستی
 این درد با مباحثه درمان نمیشود
 آن کو شناخت کعبه تحقیق را که چیست
 در راه خلق خار مغیلان^۱ نمیشود
 ظلمی که عجب کرد و زیانی که تن رساند
 جز با صفای روح تو جبران نمیشود
 ما آدمی نشیم ، ازیراک^۲ آدمی
 دردی کش پیاله شیطان نمیشود
 پروین ، خیال عشرت و آرام و خورد و خواب
 از بهر عمر گم شده تاوان^۳ نمیشود

دانی که را سزد صفت پاکی

دانی که را سزد صفت پاکی :	آنکو وجود پاک نیالاید
در تنگنای پست تن مسکین	جان بلند خویش نفرساید
دزدند خود پرستی و خودکامی	با این دو فرقه راه نیمایند
تا خلق ازو رسند به آسایش	هرگز به عمر خویش نیاساید
آنروز کاسمانش بر افرازد	از توسن ^۲ غرور بزیر آید
تا دیگران گرسنه و مسکینند	بر مال و جاه خویش نیفزاید

۱- نوعی خار که در صحاری عربستان و مصر می روید
 ۲- رک ۷۲، پ ۱
 ۳- رک ۳۷، پ ۳

درم حضری^۱ که مفتی^۲ و حاکم شد زر بیند و خلاف نفرماید
تا بر برهنه جامه نپوشاند از بهر خویش بام نیفزاید
تا کودکِ یتیم همی بیند اندام طفلِ خویش نیاراید
مردم بدین صفات اگر یابی
گر نام او فرشته نهی، شاید

هفته‌ها کردیم ماه و سالها کردیم پار

هفته‌ها کردیم ماه و سالها کردیم پار
نور بودیم و شدیم از کار نا‌هنجار نار
یافتیم از يك^۳ گهر، همسنگ شد با صد خرف^۴
داشتیم از يك^۵ هنر، بودش قرین هفتاد عار
گاه سلخ^۶ و غره^۷ بشمردیم و گاهی روز و شب
کاش می‌کردیم عمر رفته را روزی شمار
شمع جان پاک را اندر مفاک^۸ افروختیم
خانه روشن گشت، اما خانه دل ماند تار
صد حقیقت را بکشتیم از برای يك^۹ هوس
از پی يك^{۱۰} سیب بشکستیم صدها شاخسار
دام تزویری که گسترديم بهر صید خلق
کرد ما را پایبند و خود شدیم آخر شکار

۱- جای نوشتن اسناد و احکام، دادگاه ۲- رک ۴۹، پ ۵

۳- سُفال، ظرف گلین ۴- روز آخر ماه قمری که در شام آن هلال دیده شود

۵- روز اول ماه قمری ۶- گودال، حفره، چاه، چاله

تا بپرد ، سوزدش ایّام و خاکستر کند
هر که را پروانه آسا نیست پروای شرار
دام در ره نه هوی^۱ را تا نیفتادی به دام
سنگ بر سر زن هوس را تا نگشتی سنگسار
نو گلی پژمرده از گلبن بخاک افتاد و گفت
خوار شد چون من هر آنکو همنشینش بود خار
کار هستی گاه بُردن شد ، زمانی باختن
گه بیچانند گوشت گه دهند گوشوار
تا کنی محکم حصارِ جسم فرسوده است جان
تا بتابی نخ برای پود ، پوسیده است تار
سالها شاگردی^۲ 'عجب و هوی' کردی به شوق
هیچ دانستی در این مکتب که بود آموزگار
ره نمودند و نرفتی هیچگه جز راه کج
پند گفتند و نپذرفتی یکی را از هزار
چهل و حرص و خود پسندی دشمن آسایشند
زینهار از دشمنان دوست صورت ، زینهار
از شبانی تن مزین تا 'گرگ ماند ناشتا'
زند گانی نیک^۳ کن تا دیو گردد شرمسار
باغبان خسته چون هنگام حاصل شد غنود^۴
میوه ها بردند دزدان زین درخت میوه دار

ما در این 'گلزار' کشتیم این مبارک سرو را
تا که گردد باغبان و تا که باشد آبیاری
رهنمای راه معنی^۱ 'جز چراغ عقل نیست
کوش: پروین، تا بتاریکی نباشی رهسپار

کارها بود در این کارگاه اخضر
کارها بود در این کارگاه اخضر^۲
لیک دوک تو نگردد از این بهتر
سر این رشته گرفتگی و ندانستی
کس هریمنش گرفتست سر دیگر
موجها کرده مکان در لب این دریا
شعله ها گشته نهان در دل این مجمر^۳
تو ندانم به چه امید نهادستی
کاله^۴ خویش در این کشتی بی لنگر
پای غفلت چه نهی بر دم این کژدم
دست شفقت چه کشی بر سر این اژدر
به نگردد دگر آزرده این پیکان
برنخیزد دگر افتاده این خنجر
در شیطان در ننگست، بر آن منشین
ره عصیان^۴ ره مرگست بر آن مگذر

۱- کنایه از جهان ۲- بخوردان، آتشدان، منقل
۳- کالا، متاع، جنس، مال التجاره ۴- گناه، مصیبت، نافرمانی، شورش

آشیانها به نمی ریخته این بشاران
 خانمانها به دمی سوخته این اخگر
 آسیای تو شد افلاک و همی ترسم
 که ز گشتنش تو چون سرمه شوی آخر
 میروی مست ز بیغوله و میآید
 با تو این دزد فریبده غارتگر
 سبک آنمرغ که نشست بدین پستی
 خنک آن دیده که نغوذ در این بستر
 شو و بر طوطی جان شکر عرفان ده
 ورنه بر پرد و گردد تبه این شکر
 بی خبر میرود این شبرو بی پروا
 ناگهان میکشد این گیتی دون پرور
 هوشیاری نبود در پی این مستی
 جهد کن تا نخوری باده از این ساغر
 تو چنین بیخود و فکر تو چنین باطل
 کور را کور نشد هیچگهی رهبر
 چند چون پشه زهر دست قفا خوردن
 چند چون مور بهر پای فشاندن سر
 همچو طاووس به گلزار حقیقت شو
 همچو سیمرغ سوی قاف ارادت پسر

کشته حـرص نیاورد بـر تقویٰ

لشکر چهل نشد بهر کسی لشکر

چند با اهرمن تیره دلـی همـره

نفسی نیز ره صدق و صفا بسپر

مردم پاک شو، آنگاه پیاکان بین

دیده، حق بین کن و آنگاه به حق بنگر

چشم را به ز حقیقت نبود پرتو

روح را به ز فضیلت نبود زیور

سخن از علم سماوات چه میرانی

ایکه شناخته‌ای باختـر از خـاور

هر که آزار روا داشت، شد آزرده

هر که چه کند در افتاد بچاه اندر

گر نخواهی که رسد بر دلت آزاری

بر دل خلق وزن بی سببی نشتر

مطلب روزی ننهاده که با کوشش

نخوری قسمت کس، گر شوی اسکندر

بهر گلزار در آتش مفکن خود را

که گلستان نشود بر همه کس آذر

از نکو خصلتی و بد گهری زینسان

نخل پر میوه و ناچیز بود عرعر

تو هم ای شاخ، بری آر که خوشتر شد

ز دوصد سرو، یکی شاخك بار آورد

چه شدی بسته این محبس بی روزن
 چه شدی ساکن این 'کنگره' بی در
 سر خود گیر و از این دام گریزان شو
 دل خود جوی و از این مرحله بیرون بر
 نسزد تشنه همی عمر بسر بردن
 بامیدی که نمک زار شود کـوثر
 طلب ملک سلیمان مکن از دیوان
 که چو طفلت بفریبند به انگشتر
 زنگ خود بینی از آئینه دل بزدا
 گرد آلودگی از چهره جهان بستر
 ای که پوئی ره اُمید شب تیره
 باش چون رهروی، آگاه ز جوی و جر^۲
 چو رود غیبت و هنگام حضور آید
 تو چه داری که توان بُرد بدان محضر
 سود و سرمایه بیک بار تبه کردی
 نشدی باز هم آگاه ز نفع و ضرر
 چو تو خود صاعقه خرمین خود گشتی
 چه همی نسالی از این توده خاکستر
 نبرد هیچ بغیر از سیاهی با خود
 هر که ز انگشت فروشان^۳ طلبد عنبر
 بید خرمای و تبر خون^۴ ندهد میوه
 دیو طه^۵ و تبارک^۶ نکند از بر

۱- برج ۲- مرتع، دشت ۳- رک ۳۸، پ ۵ ۴- سرخ بید
 ۵- بیستمین سوره قرآن که از موسی بن عمران بحث میکند. کلمه طه که اولین
 آیه این سوره را تشکیل میدهد به معنی (ای انسان) است ۶- اولین
 کلمه از آیه اول از سوره الفرقان در قرآن (تبارک الذی تنزل الفرقان علی عبده =
 بزرگوار است خدائیکه فرود آورده قرآن را بر بنده اش)

خواجه آنست که آزاده بود، پروین
بانو آنست که باشد هنرش زیور

ای سیه مار جهان را شده افسونگر

ای سیه مار جهان را شده افسونگر
نرهد مار فسای از بد مار آخر
نیش این مار هر آنکس که خورد میرد
و آنکه او مرد کجا زنده شود دیگر
بنه این کیسه و این مهره افسون را
به فسون سازی گیتی نفسی بنگر
بکن این پایه و بنیاد دگر بر نه
بگذار این ره و از راه دگر بگذر
تو خداوند پرستی، نسزد هرگز
کار بتخانه گزینی و شوی بتگر
از تن خویش بسائی، چو شوی سوهان
دامن خویش بسوزی چو شوی اخگر
تو بدین بی‌پری و خردی اگر روزی
بپری، بگذری از مهر و مه انور
ز تو حیف ای گل شاداب که روئیدی
با چنین پرتو رخسار به خار اندر
تو چنان بیخودی از خود که نمیدانی
که ترا میبرد این کشتی بی لنگر

'جهد کن تا خرد و فکرت و رائی هست
 آنچه دادند بگیرند ز ما یکسر
 نفس بد خواه ز کس روی نمیتابد
 گر تو زان روی بتابی چه از این بهتر
 زندگی پر خطر و کار تو سرمستی
 'اهرمن' گرسنه و باغ تو بار آور
 عاقبت زار بسوزاندت این آتش
 آخر کار 'کند' گمراهت این رهبر
 سیب را غیر خورد، بهر تو ماند سنگ
 نفع را غیر برد، بهر تو ماند ضرر
 تو اگر 'شعبده' از 'معجزه' بشناسی
 نکند 'شعبده' این ساحر جادوگر
 زخم 'خنجر' نزند هیچگهی سوزن
 کار سوزن نکند هیچگهی خنجر
 دامن روح ز کردار بد آلودی
 جامه را گاه زدی 'مشک' و گهی عنبر
 اندر آندل که خدا حاکم و سلطان شد
 دیگر آندل نشود جای کس دیگر
 روح زد خیمه دانش، نه تن خاکی
 'خضر' شد زنده جاوید، نه اسکندر

۱- نام پیغمبری که گویند با موسی ملاقات و با ذوالقرنین به ظلمات رفته،
 آب حیات نوشیده و زنده جاوید مانده است.

ز ادب پرس ، می‌پرس از نسب و ثروت
 ز هنر گوی ، مگوی از پدر و مادر
 مکن اینگونه تبه ، جان گرامی را
 که به تن هیچ نداری تو ز جان خوشتر
 پنجه باز قضا باز و تو در بازی
 وقت چون برق گریزان و تو در بستر
 تیره‌رائی چه ز جهل و چه ز خود بینی
 غرق گشتن چه به‌رود و چه به‌بحر اندر
 تو زیان کرده‌ای و باز همی خواهی
 مشک از چین رسد و دیبهات از شستر
 رو که در دست تو سرمایه و سودی نیست
 سود باید که کند مردم سوداگر
 تو نه‌ای مور که مرغان بزنندت ره
 تو نه‌ای مرغ که طفلان بکنندت پر
 سالکان پا ننهادند بهر برزن
 عاقلان باده نخوردند ز هر ساغر
 چه بری نام ره خویش بر شیطان
 چه نهی شمع شب خود بره صرصر
 عقل را خسوار کند دیده ظاهر بین
 روح را زار کشد مردم تن‌پرور
 چون تو ، بس طائر بی تجربه خوشخوان
 صید گشته است در این گلشن خوش منظر

دامها بنگری ای مُرغِ آسوده
 اگر از روزنهٔ لانه برآری سر
 این کبوتر که تو بینیش چنین بیخود
 شاهبازیش گرفتست بچنگ اندر
 آخر ای شیرِ ژیان، بند ز پا بُگسل
 آخر ای مُرغِ سعادت، ز قفس بر پر
 به چراغ دل اگر روشنی افزائی
 جلوهٔ فکر تو از خور شود افزونتر
 دامن را نتواند کسه بیالاید
 هیچ آلوده، گرت پاک بُود گوهر
 کله از رتبت سر مرتبه‌ای دارد
 چو سر افتاد، چه سود از کله و افسر
 سوخت پروانه و دانست در آن ساعت
 که شد اندام ضعیفش همه خاکستر
 هر چه کشتی، ملخ و مور به‌یغما بُرد
 وین چنین خشک شد این مزرعهٔ اخضر^۱
 به تن سوخته‌گان چند شوی پی‌کان
 به دل خسته دلان چند زنی نشتر
 تو دگر هیچ نداری ز سلیمانی
 اگر این دیو ز دستت بُرد انگشتر
 دلت از روشنی جانت شود روشن
 زانکه این هر دو قرینند بیکدیگر

در 'گلستانِ دلی'، 'گلبنی از حکمت
 به ز صد باغ 'گل و یاسمن و عبهر'^۱
 چه کشی منتِ دونان بسر هر ره
 چه روی در طلبِ نان بسوی هر در
 آنکه زرِ هنر اندوخت، نشد مفلس^۲
 آنکه کارِ دل و جان کرد، نشد مضطر^۳
 پر طاووس چه بندی بدمِ کرکس
 چو دمِ آراسته گردد، چه کنی با پر
 آنچه آموخت بما چرخ، سیه کاریست
 گرچه کردیم سیه بس ورق و دفتر
 اوستادی نسکند کـودک بیـی استاد
 درسِ دانش ندهد مر دمِ بیِ مشعر^۴
 جسمِ چون کـودک و جانست ورا دایه
 عقلِ چون مادر و علمِ است ورا دختر
 علمِ نیکوست، چه در خانه چه در غربت
 عود خوشبوست، چه در کاسه چه در مجمر^۵
 کاخِ دل جوئی از کسوی تن مسکین
 شمشِ زر خواهی از کوره آهنگر
 کاردانان نگزینند تبـه کاری
 نامجویان ننشینند بهر محضر

۱- نر گس، یاسمن، یاس ۲- رک ۶۶، پ ۱ ۳- رک ۶۶، پ ۲
 ۴- رک ۶۷، پ ۱ ۵- رک ۷۸، پ ۲

آغل^۱ از خانه بسی دور و شبان در خواب
 'گرگ' بد دل به کمین و رمه اندر چر
 جای آسایش دزدان بود این وادی
 مسکن غول بیابان بود این معبر
 خون دلهاست در این جام شقایق گون
 تیرگیهاست در این نیلپری^۲ چادر
 بهر وارون شدن افراشت سر این رایت^۳
 بهر ویران شدن آباد شد این کشور
 خانه‌ای را که نه سقفی و نه بنیاد است
 این چنین خانه چه ازخشت و چه از مرمر
 سور^۴ موش است اگر 'گره' شود بیمار
 عید 'گرگ' است اگر شیر شود لاغر
 پاک شو تا نخوری آنده ناپاکی
 نیک شو تا ندهندت بیدی کیف-سر
 همه کردار تو از تست چنین تیره
 چه 'کنی' شکوه ز ماه و گله از اختر
 وقت مانند گلو بند بود، پروین
 چو شود پاره، پراکنده شود گوهر

۱- جایی که در کوه و دشت برای خوابیدن گوسفندان مهیا سازند

۲- نیلوفری ۳- بیرق، علم ۴- مهمانی، جشن، بزم، ولیمه

ای شده شیفته گیتی و دورانش
 ای شده شیفته گیتی و دورانش
 دهر دریاست، بیندیش ز طوفانش
 نفس دیویست فریبده، از او بگریز
 سر بتدبیر پیچ از خط فرمانش
 حله^۱ دل نشود اطلس و دیبایش
 یاره^۲ جان نشود لؤلؤ و مرجانش
 نامه دیو تباهیست، همان بهتر
 که نه این نامه بخوانیم و نه عنوانش
 گفتگوهاست بهر کوی ز تاراجش
 داستانهاست بهر گوشه ز دستانش
 مخور ای یار نه لوزینه و نه شهدش
 مخور ای دوست نه کرباس و نه کتانش
 نه یکی حرف متینی است در اسنادش
 نه یکی سنگ درستی است بهیزانش
 رنگها کرده در این خم کف دنگینش
 خنده ها کرده به مردم لب خندان
 خواندنی نیست نه تقویم و نه طومارش
 ماندنی نیست نه بنیاد و نه بنیانش
 شد سیه روزی، نیکان شرف و جاهش
 شد پریشانی پاکان سر و سامانش

گلّه نفس چو درنده پلنگانند
 بر حذر باش از این گلّه و چوپانش
 علم، پیوند روان تو همی جوید
 تو همی پاره کنی رشته پیمانش
 از کمال و هنر جان، تو شوی کامل
 عیب و نقص تو شود پستی و نقصانش
 جهل چون شب پره و علم چو خورشید است
 نکند هیچ جز این نور، گریزانش
 نشود ناخن و دندان طمع کوتاه
 گر که هر لحظه نسائیم بسوهانش
 میزبانی نکند چرخ سیه کاسه
 منشین بیهده بر سفره الوانش
 حلقه صدق و صفا بر در دین میزن
 تا که در باز کند بهر تو درباننش
 دل اگر پرده شک را ندرد، هرگز
 نبود راه سوی درگاه ایقانش^۱
 کعبه مانع عجب شد و لاشه در آن قربان
 وای و صد وای بر این کعبه و قربانش
 گرگ ایام نفرسود بدین پیری
 هیچگاه کند نشد پنجه و دنداننش
 نیست جز خار و خشک هیچ در این گلشن
 شوره زاریست که نامند گلستاننش

چشم نیکی نتوان داشت از آن مردم
 که بود راه سوی مسکن شیطان
 همه یغماگر و دزدند دراین معبر
 کیست آنکو نگرفتند گریبان
 راه دور است بسی ملک حقیقت را
 کوش کز پای نیفتی به بیابان
 آنکه اندر ره ظلمات فرو ماند
 چه نصیبی بود از چشمه حیوان
 دامن عمر تو ایام همی سوزد
 مزن از آتش دل، دست بدامان
 ره مخوف است، پرهیز ازاین خفتن
 ابر تیره است، بیندیش ز باران
 شیرخواری که سپردند بدین دایه
 شیر یک قطره نخوردست ز پستان
 شخصی از بحر سعادت گه‌ری آورد
 خفت از خستگی و داد بزاغان
 چه همی همیشه برافروزی و نان بندی
 به تنوری که ندیدست کسی نمان
 خر لنگ تو ز بس بار کشیدن مرد
 چه ببری رنج پی وصله پالان

گر که آبادی این دهکده می‌خواهی
 باید آباد کنی خانه دهقانان
 بر این مرغ سعادت تو چنان بستی
 که گرفتند و فکندند بزندانش
 تن بدخواه ز تو لقمه همی خواهد
 چه همی یاد دهی حکمت لقمانش^۱
 پست اندیشه بزرگی نکند هرگز
 گرچه يك عمر دهی جای بزرگانان
 اگر آرزوی کعبه بود در دل
 چه شکایت کنی از خار مغیلانان
 گرچه دشوار بود کار و برومندی
 همت و کارشناسی کند آسانان
 سزد ارپر کند از در و گهر دامن
 آنکه اندیشه نبودست ز عمّانان^۲
 گهری گر نرود خود بسوی دریا
 ببرد روشنی لؤلؤ رخشانان
 آنکه عمری پی آسایش تن کوشید
 کاش يك لحظه بدل بود غم جانان
 گوی علم و هنر اینجاست، ولی بی‌رنج
 دست هرگز نتوان بُرد به چوگانان

۱- گویا از حکما بوده است. محل و تاریخ و وضع زندگانی این حکیم به تحقیق معلوم و روشن نیست
 ۲- دریایی است در قاره آسیا و جنوب ایران

وقت فرخنده درختی است، هنر میوه

شب و روز و مه و سالند چو آغصانش^۱

روح را زیب تن سفله نیاراید

رو بیارای به پیرایه عرفانش^۲

نشود کان حقیقت ز گهر خالی

بروای دوست گهر میطلب از کانش

بگشا قفل در باغ فضیلت را

بخور از میوه شیرین فراوانش

ریم^۳ و سواس^۴ به صابون حقایق شوی

نبری فایده زین گازر^۵ و اشنانش^۶

جهل پای تو بیند چو بیابد دست

فرصت هست، مده فرصت جولانش

تنگ میدان شدن عقل ز سستی نیست

ما ندادیم گه تجربه میدانش

بره‌ها گرگ کند مکتب خود بینی

گر به تدبیر نبندیم دبستانش

نفس با هیچ جهان‌دیده نخواهد گفت

راز سربسته و رسم و رَه پنهانش

رَه آهریمن از آن شد همه پیچ و خم

تا نپرسند ز سرگشته حیرانش

۱- جمع غصن بمعنی شاخه ۲- دانش، معرفت، علم ۳- فساد

چرك، جراحت ۴- تردید رای، دهان بینی ۵- رختشوی

۶- چوبك (ریشه‌ایست که به‌جای صابون به‌کار می‌برند).

دهر هر تله نهد، بگذر و بگذارش
 چرخ هر تحفه دهد، منگر و مستانش
 تیره روزیست همه روز دل افروزش
 سنگریزه است همه لعل بدخشانش
 آهن عمر تو شمشیر نخواهد شد
 نبری تا بسوی کوره و سندان
 معبد آنجا بگشودی که زر آنجا بود
 سجده کردی گه و بیگاه چو یزدانش
 پاسبانی نکند بنده چو ایمان را
 دیو زان بنده چه دزدد بجز ایمانش
 جز تو کس نیست در این دادوستد مغبون
 دین گران بود، تو بفروختی ارزانش
 گرگ آسود، نجستیم چو آثارش
 درد افزود، نکردیم چو درمانش
 سالها عقل دکان داشت بکوی ما
 هیچ توشی نخریدیم ز دکانش
 خیره سر گر نپذیرفت ادب، بگذار
 تا که تأدیب کند گِردش دورانش
 طبع دون زان نشد آگه ز پشیمانی
 که چو بد کرد، نکردیم پشیمان

دل پریشان نبُد آن روز که تنها بود
 کرد جمعیتِ نااهل پریشانش
 شیر و روباه شکاری چو بدست آرند
 روبهش پوست برد، شیر خورد رانش
 کشورِ ایمن جانِ خانه دیوان شد
 کس ندانست چه آمد به سلیمانیش
 نفس گه بیت نمیگفت و گهی چامه
 گر نمی خواند کسی دفتر و دیوانش
 روح عریان و توهم درزی و هم نساج
 جامه کن زین دو هنر برتن عریانش
 لشکر عقل پی فتح تو می کوشد
 چه همی کند کنی خنجر و پیکانش
 خرد از دام تو بگریخته، باز آرش
 هنر از نزد تو برخاسته، بنشانش
 کار را کارگر نیک دهد رونق
 چه کند کاهل نادان تن آسانش
 همه دود است کباب حسد و نخوت
 نخورد کس نه ز خام و نه ز بریانش
 سود دلال وجود تو خسارت شد
 تاجر وقت بگیرد ز تو تاوانش
 گنج هستی بستانند ز ما، پروین
 ما نبودیم، قضا بود نگهبانش

ای بی خبر ز منزل و پیش آهنگ

ای بی خبر ز منزل و پیش آهنگ

دور از تو همراهان تو صد فرسنگ

در راه راست، کج چه روی چندین

رفتار راست کن، تو نه ای خرچنگ

رخسار خویش را نکنی روشن

ز آئینه دل آرنج دانی رنگ

چون گلشنی است دل که در آن روید

از گلبنی هزار گل خوش رنگ

در هر رهی فتاده و گمراهی

تا نیست رهبرت هنر و فرهنگ

چشم تو خفته است، از آن هر کس

زین باغ، سیب میبرد و نارنگ

این روبهک به نیت طاووسی

افکنده دم خویش به خیم رنگ

بازیچه‌هاست گنبد گردان را

نامی شنیده‌ای تو از این شترنگ^۱

در دام بسته شبرو^۲ چرخ سخت

در بمر گرفته آژدر دهرت تنگ

۱- شطرنج، بازی شطرنج ۲- سارق، دزد، رهن، عسس، داروغه

انجام کار در فکند ما را

سنگیم ما و چرخ چو غلما^۱ سنگ

خار جهان چه می شکنی در چشم

بر چهره چند میفکنی آژنک^۲

سالک بهر قدم نفدت از پا

عاقل ز هر سخن نشود دلتنگ

تو آدمی نگر که بدین رتبت

بیخود ز باده است و خراب از بنگ^۳

گوهر فروش کان قضا، پروین

یکره گهر فروخته، صدره سنگ

در خانه شحنه خفته و دزدان بکوی و بام

در خانه شحنه خفته و دزدان بکوی و بام

ره دیو لاخ^۴ و قافله بی مقصد و مرام

گر عاقلی، چرا بردت تسوسن هوی^۵

ور مردمی، چگونه شدستی به دیو^۶ رام

کس را نماند از تک این خنگ بادپای

پا در رکاب و سر به تن و دست در لگام^۷

۱- فلاخن، آلت سنگ انداختن ۲- چین و شکنجی که از شدت قهر

و غضب و یا بر اثر پیری بر چهره و پیشانی نقش بندد ۳- گردی که از

برگ شاهدانه میگیرند و مانند مسکرات مینوشند ۴- جای دیوها،

دیوستان ۵- افسار، دهنه، عنان

درخانه گر که هیچ نداری شگفت نیست
 کالات میبرند و تو خوابیده‌ای مدام
 دزد آنچه برده باز نیاورده هیچگاه
 هرگز به اهرمن مده ایمان خویش و ام
 میگاهدت سپهر، چنین بی خبر مخسب
 میسوزدت زمانه، بدینسان مباش خام
 از کار جان چرا زنی ای تیره‌روز تن
 در راه نان چرا نهی ای بی تمیز نام
 از بهر صید خاطر ناآزمودگان
 صیّاد روزگار بهر سو نهاده دام
 بس سقف شد خراب و نگشت آسمان خراب
 بس عمر شد تمام و نشد روز و شب تمام
 منشین گرسنه کاین هوس خام پختن است
 جوشیده سالها و نپختست این طعام
 بگشای گر که زنده دلی وقت پویه^۱ چشم
 بردار گـر که کارگری بهر کار گام
 در تیرگی چو شب پره تا چند میپری
 بشناس فرق روشنی ای دوست از ظلام^۲
 ای زورمند، روز ضعیفان سیه مکن
 خونابه میچکد همی از دست انتقام
 فتوی^۳ دهی به غصب حق پیرزن و لیک
 بی‌روزه هیچ روز نباشی مه صیام^۴

وقت سخن مترس و بگو آنچه گفتنی است
 شمشیر روزِ معرکه زشت است در نیام
 درد از طبیب خویش نهفتی، از آن سبب
 این زخمِ کهنه دیر پذیرفت التیام
 از بهر حفظ کله، شبان چون بخواب رفت
 سگک باید ای فقیه، نه آهوی خوشخرام
 چاهت چراست جای، گرت میل بر تریست
 حرصت چراست خواهی، اگر نیستی غلام
 چندی ز بارگاه سلیمان برون مرو
 تا دیو هیچگاه نفرستد تو را پیام
 همریست رهنوردی و چون کودکان هنوز
 آگاه نه ای که چاه کدام است و ره کدام
 پروین، شراب معرفت از جام علم نوش
 ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام

نخواست هیچ خردمند وام از ایام
 نخواست هیچ خردمند وام از آیام
 که با دسیسه و آشوب باز خواهد وام
 به چشم عقل در این رهگذار تیره ببین
 که گسترانند قضا و قدر به راه تو دام
 هزار بار بلغزاندت بهر قدمی
 که سخت خام فریبت روزگار و تو خام

اگر حکایت بهرام گور می‌پرسی
 شکار گور شد ای دوست عاقبت بهرام^۱
 ز غم مباش غمین و مشو ز شادی شاد
 که شادی و غم گیتی نمی‌کنند دوام
 ز تخم تلخ نخورد دست کس بر شیرین
 ز شاخ بید نهچید دست هیچکس بادام
 از آن سبب نشدی هم‌عنان^۲ هشیاران
 که بیهشانه سپردی بدست نفس زمام^۳
 تو آرمیدی و این زاغ میوه برد همی
 تو اوفتادی و این کاروان گذشت مدام
 چو پای هست، چرا بازمانده‌ای از راه
 چو نور هست، چرا گشته‌ای قرین ظلام
 تو برج و باوری ملک وجود محکم کن
 بهل^۴ که دیو بد آئین ترا دهد دشنام
 ترا که خانه دل خلوت خدا بود دست
 چرا به معبد شیطان کنی سجود و قیام
 جفای گیتی و کج گردی سپهر بلند
 اگر چه توسنی، آخر ترا نماید رام
 به حرص و آز مبر فرصت عزیز بسر
 به جهل و عجب مکن عمر بی بدیل^۴ تمام

۱- چهاردهمین پادشاه ساسانی که چون به شکار گورخر شوق بسیار داشت به این لقب ملقب گردید. در ۴۲۰ میلادی به سلطنت ایران رسید و در ۴۳۸ میلادی در حین شکار گورخر، در باتلاقی فرو رفت و مرد ۲- دهنه: عنان، افسار، مهار ۳- رهاکن، به حال خود بگذار ۴- جان‌نشین

زمان رنج شد، ای کرده سالها راحت
 دم رحیل شد، ای جسته عمرها آرام
 به مقصدی نرسی تا رهی نیمایی
 مدار بیم از این اسب بی فسار و لگام
 هر آن فروغ که از جسم تیره می طلبی
 ز جان طلب که به ارواح، زنده اند اجسام
 مگوی هر که کهن جامه شد ز علم تهیست
 که خاص نیز بسی هست در میان عوام
 به نیک جامه چو بیدانشی مناز که خلق
 ترا، نه جامه نیک ترا، کنند اکرام
 چو گرگ حیله گر اندر لباس چوپان شد
 شبان بگوی که تا چشم پوشد از اغنام
 چو وقت کار شود، باش چابک اندر کار
 چو نوبت سخن آید، ستوده گوی کلام
 ز جام علم، می صاف، زیرکان خوردند
 هر آنکه خامش بنشست گشت درد آشام
 به شوق گنج یکی تیشه بر زمین نزدیم
 همی به خیره به ویرانه ساختیم مقام
 اگر بلند تباری، چه جوئی از پستی
 اگر خدای پرستی، چه خواهی از اصرام^۲
 کدام تشنه بنوشید از سبوی تو آب
 کدام گرسنه در سفره تو خورد طعام

چگونه راهنمایی، که خود گمی از راه
 چگونه حاکم شرعی، که فارغی ز احکام
 بسی است پرتگه اندر ره هوی^۱، یروین
 مپوی جز ره پرهیز و باش نیک انجام

نفس گفتست بسی ژاژ و بسی مبهم
 نفس گفتست بسی ژاژ^۱ و بسی مبهم
 به کز این پس کندش نطق خرد آبکم^۲
 ره پر پیچ و خم از چو بگرفتی
 روی درهم مکش آرکار تو شد درهم
 خشک شد زمزم پاکیزه جان ناگه
 شستشو کرد هریمن چو در این زمزم
 به که از مطبخ و سواس برون آئیم
 تا که خود را برهانیم ز دود و دم
 کاخ مکر است در این کنگره مینا
 چاه مصرگ است در این سیرگه خصرم
 ز بداندیش^۳ فلک چند شوی ایمن
 ز ستم^۴ پیشه جهان چند گشی استم
 تو ندیدی مگر این دانه دانا کش
 تو ندیدی مگر این دامگه محکم
 وارث ملک سلیمان نتوان خواندن
 هر کسی را که در انگشت بود خاتم

آنکه هر لحظه به زخم تو زند زخمی
 تو ازو خیره چه داری طمع مرهم
 فلک آنگونه به ناورد^۱ دلیر آید
 که نه از زال^۲ اثر ماند و نر رستم^۳
 نه ببخشود به موسی^۴ خلف عمران
 نه وفا کرد به عیسی پسر مریم
 تخت جمشید حکایت کند آر پرسی
 که چه آمد به فریدون و چه شد بر جم
 زخوشیها چه شوی خوش که در این معبر
 به یکی سور قرین است دو صد ماتم
 تو به نی بین که ز هر بند چسان نالد
 ز زبردستی ایام به زیر و بم
 داستان گویدت از بابلیان بابل
 عبرت آموزدت از دیلمیان^۵ دیلم^۶
 فرصتی را که به دستت، غنیمت دان
 بهر روزی که گذشتست چه داری غم

۱- نبرد، جنگ
 ۲- پسر سام بن نریمان پدر رستم
 ۳- بزرگترین پهلوان افسانه‌های ایرانی، پدرش زال بن سام حکومت سیستان و زابلستان را داشت، گویند در زمان منوچهر پسر فریدون متولد شد. از همان کودکی جسارت و رشادت فوق العاده‌ای ابراز می نمود. سرانجام قهرمان داستانهای ملی ایرانیان گردید که شرح دلاوریهای او را در شاهنامه فردوسی به تفصیل میخوانیم او سرانجام بدست بهمن پسر اسفندیار کشته شد.
 ۴- سلسله پادشاهان آل بویه یا دیالمه که در زمان خلفای عباسی در ایران ظهور نموده از ۳۲۱ تا ۴۴۸ هجری سلطنت کردند، سلاطین واقعی این سلسله ۱۷ نفرند. شیراز پایتخت آنها بود و تاچندی برخلیفه بغداد نیر حکم راندند
 ۵- ناحیه‌ای واقع در گوشه شمال غربی گیلان در ساحل دریای خزر.
 ۶- دیلم

زان گل تازه که بشکفت سحر گاهان
 نه سر و ساق بجای ماند، نه رنگ و شم^۱
 گر صبحیست^۲، مسائی^۳ رسدش از پی
 و بهاریست، خزانى بودش توأم
 صبحدم اشك به چهر گل از آن بینی
 که شبانگه به چمن گریه کند شبینم
 اندرین دشتِ مخوف، ای بره مسکین
 بیم جانست، چه شد کز رمه کردی رم
 مخور ای کودک بی تجربه زین حلوا
 که شد آمیخته با روغن و شهدش سم
 دست و پائی بزن ای غرقه، توانی گر
 تا مگر باز رهانند تو را زین یم
 مشک^۴ حیف است که با دوده شود همسر
 کبک^۵ زشت است که با زاغ شود همدم
 برو ای فاخته، با مرغ سحر بنشین
 برو ای گل، به صف سرو و سمن بر دم
 ز چنار آموز، ای دوست گرانسنگی
 چه شوی بر صفت بید ز بادی خم
 خویش و پیوند هنر باش که تا روزی
 نروی از پی نان بر در خال و عم
 روح را سیر کن از مائدة^۶ حکمت
 به یکی نان جوین سیر شود اشکم

جز که آموخت ترا خواب و خور و غفلت
 به چه کار آمدت این 'سفله تن' ملحم^۱
 خزف^۲ است اینکه تو داریش چنو گوهر
 رسن است اینکه تو بینیش چو ابریشم
 مار خود، هم تو خودی، مار چه آفسائی
 بخود، ای بیخبر از خویش، فسون میدم
 ز تو در هر نفسی کاسته میگردد
 غم خود خور، چه خوری انده بیش و کم
 بیم آنست که صراف قضا ناگه
 زر 'سرخ' تو بگیرد به یکی درهم
 کشت يك دانه کسی را ندهد خرمن
 بذل يك جوز^۳ کسی را نکند حاتم^۴
 به پری پر، که 'عقابان' نکنندت سر
 به رهی رو، که بزرگان نکنندت ذم^۵
 جان چو کان آمد و دانش 'گهرش' پروین
 دل چو خورشید شد و 'ملك' تنش عالم

۱- فر به، چاق، تنومند ۲- رك ۷۶، پ ۳ ۳- گردو، فندق
 ۴- ابوعدی بن عبدالله بن سعد از مشاهیر روستا و شعرای عرب، درسخاوت
 معروف و در جود و کرم ضرب المثل است. معاصر پیغمبر اسلام بود لکن قبل
 از بعثت در گذشت. دخترش که به اسارت بنی طی درآمده بود از طرف پیغمبر
 اسلام به پاس فضایل پدر، آزاد گردید و پسر حاتم، عدی، ابتدا به شام گریخت
 ولی بعداً مراجعت و دین اسلام را قبول کرد. ۵- ملامت، توبیخ،
 سرزنش

تا به بازار جهان سودا گریم

گاه سود و گاه زیان میآوریم
 هر گز این سود و زیانرا نشمریم
 عقل فرسوده است و در فکر سریم
 سفره‌ها از بهر تن می‌گستریم
 ما در آن آئینه هرگز ننگریم
 بار کردار بد خود می‌بریم
 ما سیه‌کاریم کانرا می‌خریم
 اندرین فکر کز ایشان بهتریم
 آتش اما در دل خاکستریم
 ما تبه‌کاران به راه دیگریم
 در چراگاهی که عمری می‌چریم
 تا به پر و بال چوبین می‌پریم
 از برای دیگران بر منبریم
 پرده‌های عیب مردم می‌دریم
 ما همی این سفله را می‌پروریم
 بگذریم از جان و از تن نگذریم
 ما که مست هر خم و هر ساغریم
 حاصل ما چیست گر برزیگریم
 به که بار دیگر آن ره نسپریم

تا به بازار جهان سودا گریم
 گرنکو بازار گانیم از چه روی
 جان زبون گشته است و در بند تنیم
 روح را از ناشتائی می‌کشیم
 گرچه عقل آئینه کردار ماست
 گر گرانباریم، جرم چرخ چیست
 چون سیاهی شد بضاعت دهر را
 پند نیکان را نمیداریم گوش
 پهلوان اما به کنج خانه‌ایم
 کاردانان، راه دیگر می‌روند
 گر گک را نشناختستیم از شبان
 بر سپهر معرفت کی بر شویم
 واعظیم اما نه بهر خویشتم
 آگاه از عیب عیان خود نه‌ایم
 سفلگیها میکند نفس زبون
 بشکنیم از جهل و خود را نشکنیم
 باده تحقیق چون خواهیم خورد؟
 چونکه هر برزیگری را حاصلی است
 چونکه باری گم شدیم اندر رهی

زان پراکندند اوراق کمال تا به کوشش جمله را گرد آوریم
تا بیفشانند برچینندمان
طوطی وقت وزمان را شکریم

بد منشانند زیر گنبد گردان

بد منشانند زیر گنبد گردان
پای بسی را شکسته اند به نیرنگ
تا آخر کنگی فتاده است ز سستی
جز بد و نیک تو، چرخ می ننویسد
گرستم از بهر خویش می نپسندی
چند کنی همچو گرگ، حمله بمردم
دامن خلق خدای را چوبسوزی
هر چه دهی دهر را، همان دهدت باز
خواهی اگر راه راست: راه نکویی
کارگران طعنه میزنند به کاهل
از خم صباغ^۲ روزگار بر آید
غارت عمر تو میکنند به گشتن
جز به فنا چهر جان نبینی، از یراک
عالمی و بهره ایت نیست زدانش
تیه^۴ خیالت به مقصدی نرساند
کشتی اخلاص ماند اشت شراعی^۵
کعبه نیکی است دل، بین که به راهش

از بدشان چهر جان پاک بگردان
دست بسی را بیسته اند به دستان
توسن خود را دوانده اند به میدان
نیک و بد خویش را تو باش نگهبان
عادت کژدم مگیر و پیشه ثعبان^۱
چند دریشان همی بناخن و دندان
آتش افتد به آستین و به دامن
خواسته بد نمیخرند جز ارزان
خواهی اگر شمع راه: دانش و عرفان
اهل هنر خنده میکنند به نادان
هر نفسی صد هزار جامه آوان
دی مه و اردیبهشت و آذر و آبان
جان تو زندانیست و جسم تو زندان
رهروی و توشه ایت نیست در انبان^۳
راهروان راه برده اند به پایان
ورنه به دریا نه موج بود و نه طوفان
جز طمع و حرص چیست خار مفیلان

۱- اژدها ۲- رنگرز ۳- کیسه جوال، خورجین ۴- بیابان،
صحراء، بادیه ۵- بادبان

بند گئی خود ممکن که خویش پرستی
 کرده بسی پا کدل^۱ فریشته، شیطان
 تاتو شدی خرد، آرز یافت بزرگی
 تاتو شدی دیو، دیو گشت سلیمان
 راهنمایی چه سود در ره باطل
 دینه چینی چه سود در تن بیجان
 نفس تو زنگی شد و سپید نگردد
 صدره اگر شوئیش به چشمه حیوان
 راستی از وی مجوی زانکه نروید
 هیچگاه از شوره زار لاله و ریحان
 بار لثیمان^۲ مکش ز بهر جوی زر
 گنج حقیقت بجوی و پله وری کن
 خدمت دو نان ممکن برای یکی نان
 روز سعادت ز شب چگونه شناسد
 اهل هنر باش و پوش جامه^۳ خلقان
 آنکه ز خور شید شد چو شب پره پنهان

دور شو از رنگ و بوی بیهده، پروین
 از در معنی درای، نز در عنوان

حاصل عمر تو افسوس شد و حرمان
 حاصل عمر تو افسوس شد و حرمان^۴

عیب خود را مکن ای دوست ز خود پنهان
 وقت ضایع نکند هیچ هنر پیشه
 جفت باطل نشود هیچ حقیقت دان
 هیچگاه نیست ره و رسم خردمندی
 گرسنه خفتن و در سفره نهفتن نان
 دهر گر گیسست گرسنه، رخ از او برگیر
 چرخ دیویست سیه دل، دل ازو بستان
 پا بر این رهگذر سخت گرانتر نه
 اسب^۵ زین دشت خطرناک سبکتر ران

۱- بخیل، ناکس، فرومایه
 ۲- محرومیت، ناامیدی

موج و طوفان و نهنگست در این دریا
 باید اندیشه کند زین همه کشتیان
 هیچ آگاه نیاسود در این ظلمت
 هیچ دیوانه نشد بسته این زندان
 ای بسا خرمن امید که در یکدم
 کرد خاکسترش این صاعقه سوزان
 تکیه بر اختر فیروز مکن چندین
 ایمن از فتنه ایام مشو چندان
 بی تو بس خواهد بودن دی و فروردین
 بی تو بس خواهد گشتن فلک گردان
 چو شود جان، به چه دردیت رسد پیکر
 چو رود سر به چه کاریت خورد سامان
 تو خود ار با نگهی پاک به خود بینی
 یابی آن گنج که جوئیش در این ویران
 چو کتابیست ریا، بی ورق و بی خط
 چو درختیست هوی، بی بن و بی آغصان
 هیچ عاقل ننهد بر کف دست آتش
 هیچ هشیار نساید بزبان سوهان
 تاتو چون گوی در این کوی به سرگردی
 بایدت خیره جفا دیدن از این چوگان
 گشت هنگام درو، کشت چه کردی هین
 آمد آوای جرس^۲، توشه چه داری هان

رهرو گمشده و راهزنان در پیش
 شبِ تار و خر لنگ و ره بی پایان
 بکش این نفسِ حقیقت کش خود بین را
 این نه جرمی است که خواهند ز تو توان
 به یکی دل نتوان کار تن و جان کرد
 به یکی دست دوطنبور زدن، نتوان
 خرد استاد و توشا گرد و جهان مکتب
 چه رسیدت که چنین کودنی و نادان
 تو شدی کاهل و از کار ببری گشتی
 نه زمستان گنهی داشت نه تابستان
 بوستان بود وجود تو گه خلقت
 تخم کردار بدش کرد چو شورستان
 تو مپندار که عتاب دهد علقم^۱
 تو مپندار که عزت رسد از خذلان^۲
 منشین با همه کس، کز پی بدکاری
 آدمی روی توانند شدن دیوان
 گشت ابلیس چو غواص به بحر دل
 مانند برجا شبه و رفت در غلطان
 پویه آسوده نکرد دست کسی زین ره
 لقمه بی سنگ نخورد دست کسی زین خوان
 گر شوی باد به گردش نرسی هرگز
 طائر عمر چو از دام تو شد پیران

۱- حنظل، هندوانه ابوجهل
 ۲- سهل انگاری، بی قیدی، پای بند هوی و هوس بودن.

دی شد امروز، به خیره مخوراند و هوش
 کز پسِ مُرده خردمند نکرد افغان
 خَر تو می برد این غول بیابانی
 آخر کار تو می مانی و این پالان
 شبرو دهر نگردد همه در يك راه
 گشتن چرخ نباشد همه بر یکسان
 کامها تلخ شد از تلخی این حلوا
 عهدها سُست شد از سُستی این پیمان
 آنکه شناخته از هم آلف و با را
 زو چه داری طمع معرفت قرآن
 پرتوی ده، تو نه ای دیو درون تیره
 کوششی کن، تو نه ای کالبد بی جان
 به تو هر چ آن رسد از تنگی و مسکینی
 همه از تُست، نه از کجروی دوران
 نام جوئی؟ چو ملک باش نکو کردار
 قدر خواهی؟ چو فلک باش بلند ارکان
 برو ای قطره در آغوش صدف بنشین
 روی بنمای چو گشتی گهر رخشان
 یاری از علم و هنر خواه، چو درمانی
 نه فلان با تو کند یاری و نه بهمان
 دانش اندوز، چه حاصل بود از دعوی
 معنی آموز، چه سودی رسد از عنوان

بسته شوق بود از دو جهان آزاد
 کشته عشق بود زنده جاویدان
 همه زارع نبرد وقت درو خرمن
 همه غواص نیارد گهر از عَمان
 زیب یابد سروتن از ادب و دانش
 زنده گردد دل و جان از هنر و عرفان^۱
 عقل^۲ گنج است، نباید که برد دزدش
 علم نور است، نباید که شود پنهان
 هستی از بهر تن آسانی اگر بودی
 چه بدی برتری آدمی از حیوان
 گرنبودی سخن طیب^۳ و رنگ و بو
 خشک خشک بدی همچو گل و ریحان
 جامه جان تو چون زیور علم آراست
 چه غم از پیرهن تن^۴ بود خلقان^۵
 سحر باز است فلک، لیک چه خواهد کرد
 سحر با آنکه بود چون پسر عمران
 چوشدی نیک، چه پروات ز بد روزی
 چوشدی نوح، چه اندیشهات از طوقان
 بسرو از تیه بلا گمشدهای دریاب
 بزن آبی و ز جانی شرری بنشان
 به یکی لقمه، دل گرسنه‌ای بنواز
 به یکی جامه، تن برهنه‌ای پوشان

۱- دانش، معرفت
 ۲- خوبی، خوشی، نیکی
 ۳- کهنه، مندرس
 ۴- پیرهن، تن
 ۵- خلق

بینوا مُرد به حسرت ز غم نانی
 خواجه دلکوفته گشت از بره بریان
 سوخت گر در دل شب خرمن پروانه
 شمع هم تا به سحرگاه بود مهمان
 بی هنر گرچه به تن دیبه چین پوشد
 به پیشیزی نخرندش چو شود عریان
 همه یاران تو از چستی و چالاکی
 پرنیان باف و تو در کارگاه کتان
 آنکه صراف گهر شد ننهد هرگز
 سنگ را با در شهوار به يك میزان
 ز چه، ای شاخك نورس، ندهی باری
 به امید ثمری کشت ترا دهقان
 هیچ آزاده نشد بنده تن، پروین
 هیچ پاکیزه نیالود دل و دامن

دزد تو شد این زمانه ریمن

دزد تو شد این زمانه ریمن ^۱	آن به که نگردیش به پیرامن
گر برتریت دهد فروتن شو	ور ایمنیت دهد مشو ایمن
کشته است هماره خنجر گیتی	نه دوست شناختست نه دشمن
امروز گذشت و بگذرد فردا	دی رفته و رفتنی بود بهمن
بی نیش، عسل که خورد از این کندو	بی خار، که چید گل از این گلشن
این بی هنر آسیای گردنده	سائیده هزارها سر و گردن

ایام بود چو شبروی چابک
ما را ببرند بی گمان روزی
روغن به چراغ جان ز علم افزای
از گندم و گاه خویش آگه باش
خواهی که نه تلخ باشدت حاصل
هنگام زراعت آنچه کشتستی
گرسوی تو دیو نفس ره یابد
بی شبهه فرشته اهرمن گردد
ابلیس فروخت زرق و با خود گفت
زین باغ که باغبانیش کردی
مرغان ترا همی کشد روبه
تا پای بود، ره ادب میرو
یک جامه بخر که روح را شاید
مرجان^۱ خرد ز بحر جان آور
بی دست چه زور بود بازو را
از چاه دروغ و ذل و بدناسی
باید ز سر، این غرور را راندن
کس شمع نسوخت زین فروزینه^۲
خواهی که نیفکنند در دامت

یا همچو یکی سیاه دل، رهن
زین کهنه سرای بی در و وزن
کم نور بود چراغ کم روغن
تو خرمنی و سپهر پرویزن^۳
در مزرعه تخم تلخ امپراکن
آنت برسد به موسم خرمن
تاریک نمایندت دل روشن
چندی چو شود رفیق اهریمن
زین بیش چه میتوان خرید از من
جز خار ترا چه ماند در دامن
همیان^۴ ترا همی برد رهن
تا دست بود، در هنر میزن
بس دیبه خریدی و خز^۵ ادکن^۶
مینای دل از شراب عقل آکن
بی گاو چه کار کرد گاو آهن
باید به طناب راستی رستن
باید ز دل این غبار را رفتن
کس جامه ندوخت زین نخ و سوزن
دیوان وجود را به دام افکن

۱- غربال، الک ۲- مکر، ریا، تزویر ۳- کیسه، انبان ۴-
پیرایه و ملبوس از پوستین حیوانات ۵- مایل به سیاهی ۶- ماده
آهکی، بیشتر به رنگ سرخ، که از دریا صید میکنند و برای ساختن زیورهای
زنانه به کار میرود. ۷- سنگ آتش زنه، آتش گیرانه

در دفترِ نفسِ درسها خواندی در مکتبِ مردمی شدی 'کودن
گرمست هنوز کورهٔ هستی سرد از چه زنیم مشتِ برآهن
جز باد نبیختیم در غربال جز آب نکوفتیم در هاون
جانِ گوهر و جسمِ معدنست آنرا روزی ببرند گوهر از معدن
گر کج روشی، به راستی بگرای آئینهٔ راستگویی را مشکن
از پردهٔ عنکبوت عبرت گیر
بر بام و در وجود، تاری تن

دگر باره شد از تاراج بهمن

دگر باره شد از تاراج بهمن تهی از سبزه و گل راغ و گلشن
پریرویان ز طرف مرغزاران همه یکباره برچیدند دامن
خزان کرد آنچنان آشوب بر پای که هنگام جدل شمشیرِ قارن^۱
زبس گردید هر دم تیره ابری حجابِ چهرهٔ خورشیدِ روشن
هوا مسموم شد چون نیش کژدم جهان تاریک شد چون چاه بیژن^۲
بنفشه بر سمن بگرفت ماتم شقایق در غمِ 'گل کرد شیون
ستوده شد فروغِ رویِ نسریمن پریشان گشت چینِ زلفِ سوسن
به باغ افتاد عالمِ سوزِ برقی بیک دم باغبان را سوخت خرمن
خسک در خانهٔ گل جست راحت زغن در جای بلبَل کرد مسکن
به سختی گشت همچون سنگِ خارا به باغ آن فرشِ همچون خز^۳ ادکن^۴

۱- پسر کاوه، از سرداران منوچهر و به شجاعت و شمشیرزنی معروف بود.

۲- پسر گیو و خواهرزاده رستم، گویند به منیژه دختر افراسیاب دل باخت که

افراسیاب از ماجرا خبردار شد و وی را دستگیر و در بن چاهی عمیق حبس کرد

و بعداً رستم او را خلاص نمود.

سیه‌بادی چو پُر آفت سمومی
به بیباکی بسانِ مردمِ مست
شهان را تاج زر بر بود از سر
تو گوئی فتنه‌ای بد روح فرسا
ز پای افکند بس سرو سهی را
بهر سوئی، فسرده شاخ و برگ
کسی برخیره جز گردون گردان
به پستی کشت بس همّت بلندان
نمود آنقدر خون اندر دل کوه
در آغوش زمی^۱ بنهفت بسیار
در این ناورد گاه آن به که پوشی
چگونه بر من و تو رام گردد
مرو فارغ که نبود رفتگان را
مشو دلبسته هستی که دوران

گرفت اندر چمن ناگه وزیدن
به بدکاری به کردارِ هریمین
بتان را پیرهن بدرید بر تن
تو گوئی تیشه‌ای بد بیخ بر کن
بیک نیرو چو دیو مردم افکن
بپر تابید چون سنگ فلاخن
نشد با دوستدار خویش دشمن
چنان اسفندیار^۲ و چون تهمتن
که تا یاقوت شد سنگی به معدن
سرو بازو و چشم و دست و گردن
زدانش مغفر و از صبر جوشن^۳
چورام کس نگشت این چرخ تو سن
دگر باره امید باز گشتن
هر آنرا زاد، زاد از بهر کشتن

به غیر از گلشن تحقیق، پروین

چه باغی از خزان بود است ایمن

۱- پسر گشتاسب از سلسله پادشاهان کیانی که در ایران سلطنت نمودند، در حیات پدر برای ترویج مذهب زردشت به توران قشون کشید و در چند جنگ فاتح شد. گشتاسب را این فتوحات خوش نیامد و ترسید اسفندیار را سودای تاج و تخت به سر افتد، وی را دستگیر و محبوس ساخت و چون بدنبال حمله ارجاسب به او نیازمند شد او را از زندان آزاد کرد و پس از پیروز شدن در جنگ با ارجاسب به دستگیری رستم مامورش ساخت که در آن جنگ کشته شده.

پرده کس نشد این پرده میناگون
 پرده کس نشد این پرده میناگون
 زشتروئی چه کند آینه گردون
 نام را ننگ بکشت و تو شدی بدنام
 وام را نفس گرفت و تو شدی مادیون
 تو در این نیلپری طشت، چو بندیشی
 چو یکی جامه شوخی و قضا صابون
 گهری کز صدف آزو هوی^۱ بردی
 شبهی بود که کردی چو گهر مخزون
 چند ای نور، قرینی تو بدین ظلمت
 چند ای گنج ب خاک^۲ سیاهی مدفون
 کرد ای طائر وحشی، که چنین رامت
 چون به کنج قفس افکند قضایت، چون
 بدر آی از تن خاکی و بین آنگه
 که چه تابنده گهر بود در آن مکنون^۳
 مچر آزاده که گر گشت در این مکن^۴
 مخور آسوده که زهر است در این معجون^۵
 چه شدی دوست بر این دشمن بیرحمت
 چه شدی خیره بر این منظر بو قلمون^۶

۱- پنهان، مخفی، نهفته
 ۲- کمینگاه، محل اختفا
 ۳- مخلوط و
 ۴- متغیر، متلون، تغییرپذیر، بی ثبات
 ۵- ترکیبات ادویه مقوی
 ۶-

بهر سود آمدی اینجا و زیان کردی
 کرد سوداگر ایام ترا مغبون
 پشته از چو خم کرد روان را پشت
 به چه کار آیدت این قد خوش موزون
 شبروان فلک از پای در آرندت
 از گلیم خود اگر پای نهی بیرون
 بر حذر باش از این اژدر بی پروا
 که نیندیشد از افسونگر و از افسون
 دهر برجاست، تو ناگاه شوی زان کم
 چرخ برپاست، تو یکروز شوی وارون
 رفت میباید و زین آمدن و رفتن
 نشد آگه نه ارسطو^۱ و نه افلاطون^۲
 توشه‌ای گیر که بس دور بود منزل
 شمعی افروز که بس تیره بود هامون^۳
 تو چنین گمره و یاران همه در مقصد
 تو چنین غرقه و دریا ز درر مشحون^۴

۱- بزرگترین و مشهورترین حکیم یونان قدیم، در سال ۳۸۴ ق م متولد گردید. مدتی شاگردی افلاطون کرد چندی استاد اسکندر مقدونی بود و با او به آسیا آمد و بعد از مسافراهایی در ۶۲ سالگی درگذشت. ۲- از اعظم حکمای یونان، شاگرد سقراط و استاد ارسطو بود در ۴۳۰ ق م متولد شد، در بیست سالگی به مسلك شاگردان سقراط درآمد و ۱۰ سال شاگرد او بود با اعدام سقراط برای سیاحت به ایتالیا و مصر رفت و سپس به آتن بازگشت و مکتب معروف آکادimia را تاسیس کرد. در سال ۳۴۷ یا ۳۴۸ درگذشت. آثار او را اعراب و اروپائیان به زبانهای خود ترجمه و کراراً طبع و نشر نموده‌اند. ۳- دشت، صحرا، تپه، بادیه، بیابان ۴- مملو، پر

عامل سود گر نفس مکن خود را
تا که هر دم نشود کار تو دیگر گون
آنچه مقسوم شد از کار گه قسمت
دگر آنرا نتوان کرد کم و افزون
دی و فردات خیالست و هوس، پروین
اگر ت فکرت و رائی است، بکوش اکنون

گرت ای دوست بود دیده روشن بین
گرت ای دوست بود دیده روشن بین
به جهان گذران تکیه مکن چندین
نه بقائی است به اسفندمه و بهمن
نه ثباتی است به شهریور و فروردین
پی اعدام تو زین آینه گون ایوان
صبح کافور فشان آید و شب مشکین
فلک ای دوست به شطرنج همی ماند
که زمانیت کند مات و گهی فرزین
دل به سو گند دروغش نتوان بستن
که بهر لحظه دگر گونه کند آئین
به گذرگاه تو ایام بود رهزن
چه همی بار خود از جهل کنی سنگین
بر بود است ز دارا و ز اسکندر
مهر سیمین کمر و مه کله زرین

ندهد هیچ کسی نسبت طاووسی
به شغالی که دم زشت کند رنگین

چو کبوتر بچه پرواز مکن فارغ
که به پرواز گه تست قضا شاهین

ز کمان قدر آن تیر که بگریزد
کشدت گرچه سراپای شوی روئین

همه خون دل خلق است در این ساغر
که دهد ساقی دهرت چو می نوشین

خاک خورد است بسی گلرخ و نسرین تن
که همی روید از آن سرو و گل و نسرین

مرو ای پیشرو قافله زین صحرا
که نیامد خبر از قافله پیشین

دل خود بینت بیازرد چنان کمردم
تن خاکیت بیلعید چنان تنین^۱

روز بگذشت، ز خواب سحری بگذر
کاروان رفت، رهی گیر و برو، منشین

به چمنزار دو، ای خوش خط و خال آهو
به سماوات^۲ شو، ای طایر^۳ علین

بچه اُمید در این کوه کنی خارا
چو تو کشت است بسی کوهکن این شیرین

تو بلند آوازه بودی، ای روان
تو بلند آوازه بودی، ای روان
با تنِ دون یار گشتی دون شدی
صحبتِ تن تا توانست از تو کاست
تو چنان پنداشتی کافزون شدی
بسکه دیگرگونه گشت آئینِ تن
دیدی آن تغییر و دیگرگون شدی
جای افسون کردنِ مار هوی
زین فسونساری تو خود افسون شدی
اندرون دل چو روشن شد ز تو
شمعِ خود بگرفتی و بیرون شدی
آخر کارت بدزدید آسمان
این کلاغِ دزد را صابون شدی
با همه کار آگهی و زیرکمی
اندر این سوداگری مغبون شدی
درس از آموختی و ره زدی
وامِ تن پذیرفتی و مدیسون شدی
نور بودی، نارِ پندارت بکشت
پیش از این چون بودی، اکنون چون شدی
گنجِ امکانی و دل گنجور تست
در تن ویرانه زان مدفون شدی

مُلکِ آزادی چه نقصانت رساند
 کامدی در حصن^۱ تن مسجون^۲ شدی
 هر چه بود آئینه روی تو بود
 نقش خود را دیدی و مفتون شدی
 زورقی بودی بدریای وجود
 که ز طوفان قضا وارون شدی
 ای دل خرد، از درشتیهای دهر
 بسکه خون خوردی، در آخر خون شدی
 زندگی خواب و خیالی بیش نیست
 بی سبب از اندیش محزون شدی
 کنده شد بنیادهای امواج تو
 جویباری بودی و جیحون^۳ شدی
 بی خریدار است اشک، ای کان چشم
 خیره زین گوهر چرا مشحون شدی

گردون نرهد ز تند رفتاری

گرددون نرهد ز تند رفتاری	گیتی نهد ز سر، سیه کاری
از گرگ چه آمدست جز گرگی	وز مار چه خاستست جز ماری
بس بی بصری، اگر چه بینائی	بس بی خبری، اگر چه هشجاری
تو غافل سی و سپهر گردان را	فارغ ز فسون و فتنه پنداری

۱- قلعه ۲- زندانی، محبوس ۳- از شطهای بزرگ آسیای
 مرکزی است که از فلات پامیر در شمال هندوستان سرچشمه گرفته پس از
 عبور از نواحی کوهستانی قسمت اعظم آبهای خود را در ریگزارهای بخارا و
 خوارزم از دست میدهد و پس از طی ۱۸۰۰ کیلومتر بدریای ارال میریزد.

تو گندم آسیای گردونی	گر یکمن و گر هزار خرواری
معماری عقل چون نپذیرفتی	در ملک تو جهل کرد معماری
سوداگر در شاهوارستی	خر مهره چرا کنی خریداری
زنهار، مخواه از جهان زنهار	کاین سفله بکس نداد زنهار
پرگار زمانه بر تو میگردد	چون نقطه تودر حصار پرگاری
یکچند شوی بخواب چون مستان	ناگه برسد زمان بیداری
آید گه در گذشتنت ناچار	خود بگذاری، آنچه هست بگذاری
رفتند به چابکی سبکباران	زین مرحله، ای خوشا سبکباری
کردار بد تو گشت زنگارش	آینه دل نبود زنگاری
از لقمه تن بکاه تا روزی	بر آتش آرز، دیگ مگذاری

بشناس زیان ز سود، تا وقتی

سرمایه بدست دزد نسپاری

سود خود را چه شماری که زیانکاری

سود خود را چه شماری که زیانکاری

ره نیکان چه سپاری که گرانباری

تو به خوابی، که چنین بی خبری از خود

خفته را آگهی از خود نبود آری

بال و پر چند زنی خیره، نمی بینی

که تو گنجشک صفت در دهن ماری

بر بلندی چو سپیدار چه افزائی

بارور باش، تو نخلی نه سپیداری

چیست این جسم که هر لحظه کشی بارش
 چیست این جیفه^۱ که چون جا نش خریداری
 طینتِ گرگ بر آن شد که بیازارد
 ز گزندش نرهی گرش^۲ نیازاری
 آهرمن را سخنان تو نترساند
 که تو کردار نداری، همه گفتاری
 به زبونی گرویدی و زبون گشتی
 تو سیه طالع این عادت و هنجاری
 دل و دین تو ربودند و ندانستی
 دین چه فرمان دهدت؟ بنده دیناری
 غم گمراهی و پستی نخوری هرگز
 ز ره نفس اگر پای نگهداری
 مانند آنکس که بجا نام نکو دارد
 تو پس از خویش ز نیکی چه بجاداری
 تا که سرگشته این پست گذرگاهی
 هر چه آفلاک^۳ کند با تو سزاواری
 دامن آلوده مکن، چونکه ز پاکانی
 بنده نفس مشو، چونکه ز احراری
 جان تو پاک سپردست بتو ایزد
 همچنان پاک ببايدش^۴ که بسپاری
 وقت بس تنگ بود، ای سره بازرگان
 کاله^۵ خود بخر اکنون که بیازاری

سپر و جوشن عقل از چه تبه کردی
 تو به میدان جهان از پی پیکاری
 بود بازوت توانا و نکوشیدی
 گاهای بیخ تو بر کند، نه ناچاری
 چرخ دندان تو بشمرد نخستین روز
 چه به هیچش شماری و چه بشماری
 کمتری جوی گر افزون طلبی پروین
 که همیشه ز کمی خاسته بسیاری

ای شده سوخته آتش نفسانی
 ای شده سوخته آتش نفسانی
 سالها کرده تباهی و هوسرانی
 دزد ایام گرفتست گریبان
 بس کن این بیخودی و سربه گریبانی
 صبح رحمت نگشاید همه تاریکی
 یوسف مصر نگرده همه زندانی
 راه پر خار مغیلان و تو بی موزه
 سفره بی توشه و شب تیره و بارانی
 ای بخود دیده چو شداد، خدا بین شو
 جز خدا را نسزد رتبت یزدانی
 تو سلیمان شدن آموزی اگر، دیوان
 نتوانند زدن لاف سلیمانی

تابه کی کودنی و مستی و خود رائی
 تا به کی کودکی و بازی و نادانی
 تو دراین خاک سیه زر دل افروزی
 تو دراین دشت و چمن لاله نعمانی
 پیش دیوان مبر اندوه دل و مگری
 که بخندند چو بینند که گریانی
 عقل آموخت به هر کارگری کاری
 او چو استاد شد و ما چو دبستانی
 خود نمیدانی و از خلق نمی پرسی
 فارغ از مشکل و بیگانه ز آسانی
 که برد بار تو امروز که مسکینی
 که ترا نان دهد امروز که بی نانی
 دست تقوی بگشا، پای هوی بر بند
 تا بینند که از کرده پشیمانی
 گهریهای حقیقت گهر خود را
 نفروشد بدین هیچی و ارزانی
 دیده خویش نهان بین کن و بین آنگه
 دامهائی که نهادند به پنهانی
 حیوان گشتن و تن پروری آسانست
 روح پرورده کن از لقمه روحانی
 با خرد جان خود آن به که بیارائی
 با هجر عیب خود آن به که پوشانی

با خبر باش که بی مصلحت و قصدی
 آدمی را نبرد دیو به مهمانی
 نفس جو داد که گندم ز تو بستاند
 به که هرگز ندهی رشوت و نستانی
 دشمنانند ترا زرق و فساد ، اما
 به گمان تو که در حلقه یارانی
 تا زبون طمع می هیچ نمی ارزی
 تا اسیر هوسی هیچ نمیدانی
 خوشتر از دولت جم ، دولت درویشی
 بهتر از قصر شهی ، کلبه دهقانی
 خانگی باشد اگر دزد به صد تدبیر
 نتوان کرد از آن خانه نگهبانی
 برو از ماه فراگیر دل افروزی
 بسرو از مهر بیاموز درخشانی
 پیش زاغان مفعن گوهر یکدانه
 پیش خر بنده مبر لعل بدخشانی
 گر که هم صحبت تو دیو نبودستی
 ز که آموختی این شیوه شیطانی
 صفتی جوی که گویند نکوکاری
 سخنی گوی که گویند سخندانی
 بگذر از بحر و زفر عون هوی مندیش
 دهر دریا و تو چون موسی عمرانی

اژدهای طمع و 'گرگ' طبیعت را
 گر بترسی، نتوانی که بترسانی
 بفکن این لاشه خونین، تو نه ناهاری
 بر کن این جامه چرکین، تو نه عریانی
 گرتوانی، به دلی نوش و توانی ده
 که مبادا رسد آنروز که نتوانی
 خون دل چند خوری در دل سنگ، ای لعل
 'مشریهاست برای 'گهر' کانی
 گرچه یونان وطن بس حکما بود است
 نیست آگاه ز حکمت همه یونانی
 'کلبه‌ای را که نه فرشی و نه کالائست
 بر درش می‌نبود حاجت درباری
 زنده با گفتن پندم نتوانی کرد
 که تو خود نیز چومن 'کشته عصیانی
 کینه میورزی و در دایره صدقی
 رهنمی میکنی و در ره ایمانی
 تاکی این خام‌فریبی، تو نه یا جوجی^۱
 چند بلعیدن مردم، تو نه 'ثعبانی
 مقصد عافیت از گمشدگان بررسی
 رو که بر گمشدگان خویش تو برهانی
 گوسفندان تو ایمن ز تو چون باشند
 که شبانگاه تو در مکن 'گرگانی

گاه از رنگ-رزان خم تزویری^۱
 گاه بر پشتِ خر و سوسه پالانی
 تشنه خون خورد و تو خود بین به لب جوئی
 گرسنه مرد و تو گمره به سر خوانی
 دودِ آهست بنائی که تو میسازی
 چاهِ راهست کتابی که تو میخوانی
 دیده بگشای، نه اینست جهان بینی
 کفر بس کن، نه چنین است مسلمانی
 چو نهالِست روان و تو کشاورزی
 چو جهانِست وجود و تو جهانبانی
 تو چراغی، ز چه رو هم نفس بادی
 تو اُمیدی، ز چه همخانه حرمانی
 تو دراین بزم، چو افروخته قندیلی
 تو دراین قصر، چو آراسته ایوانی
 تو ز خود رفته و وادی شده پر آفت
 توبه خواب اندرو کشتی شده طوفانی
 تو رسیدن نتوانی به سبکباران
 کنه به رفتار نه مانده ایشانی
 فکر فردا نتوانی که کنی دیگر
 مگر امروز که در کشور امکانی
 عاقبت کشته شمشیر مه و سالی
 آخر کار شکار دی و آبانی

هوشیاری و شب و روز به میخانه
 همدم درد کشان همسر مستانی
 همچو برزیگر آفت زده محصولی
 همچو رزم آور غارت شده خفتانی
 مار در لانه، ولی مور به افسونی
 گرد در خانه، ولی گرد به میدانی
 دل بیچاره و مسکین مخراش امروز
 رسد آنروز که بی ناخن و دندانی
 داشتانت کند این چرخ کهن، هر چند
 نامجوینده‌تر از رستم دستانی
 روز بر مسند پاکیزه انصافی
 شام در خلوت آلوده دیوانی
 دست مسکین نگرفتی و توانائی
 میوه‌ای گرد نکردی و به بستانی
 ظاهرست این که بدافتی چو شوی بدخواه
 روشنست این که برنجی چو برنجانی
 دیو بسیار بود در ره دل پروین
 کوش تا سر ز ره راست نیچانی

اگر روی طلب ز آئینه معنی نگردانی

اگر روی طلب ز آئینه معنی نگردانی

فساد از دل فروشوئی، غبار از جان برافشانی

هنر شد خواسته، تمیز بازار و تو بازارگان

طمع زندان شد و پندار زندانبان، تو زندانی

یکی دیوار ناستوار بی پایه است خودکامی

اگر بادی وزد، ناگه گذارد رو به ویرانی

در این دریا بسی کشتی برفت و گشت ناپیدا

ترا اندیشه باید کرد زین دریای طوفانی

به چشم از معرفت نوری بیفزای، ار نه بی چشمی

به جان از فضل و دانش جامه ای پوش، ار نه بیجانی

بکس میسند رنجی کز برای خویش نپسندی

به دوش کس منه باری که خود بردش نتوانی

قناعت کن اگر در آرزوی گنج قارونی

گدای خویش باش ار طالب ملک سلیمانی

مترس از جانفشانی گر طریق عشق می پوئی

چو اسمعیل^۲ باید سر نهادن روز قربانی

۱- بصیرت، فراست، درك، تمیز ۲- پسر ابراهیم خلیل که به امر خدا با كمك پدر، خانه کعبه را بنا کرد و نیز دختری از قبیله جرهم بزنی گرفت و از او صاحب چند فرزند شد که آنها را (عرب مستعربه) نامیده اند. پیغمبر اسلام و تمام طایفه قریش از این سلاله هستند. گویند اسماعیل در سال ۸۹۹ ق م به سن ۱۳۷ سالگی در گذشت

به نرد زندگانی مهره‌های وقت و فرصت را
 همه یکباره می‌بازی، نه می‌پرسی، نه می‌دانی
 ترا پاک آفرید ایزد، زخود شرم نمی‌آید
 که روزی پاک بودستی، کنون آلوده دامانی
 از آنرو می‌پذیری ژاژ خائیه‌های شیطان را
 که هرگز دفتر پاک حقیقت را نمی‌خوانی
 مخوان جز درس عرفان تا که از رفتار و گفتارت
 بداند دیو کز شاگردهای این دبستانی
 چه زنگی می‌توان از دل ستردن با سیه‌رائی
 چه کاری می‌توان از پیش بردن با تن آسانی
 در این ره پیشوایان تو دیوانند و گمراهان
 سمند^۱ خویش را هر جا که می‌خواهند میرانی
 مزن جز خیمه علم و هنر، تا سر برافرازی
 مگو جز راستی، تا گوش اهریمن بیپچانی
 ز بدکاری قبا کردی و از تلبیس^۲ پیراهن
 بسی زیننده‌تر بود از قباي ننگ، عریانی
 همی‌کندی در و دیوار بام قلعه جان را
 یکی‌روزش نکردی چون نگهبانان نگهبانی
 ز خود بینی سیه کردی دل بی‌غش، زخود بینی
 زنادانی در افتادی در این آتش، ز نادانی
 چرا در کارگاه مردمی بی‌مایه و سودی
 چرا از آفتاب علم چون خفّاش پنهانی

چه می‌بافی پُرند و پرنیان در دوك نخ‌ریسی

چه می‌خواهی در این تاریك شب زین تیه ظلمانی

عصا را اژدها بایست کردن، شعله را گلزار

تو با دعوی گه ابراهیم و گاهی پورِ عمرانی

چرا تا زر و داروئیت هست از درد بخروشی

چرا تا دست و بازوئیت هست از کار وامانی

چو زرع و خوشه‌داری، از چه معنی خوشه چینیستی

چو اسب و توشه‌داری، از چه اندر راه حیرانی

چه کوشی بهر يك گوهر به کان تیره هستی

تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی

تو خواهی دردها درمان کنی، امّا به بیدردی

تو خواهی صعبها آسان کنی، امّا به آسانی

بیابانی است تن، پُرسنگلاخ و ریگ سوزنده

سرابت می‌فریبد تا مقیم این بیابانی

چونورت تیرگیهارا منور کرد، خورشیدی

چو در دل پروراندی گل معنی، گلستانی

خرابیهای جانرا با یکی تغیر، معماری

خسارتهای تن را با یکی تدبیر، توانی

به نور افزای، ناید هیچگاه از نور تاریکی

به نیکی کوش، هرگز ناید از نیکی پشیمانی

تواند در دَکّه دانش خریداری و دَلالی

تواند در مزرع هستی کشاورزی و دهقانی

مکن خود را غبار از صرصر و جهل و هوی و کین
 در این جمعیت گمره نیابی جز پریشانی
 همی مردم بیازاری و جای مردمی خواهی
 همی درهم کشی ابروی، چون گویند ثعبانی
 چو پتک از زیر دستانرا بکوبی و نیندیشی
 رسد روزی که بینی چرخ پتک است و تو سندان
 چو شمع حق بر افروزند و هر پنهان شود پیدا
 تو دیگر کی توانی عیب کار خود بپوشانی
 عوامت دست می بوسند و تو پابند سالوسی
 خواصت شیر می خوانند و تو از گربه ترسانی
 ترا فرقان، دبیرستان اخلاق و معالی^۱ شد
 چرا چون طفل کودن زین دبیرستان گریزانی
 نگردد با تو تقوی دوست، تا همکاسه^۲ آزی
 نباشد با تو دین انباز، تا انباز شیطانسی
 به دانش نیستی نام آور و منعم به دیناری
 به معنی نیستی آزاده و عارف به عنوانی
 تو تصویر و هوی نقاش و خود کامی نگارستان
 از آنرو گه سپیدی، گه سیاهی، گاه آلوانی
 جز آرایش چه زاید زین زبونی و سیه رائی
 جز آهریمن کرا افتد پسند این خوی حیوانی

پلنگ اندر چراخور، یوز در ره، گرگ در آغل^۱
 تو چوپان نیستی، بهر تو عنوان است چوپانی
 قماش خود ندانم با چه تار و پود می بافی
 نه زربفتی، نه دیبائی، نه کرباسی، نه کتانی
 برای شستشوی جان ز شوخ و ریم^۲ آلایش
 ز علم و تربیت بهتر چه صابونی، چه اشنانی^۳
 زجوی علم، دل را آب ده تا بر لب جوئی
 زخوان عقل، جان را سیر کن تا بر سر خوانی
 روان ناشتا را کشت ناهاری و مسکینی
 تو گه در پرسش آبی و گه در فکر نانی
 بیا کنند بارت تا نینگاری که بی توشی
 گران کردند سنگت تا نپنداری که ارزانی
 ز آلایش نداری باک تا عقل است معیارت^۴
 سبکساری نبینی تا در این فرخنده میزانی
 چرا با هزل و مستی بگذرانی زندگانی را
 چرا مستی کنی و هوشیاران را بخندانی
 به غیر از در گه اخلاص، بر هر در گهی خاکی
 به غیر از کوچه توفیق، در هر کو بجولانی
 به صحرای وجود اندر، بود صد چشمه حیوان
 گناه کیست چون هر گز نمی نوشی و عطشانی

۱- رنک ۸۷، پ ۱ ۲- فساد، چرك، جراحت ۳- چوبك (ریشه ایست که به جای صابون به کار میبرند) ۴- میزان، عیار، مقیاس

برای غرق گشتن اندرین دریا نیفتادی
 ممکن فرصت تبه، غواص مروارید و مرجانی
 همی آهریمنان را بدسُرشت و پست می نامی
 تو با این بد سگالیه‌ها کجا بهتر ازایشانی
 ندیدی لاشه‌های مطبخ خونین شهرت را
 اگر دیدی، چرا بر سفره‌اش هر روز مهمانی
 نکو کارت چرا دانند، بدرای و بداندیشی
 سبکبارت چرا خوانند، زیر بار عصبیانی
 به تیغ مردم آزاری چرا دل را بفرسائی
 برای پیکر خاکی چرا جان را برنجانی
 دبیری و دبیر بی کتاب و خط و املائی
 هژبری^۱ و هژبر بیدل و چنگال و دندانی
 کجا با تندباد زندگی دانی در افتادن
 تو مسکین کز نسیم اندکی چون بیدلوزانی
 در این گلزار نتوانی نشستن جاودان، پروین
 همان به تا که بنشستی، نهالی چند بنشانی

بسوز اندر این تیه، ای دل نهانی

بسوز اندر این تیه ^۲ ، ای دل نهانی	مخواه از درخت جهان سایبانی
سبکدانه ^۳ در مزرع خود بیفشان	گراین برزگر میکند سرگرانی
چو کار آگهان کار با یست کردن	چه رسم و رهی بهتر از کاردانی

زمانه به گنج تو تا چشم دارد
سیاه و سفیدند اوراق هستی
همه صید صیاد چرخیم روزی
ندوزد قباى تو این سفله درزی^۱
چوشا گردی مکتب دیو کردی
همه دیدنیها و دانستیها
چرا توبه گرگ را می پذیری
چون نیروی بازوت هست، ای تو انا
در این نیلگون نامه، ثبت است باهم
جوانا، به روز جوانی ز پیری
روانی که ایزد ترا رایگان داد
چو کار تو ز امروز ماند به فردا
غرض گشتن ماست، ورنه شب و روز
بدزد ز توباز دهر این کبوتر
بود خوابهای تو بیگاه و سنگین
زیان را تو برداشتی، سود را چرخ
تو خود میروی از پی نفس گمراه
ندارد ز کس رهن آس پسر و
چه میدزدی از فرصت کار و کوشش
ترازوی کار تو شد چرخ اخضر
به تدبیر، مار هوی^۲ را فسونی

نیاموزدت شیوه پاسبانی
یکی انده و آن یکی شادمانی
برای که این دام میگسترانی
بگرداندت سر به چیره زبانی
ببایست لوح و کتابش بخوانی
بین و بدان تا که روزی بدانی
چرا تحفه دیو را می ستانی
بدرماندگان رحم کن تا توانی
حساب توانائی و ناتوانی
بیندیش، کز پیر ناید جوانی
بگیرد یکی روز هم رایگانی
چه کاری کنی چون به فردا نمایی
به خیره^۳ نکردند با هم تبانی^۴
گرش پر بیندی و گر بر پرانی
بود حمله های قضا ناگهانی
شگفتی است این گونه بازار گانی
بدین ورطه خود را تو خود میکشانی
ز بام اوفتد، گرش از در بروانی
تو خود نیز کالای دزد جهانسی
ز کردارها گه سبک، گه گرانی
به تمیز، تیغ خرد را فسانی^۵

۱- دوزنده
۲- بیهوده، بی جهت
۳- باهم سازش کردن، باهم
۴- رک ۵۲، پ ۲
ساختن

۵- به تمیز، تیغ خرد را فسانی

بسی عیبهای تو پوشیده مانند
 ز گرداب نفس از توانی رهیدن
 همی گرگ ایام بر تو بخندد
 میان تو و نیستی جز دمی نیست
 ز روز نخستین همین بود گیتی
 به سرچشمه جان، شکسته سبویی
 به دواك وجود آنچنان کار میکن
 د فینه است عقل و تو گنجور عاقل
 بصد چشم می بیند چرخ گردان
 در این دایره هر چه هستی پدید
 تو چون ذره این باد را در کمندی
 شنیدی چو اندرز من، از تو خواهم
 ترا سفره آماده و دیو ناهار
 از آن روی بر نان گرمی رسیدی
 زمانه بسی بیشتر از تو داند
 کشد کام و ناکام، چرخ به میدان
 کمان سپهرت بیندازد آخر
 مه و سال چون کاروانیست خامش
 حکایت کند رشته کار گاهت
 هنرها گهرهای پاك وجودند
 نكو خانه ای ساختی ای کبوتر

اگر پرده جهل را بر درانی
 ز گردابها خویش را وارسانی
 که چون بره، این گرگ میپرو رانی
 بسیجی کن اکنون که خود در میانی
 تو نیز از نخست آنچه بودی همانی
 به میخانه تن، ز دودی کشانی
 که سر رشته عقل را نگسلانی
 سفینه است عمرو تو آتش بادبانی
 میندار کز چشم گیتی نهانی
 در این آینه هر که هستی عیانی
 تو چون صعوه^۱ این مار را در دهانی
 که بشنیده خویش را بشنوانی
 بر این سفره بنگر که رامی نشانی
 که گر ناشتائی است نانش رسانی
 چه خوش میکنی دل که بسیار دانی
 کشد گر جباری^۲ و گر پهلوانی
 تو مانند تیری که اندر کمانی
 تو یکچند همراه این کاروانی
 اگر دیبه، گر بوریا، گر کتانی
 تو یکروز بحری و یکروز کانی
 ندیدی که باز هم آشیانی

بما جهل زان کرد دستان که هر گز
 بر آنست دیو هوی^۱ تا بسوزی
 در این باغ دلکش که گیتیش نامست
 به گلزار، گل یک نفس بود مهمان
 بیا تا خرامیم سوی گلستان
 سحر ابر آذاری^۲ آمد ز دریا
 زمین از صفای ریاحین^۳ الوان
 نهاده به سر نر گس از زر کلاهی
 از این کوچه کوچه کوچ بایست کردن
 قفس بشکن ای روح، پرواز میکن
 همائی تو و سدرهات^۴ آشیانست
 دلیران گرفتند اقطار عالم
 از آن نامداران و گردن فرازان
 بین تاجه کردست گردون گردان
 گشوده دهان طاق کسری^۵ و گوید

نکردیم با عقل^۶ همداستانی
 تو نیز از سیه روز گاری بر آنی
 قضا و قدر می کند باغبانی
 فلک زود رنجید از میزبانی
 بنظاره^۷ دولت بوستانی
 به طرف چمن کرد گوهر فشانی
 زند طعنه بر نقش ارژنگ^۸ آمانی
 بیر کرده پیراهن پرنیانی
 که کردست بر روی پل زند گانی
 چرا پای بند اندر این خاکدانی
 مکن خیره بر کر کسان میهمانی
 به شمشیر هندی و تیغ یمانی
 نشانی نماندست جز بی نشانی
 به جمشید و طهمورث^۹ باستانی
 چه شد تاج و تخت انوشیروانی

چنین است رسم و ره دهر، پروین
 بدینگونه شد گردش آسمانی

همی با عقل در چون و چرائی

همی با عقل در چون و چرائی

۱- نام ماه اول بهار (تقویم رومی)
 ۲- کتاب مانی نقاش
 ۳- نام درختی است در بهشت یا طرف راست عرش
 ۴- سومین پادشاه
 ۵- گویند دیوهای را که بر پدران مستولی شده بودند به اسارت
 در آورد، لذا (دیوبند) لقب یافت.

همی کردار بد را می ستائی
اسیر پنجه باز هوایی
تو همچون بره غافل در چرائی
تو آخر طعمه این ازدهایی
ندارد هیچ پاس آشنائی
بیفتی چون در آن دیری بیائی
نخواهی یافتن هرگز رهائی
که مانند کمان فردا دوتائی
که خوش نبود طمع باپارسائی
چه سود از دیده بی روشنائی

همی کار تو کار ناستوده است
گرفتار عقاب آرزوئی
کمینگاه پلنگ است این چراگاه
سرانجام، ازدهای تست گیتی
ازو بیگانه شو، کاین آشنا کش
جهان همچون درختست و تو بارش
از این دریای بی کنه و کرانه
ز تیرآموز اکنون راستکاری
به ترک حرص گوی و پارسا شو
چه حاصل از سرب بی فکر و رای

نهنگ ناستاشد نفس، پروین
بباید کشتنش از ناشتائی

GLOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

مثنویات
و
تمثیلات

آتش دل

به لاله فرگس مخمور گفت وقت سحر
که هر که در صف باغ است صاحب هنر است
بنفشه مُرّده نوروز میدهد ما را
شکوفه را ز خزان و زمهرگان خبر است
به جز رخ تو که زیب و فرّش ز خون دل است
بهر رخی که در این منظر است زیب و فریست
جواب داد که من نیز صاحب هنرم
در این صحیفه ز من نیز نقشی و اثریست
میان آتش و هیچگاه نمی‌سوزم
هماره بر سرم از جورِ آسمان شریست
علامت خطر است این قبای خون آلود
هر آنکه در ره هستی است در ره خطر است
بریخت خون من و نوبت تو نیز رسد
به دست رهن گیتی هماره نیشتریست
خوش است اگر گل امروز خوش بود فردا
ولی میان ز شب تا سحر گهان اگر است
از آن، زمانه به ما ایستادگی آموخت
که تا ز پای نیفتیم، تا که پا و سریست
یکی نظر به گل افکند و دیگری به گیاه
ز خوب و زشت چه منظور، هر که را نظر است

نه هر نسیم که اینجاست بر تو میگذرد
 صبا صباست به هر سبزه و گلش گذریست
 میان لاله و نرگس چه فرق، هر دو خوشند
 که گل بطرف چمن هر چه هست عشوه گریست
 تو غرق سیم و زر و من ز خون دل رنگین
 به فقر خلق چه خندی، تو را که سیم و زر نیست
 ز آب چشمه و باران نمیشود خاموش
 که آتشی که در اینجاست آتش جگریست
 هنر نمای نبودم بدین هنرمندی
 سخن حدیث دگر، کار قصه دگریست
 گل از بساط چمن تنگدل نخواهد رفت
 بدان دلیل که مهمان شامی و سحریست
 تو روی سخت قضا و قدر ندیدیستی
 هنوز آنچه تو را مینماید آستریست
 از آن، دراز نکردم سخن در این معنی
 که کار زندگی لاله کار مخنصریست
 خوش آنکه نام فکوئی بیادگار گذاشت
 که عمر بی ثمر نیک، عمر بی ثمریست
 کسیکه در طلب نام نیک رنج کشید
 اگر چه نام و نشانیش نیست، ناموریست

آرزوها (۱)

ای خوشا مستانه سر در پای دلبر داشتن
دل‌تهی از خوب وزشت چرخ اخضر داشتن
نزد شاهین محبت بی پر و بال آمدن
پیش باز عشق آئین کبوتر داشتن
سوختن بگداختن چون شمع و بزم افروختن
تن بیاد روی جانان اندر آذر داشتن
آشک را چون لعل پروردن به خوناب جگر
دیده را سوداگر یاقوت احمر داشتن
هر که جانور است چون پروانه خود را باختن
هر که جانار است خود را چون سمندر داشتن
آب حیوان یافتن بی رنج در ظلمات دل
زان همی نوشیدن و یاد سکندر داشتن
از برای سود، در دریای بی پایان علم
عقل را مانند غواصان، شناور داشتن
گوشوار حکمت اندر گوش جان آویختن
چشم دل را با چراغ جان منور داشتن
در گیلستان هنر چون نخل بودن بارور
عار از ناچیزی سرو و صنوبر داشتن

از مس دل ساختن بادست دانش زر ناب
 علم و جان را کیمیا و کیمیاگر داشتن
 همچو مور اندر ره همت همی پا کوفتن
 چون مگس همواره دست شوق بر سر داشتن

آرزوها (۲)

ای خوشا سودای دل از دیده پنهان داشتن
 مبحث تحقیق را در دفتر جان داشتن
 دیبه‌ها بی کارگاه و دوك و جولا بافتن
 گنجها بی پاسبان و بی نگهبان داشتن
 بنده فرمان خود کردن همه آفاق را
 دیو بستن ، قدرت دست سلیمان داشتن
 در ده ویران دل ، اقلیم دانش ساختن
 در ره سیل قضا بنیاد و بنیان داشتن
 دیده را دریا نمودن ، مردمك را غوصگر
 آشك را مانند مروارید غلطان داشتن
 از تكلف دور گشتن ، ساده و خوش زیستن
 ملك دهقانی خریدن ، کار دهقان داشتن
 رنجبر بودن ، ولی در کشتزار خویشتن
 وقت حاصل خرمن خود را بدامان داشتن
 روز را با کشت و زرع و شخم آوردن به شب
 شامگاهان در تنور خویشتن نان داشتن

سربلندی خواستن در عین پستی، ذره وار
آرزوی صحبت خورشید رخشان داشتن

آرزوها (۳)

ای خوش از تن کوچ کردن، خانه در جان داشتن
روی مانند پری از خلق پنهان داشتن
همچو عیسی^۱ بی پر و بی بال برگردون شدن
همچو ابراهیم در آتش^۲ گلستان داشتن
کشتی صبر اندرین دریا در افکندن چونوح
دیده و دل فارغ از آشوب طوفان داشتن
در هجوم ترکتازان و کمانداران عشق
سینه‌ای آماده بهر تیرباران داشتن
روشنی دادن دل تاریک را با نور علم
در دل شب، پرتو خورشید رخشان داشتن
همچو پاکان گنج در^۳ کنج قناعت یافتن
مور قانع بودن و ملک سلیمان داشتن

آرزوها (۴)

ای خوشا خاطر ز نور علم مشحون^۱ داشتن
تیرگیها را از این اقلیم بیرون داشتن

همچو موسی^۱ بودن از نور تجلی تابناک

گفتگوها با خدا در کوه و هامون داشتن

پاک کردن خویش را ز آلودگیهای زمین

خانه چون خورشید در اقطار گردون داشتن

عقل را بازار گان کردن به بازار وجود

نفس را بردن بدین بازار و مغبون داشتن

بی حضور کیمیا، از هر مسی زر ساختن

بی وجود گوهر و زر، گنج قارون داشتن

گشتن اندر کان معنی^۱ گوهری عالمفروز

هر زمانی پرتو و تابی دگرگون داشتن

عقل و علم و هوش را با یکدیگر آمیختن

جان و دل را زنده زین جانبخش معجون داشتن

چون نهالی تازه، در پاداش رنج باغبان

شاخه‌های خرد خویش از بار، وارون داشتن

هر کجا دیوست، آنجا نور یزدانی شدن

هر کجا مار است، آنجا حکم افسون داشتن

آرزوها (۵)

ای خوش اندر گنج دل زر معانی داشتن

نیست گشتن، لیک عمر جاودانی داشتن

عقل را دیباچه^۱ اوراق هستی ساختن

علم را سرمایه بازار گمانی داشتن

کشتن اندر باغ جان هر لحظه‌ای رنگین گلی
 و ندران فرخنده گلشن باغبانی داشتن
 دل برای مهربانی پروراندن لاجرم
 جان به تن تنها برای جانفشانی داشتن
 ناتوانی را به لطفی، خاطر آوردن بدست
 یاد عجز روزگار ناتوانی داشتن
 در مدائن میهمان جغد گشتن یکشب
 پرسشی از دولت نوشیروانی داشتن
 صید بی پر بودن و از روزن بام قفس
 گفتگو با طائران بوستانی داشتن

آرزوی پرواز

کبوتر بچه‌ای با شوق پرواز	به جرئت کرد روزی بال و پر باز
پرید از شاخکی بر شاخساری	گذشت از بامکی بر جو کناری
نمودش بسکه دور آن راه نزدیک	شدش گیتی به پیش چشم تاریک
ز وحشت سست شد بر جای ناگاه	ز رنج خستگی درماند در راه
گه از اندیشه بر هر سو نظر کرد	گه از تشویش سردر زیر پر کرد
نه فکرش باقضا دمساز گشتن	نه اش نیروی زان ره باز گشتن
نه گفتی کان حوادث را چه نامست	نه راه لانه دانستی کدامست
نه چون هر شب حدیث آب و دانی	نه از خواب خوشی نام و نشانی
فتاد از پای و کرد از عجز فریاد	ز شاخی مادرش آواز در داد
کزینسان است رسم خود پسندی	چنین افتند مستان از بلندی

بدین خردی نیاید از تو کاری
ترا پرواز بس زودست و دشوار
بیاموزندت این جرئت مهو سال
هنوزت دل ضعیف و جثّه خرد است
هنوزت نیست پای برزن و بام
هنوزت آنده بند و قفس نیست
نگردد پخته کس با فکر خامی
ترا توش هنر میباید اندوخت
بباید هر دو پا محکم نهادن
پریدن بی پر تدبیر، مستی است
به پستی در، دچار گیر و داریم
من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج
تو هم روزی روی زین خانه بیرون
از این آرامگه وقتی کنی یاد
نه ای تا ز آشیان امن دلتنگ
مرا در دامها بسیار بستند
که از دیوار سنگ آمد، که از در
نگشت آسایشم يك لحظه دمساز
هجوم فتنه های آسمانی

به پشت عقل باید بردباری
ز نو کاران که خواهد کار بسیار
همت نیرو فزاید، هم پروبال
هنوز از چرخ، بیم دستبرد است
هنوزت نوبت خواب است و آرام
به جز بازیچه، طفلان را هوس نیست
نپوید راه هستی را به گامی
حدیث زندگی میباید آموخت
از آن پس، فکر بر پای ایستادن
جهان را گه بلندی، گاه پستی است
بیالا، چنگ شاهین را شکاریم
ترا آسودگی باید مرا رنج
بینی سحر بازیهای گردون
که آبش برده خاک و باد بنیاد
نه از چوبت گزند آید، نه از سنگ
ز بالم کودکان پرها شکستند
گهم سر پنجه خونین شد، گهی سر
گهی از گربه ترسیدم، گه از باز
مرا آموخت علم زندگانی

نگردد شاخک بی بن برومند

ز توسعی و عمل باید، زمن پند

آرزوی مادر

جهان دیده کشاورزی بدشتی
 بوقت غله، خرمن تودد کردی
 ستمها میکشید از باد و از خاک
 جفا از آب و گل میدید بسیار
 سخنها داشت باهر خاک و بادی
 سحر گاهی هوا شد سرد زانسان
 پدید آورد خاشاکی و خاری
 نهاد آن هیمه را نزدیک خرمن
 چو آتش دود کرد و شعله سرداد
 که ای برداشته سودا یکی شصت
 نشاید کآتش اینجا بر فروزی
 بسوزد گر کسی این آشیانرا
 اگر برقی بما زین آذر افتد
 بسی جستم بشوق از حلقه و بند
 هنوز آن ساعت فرخنده دور است
 ترا زین شاخ آنکو داد باری
 بهر گامی که پوئی کامجوئیست

توانی بخش، جان ناتوان را

که بیم ناتوانیهاست جان را

آسایش بزرگان

شنیده‌اید که آسایش بزرگان چیست:

برای خاطر بیچارگان نیاسودن

به‌کاخ دهر که آرایش است بنیادش

مقیم گشتن و دامان خود نیالودن

همی ز عادت و کردار زشت کم کردن

هماره بر صفت و خوی نیک افزودن

ز بهر بیهوده، از راستی بری نشدن

برای خدمت تن، روح را نفرسودن

برون شدن ز خرابات زندگی هشیار

ز خمود نرفتن و پیمانهای نپیمودن

رهی که گمراهیش در پیی است نسپردن

دری که فتنه‌اش اندر پس است نگشودن

آشیان ویران

از ساحت پاکِ آشیانی مرغی بپرید سوی گلزار

در فکرت توشی و توانی افتاد بسی و جست بسیار

رفت از چمنی به بوستانی بر هر گل و میوه سود منقار

تا خفت ز خستگی زمانی یغماگر دهر گشت بیدار

تیری بجهد از کمانی چون برق جهان ز ابر آزار

گردید نثرند خاطری شاد

چون بال و پرش تبید در خون از یاد برون شدش پسریدن

افتاد ز گیر و دارِ گگردون نومید ز آشیان رسیدن
از پر سر خویش کرد بیرون نالید ز درد سر کشیدن
دانست که نیست دشت و هامون شایسته فارغ آرمیدن
شد چهره زندگی دگرگون در دیده نماند، تاب دیدن
مانا^۱ که دل از تپیدن افتاد

مجروح ز رنج زندگی رست از قلب بریده گشت شریان
آن بال و پر لطیف بشکست وان سینه خرد خست پیکان
صیاد سیه دل از کمین جست تا صید ضعیف گشت بی جان
در پهلوی آن فتاده بنشست آلوده به خون مرغ دامن
بنهاد به پشتواره و بست آمد سوی خانه شامگاهان
وان صید بدست کودکان داد

چون صبح دمید، مرغکی خرد افتاد ز آشیانه در جر^۲
چون دانه نیافت، خون دل خورد تقدیر، پرش بکند یکسر
شاهین حوادثش فرو برد نشنید حدیث مهر مادر
دور فلکش بهیچ نشمرد نفکند کسیش سایه بر سر
نادیده سپهر زندگی، مرد پرواز نکرده، سوختش پر
رفت آن هوس و امید بر باد

آمد شب و تیره گشت لانه وان رفته نیامد از سفر باز
کوشید فسونگر زمانه کز پرده برون نیفتد این راز
طفلان به خیال آب و دانه خفتند و نخاست دیگر آواز
از بامك آن بلند خانه کس روز عمل نکرد پرواز
یکباره برفت از میانه آن شادی و شوق و نعمت و ناز
زان گمشدگان نکرد کس یاد

آن مسکن خرد پاک ایمن خالی و خراب ماند فرجام
افتاد گلش ز سقف و روزن خار و خسکش بریخت از بام
آرام‌گهی نه بهر خفتن بامی نه برای سیر و آرام
بر باد شد آن بنای روشن نابود شد آن نشانه و نام
از گردش روزگار توسن وز بدسری سپهر و اجرام
دیگر نشد آن خرابی آباد

شد ساقی چرخ پیر خرسند پر دید ز خون چو ساغری را
دستی سر راه دامی افکند پیچاند به رشته‌ای سری را
جمعیت ایمنی پراکند شیرازه درید دفتری را
با تیشه ظلم ریشه‌ای کند بر بست ز فتنه‌ای دری را
خون ریخت به کام کودکی چند برچید بساط مادری را
فرزند مگر نداشت صیاد؟

آئین آینه

وقت سحر، به آینه‌ای گفت شانه‌ای
کاوخ! فلک چه کجروو گیتی چه تندخوست
ما را زمانه رنجکش و تیره روز کرد
خرم کسیکه همچو تو اش طالعی نکوست
هرگز تو بار زحمت مردم نمی‌کشی
ما شانه می‌کشیم بهرجا که تار موست
از تیرگی و پیچ و خم راههای ما
در تاب و حلقه و سر هر زلف گفتگوست

با آنکه ما جفای بتان بیشتر بریم
مشتاق روی تست هر آنکس که خوبروست

گفتا هر آنکه عیب کسی در قفا شمرد
هر چند دل فریبد و رو خوش کند عدوست

در پیش روی خلق بما جادهند از آنک
مارا هر آنچه از بد و نیکست روبروست

خاری بطعنه گفت چه حاصل ز بو و رنگ
خندید گل که هر چه مرا هست رنگ و بوست

چون شانه، عیب خلق مکن موبمو عیان
در پشت سرنهند کسی را که عیب جوست

ز آنکس که نام خلق به گفتار زشت کشت
دوری گزین که از همه بد نامتر هموست

ز انگشت آرز، دامن تقوی سیه مکن
این جامه چون درید، نه شایسته رفوست

از مهر دوستان ریاکار خموشتر است
دشنام دشمنی که چو آئینه راستگو است

آن کیمیا که می طلبی، یار یکدل است
در دا که هیچگاه نتوان یافت، آرزو است

پروین، نشان دوست درستی و راستی است
هرگز نیازموده، کسی را مدار دوست

احسان بی ثمر

بارید ابر بر گل پژمرده ای و گفت

کز قطره بهر گوش تو آویزه ساختم

از بهر شستن رخ پاکیزه‌ات ز گرد
 بگرفتم آب پاك ز دریا و تاختم
 خندید گل که دیر شد این بمخشش و عطا
 رخساره‌ای نماند، ز گرما گداختم
 ناسازگاری از فلک آمد، و گر نه من
 با خاك خوی کردم و با خار ساختم
 ننواخت هیچگاه مرا، گرچه بی دریغ
 هر زیر و بم که گفت قضا، من نواختم
 تا خیمه وجود من افراشت بخت گفت
 کز بهر واژگون شدنش بر فراختم
 دیگر ز نرد هستیم امید بررد نیست
 کز طاق و جفت، آنچه مرا بود باختم
 منظور و مقصدی شناسد به جز جفا
 من با یکی نظاره، جهان را شناختم

ارزش گوهر

مرغی نهاد روی به باغی ز خرمنی
 ناگاه دید دانه لعلی به روزنی
 پنداشت چینه‌ای است، به چالا کیش ربود
 آری، نداشت جز هوس چینه چیدنی
 چون دید هیچ نیست فکندش به خاك و رفت
 زینسانش آزمود! چه نيك آزمودنی

خواندش گهر به پیش که من لعل روشنم
 روزی به این شکاف فتادم ز گردنی
 چون من نکرده جلوه گری هیچ شاهی
 چون من نپرورانده گهر هیچ معدنی
 ما را فکند حادثه‌ای، ورنه هیچگاه
 گوهر چو سنگریزه نیفتد به برزنی
 با چشم عقل گرنگی سوی من کنی
 بینی هزار جلوه به نظاره کردنی
 در چهره‌ام بین چه خوشیها و تابهاست
 افتاده و زبون شدم از اوفتادنی
 خندید مرغ و گفت که با این فروغ و رنگ
 بفروشم اگر بخرد کس، به ارزنی
 چون فرق در و دانه تواند شناختن
 آن کو نداشت وقت نگه، چشم روشنی
 در دهر بس کتاب و دبستان بود، ولیک
 درس ادیب را چکند طفل کودنی
 اهل مجاز را ز حقیقت چه آگهی است
 دیو آدمی نگشت به اندرز گفتنی
 آن به که مرغ صبح زند خیمه در چمن
 خفاش را به دیده چه دشتی، چه گلشنی
 دانا نجست پرتو گوهر ز مهره‌ای
 عاقل نخواست پاکی جان خوش از تنی

پروین ، چگونہ جامہ تواند بُرید و دوخت
آنکس کہ نخ نکرده به يك عمر سوزنی

از يك غزل

بی روی دوست ، دوش شب ما سحر نداشت
سوزو گداز شمع و من و دل اثر نداشت
مهر بلند ، چهره ز خاور نمی نمود
ماه از حصار چرخ ، سر باخت نداشت
آمد طبیب بر سر بیمار خویش ، ليك
فرصت گذشته بود و مداوا ثمر نداشت
دانی که نوشداروی سهراب کی رسید
آنگه که او ز کالبدی بیشتر نداشت
دی ، بلبلی گلی ز قفس دید و جانفشاند
بار دگر امید رهائی مگر نداشت
بال و پری نزد چو بدام اندر افتاد
این صید تیره روز مگر بال و پر نداشت
پروانه جز بشوق در آتش نمی گذاخت
میدید شعله در سرو پروای سر نداشت
بشنو زمن ، که فاخلف افتاد آن پسر
کز جهل و عجب ، گوش به پند پدر نداشت
خرمن نکرده توده کسی موسم درو
در مزرعی که وقت عمل برزگر نداشت

من آشك خویش را چو 'گهر پرور' اندام
دریای دیده تا که 'نگوئی' گهر نداشت

اشك یتیم

روزی گذشت پادشهی از 'گذر' گهی
فریاد شوق بر سر هر کوی و بام خاست
پرسید زان میانه یکی کودک یتیم
کاین تابناک چیست که بر تاج پادشاست
آن يك جواب داد چه دانیم ما که چیست
پیداست آنقدر که متاعی گرانبهاست
نزدیک رفت پیرزنی کوژپشت و گفت
این اشك دیده من و خون دل شماست
مارا به رخت و چوب شبانی فریفته است
این گرگ سالهاست که با گله آشناست
آن پارسا که ده خرد و ملک رهن است
آن پادشا که مال رعیت خورد، گداست
هر قطره سرشك یتیمان نظاره کن
تا بنگری که روشنی گوهر از کجاست
پروین، به کجروان سخن از راستی چه سود
کو آنچنان کسی که فرنجد زحرف راست

امروز و فردا

بلبل آهسته به گل گفت شبی	که مرا از تو تمنّایی هست
من به پیوند تو يك رای شدم	گر ترا نیز چنین رایی هست
گفت فردا به گلستان باز آی	تا ببینی چه تماشایی هست
گر که منظور تو زیبایی ماست	هر طرف چهره زیبایی هست
پایه هر جا که نهی برگ و گلی است	همه جا شاهد رعنائی هست
باغبانان همگی بیدارند	چمن و جوی مصفّائی هست
قدح از لاله بگیرد نرگس	همه جا ساغر و صهبائی هست
نه ز مرغان چمن گمشده ایست	نه ز زاغ و زغن آوائی هست
نه ز گلچین حوادث خبری است	نه به گلشن اثر پائی هست
هیچکس را سر بد خوئی نیست	همه را میل مدارائی هست
گفت رازی که نهان است بین	اگر ت دیده بینائی هست

هم از امروز سخن باید گفت
که خبر داشت که فردائی هست

امید و نومیدی

به نومیدی، سحر گه گفت امید	که کس ناسازگاری چون تو نشنید
بهر سو دست شوقی بود بستی	به هر جا خاطری دیدی شکستی
کشیدی بر در هر دل سپاهی	ز سوزی، ناله ای، اشکی و آهی
زبونی هر چه هست و بود از تست	بساط دیده اشك آلود از تست
بس است این کار بی تدبیر کردن	جوانان را به حسرت پیر کردن
بدین تلخی ندیدم زندگانی	بدین بی مایگی بازارگانی

نهی بر پای هر آزاده بندی
 به اندوهی بسوزی خرمی را
 غبارت چشم را تاریکی آموخت
 دوصد راه هوس را چاه کردی
 ز امواج توایمن، ساحلی نیست
 مرا در هر دلی، خوش جایگاه نیست
 دهم آزر دگانرا مومیائی
 دلی را شاد دارم با پیامی
 عروس وقت را آرایش از ماست
 غمی را ره بیندم با سروری
 بهر آتش، گلستانی فرستم
 خوش آن رمزی که عشقی را نویدست
 بگفت ایدوست، گردشهای دوران
 مرا با روشنائی نیست کاری
 نه یکسانند نومیدی و امید
 در آن مدت که من امید بودم
 مرا هم بود شادیها، هوسها
 مرا دلسردی ایام بگداخت
 چراغ شب ز باد صبحگاهه 'مرد
 سیاهیهای محنت جاوہام برد
 شبانگه در دلی تنگ آرمیدم
 قدیم ناله‌ای بودم سحرگاه

رسانی هر وجودی را گزندی
 کشی از دست مهری دامن را
 شرارت ریشه اندیشه را سوخت
 هزاران آرزو را آه کردی
 ز تاراج تو فارغ، حاصلی نیست
 به سوی هر ره تاریک راهیست
 شوم در تیرگیها روشنائی
 نشانم پرتوی را با ظلامی
 بنای عشق را پیدایش از ماست
 سلیمانی پدید آرم ز موری
 بهر سرگشته، سامانی فرستم
 خوش آن دل‌کاندران نور امید است
 شما را هم کند چون ما پریشان
 که ماندم در سیاهی روزگاری
 جهان بگریست بر من، بر تو خندید
 به کردار تو خود را می‌ستودم
 چمنها، مرغها، گلها، قفسها
 همان ناسازگاری، کارمن ساخت
 گل دوشینه یکشب ماند و پژمرد
 در شتی دیدم و گشتم چنین خرد
 شدم اشکی و از چشمی چکیدم
 شکنجی دیدم و گشتم یکی آه

تو بنشین در دلی کز غم بود پاک خوشند آری مرا دلهای غمناک
چو گوی از دست ما بردند فرجام چه فرق از اسب توسن بود یا رام
گذشت اُمید و چون برقی درخشید
هماره کی درخشد برق اُمید

اندوه فقر

با دوک خویش، پیرزنی گفت وقت کار
کاوخ! زپنبه ریشتم موی شد سفید
از بس که بر تو خم شدم و چشم دوختم
کم نور گشت دیده ام و قامت خمید
ابر آمد و گرفت سر کلبه مرا
بر من گریست زار که فصل شتا رسید
جز من که دستم از همه چیز جهان تهیست
هر کس که بود، برگ زمستان خود خرید
بی زر، کسی به کس ندهد هیزم وز غال
این آرزو است گرنگری، آن یکی اُمید
بر بست هر پرنده در آشیان خویش
بگریخت هر خرنده و در گوشه ای خزید
نور از کجا به روزن بیچارگان فتد
چون گشت آفتاب جهان تاب ناپدید
از رنج پاره دوختن و زخمت رفو
خونابه دلم ز سر انگشتهای چکیده

يك جای وصله در همه جامه‌ام نما‌ند
زین روی وصله کردم، از آن روز هم درید
دیروز خواستم چو بسوزن کنم نخ‌ی
لرزید بند دستم و چشمم دگر ندید
من بس گرسنه خفتم و شبها مشام من
بوی طعام خانه همسایگان شنید
زاندوه دیرگشتن اندود بام خویش
هر گه که آبر دیدم و باران، دلم طپید
پرویزن^۱ است سقف من، از بس شکستگی
در برف و گل چگونه تواند کس آرمید
هنگام صبح در عوض پرده، عنکبوت
بر بام و سقف ریخته‌ام تارها تنید
در باغ دهر بهر تماشای غنچه‌ای
بسر پای من بهر قدمی خارها خلید
سیلابهای حادثه بسیار دیده‌ام
سیل سرشك زان سبب از دیده‌ام دوید
دولت چه شد که چهره زدرماندگان بتافت
اقبال از چه راه ز بیچارگان رمید
پروین، توانگران غم مسکین نمی‌خورند
بیهوده‌اش مکوب که سردست این حدید^۲

ای رنجبر

تابکی جان کندن اندر آفتاب ای رنجبر

ریختن از بهر نان از چهره آب ای رنجبر

زین همه خواری که بینی ز آفتاب و خاک و باد

چیست مزدت جز نکوهش یا عتاب ای رنجبر

از حقوق پایمال خویشتن کن پرسشی

چند میترسی زهرخان و جناب ای رنجبر

جمله آنانرا که چون زالو میکنند خون بریز

و ندران خون دست و پائی کن خضاب ای رنجبر

دیو آزو خود پرستی را بگیر و حبس کن

تا شود چهر حقیقت بی حجاب ای رنجبر

حاکم شرعی که بهر رشوه فتوی میدهد

کی دهد عرض فقیران را جواب ای رنجبر

آنکه خود را پاک میداند ز هر آلودگی

میکند مردار خواری چون غراب^۱ ای رنجبر

گر که اطفال تو بی شامند شبها باک نیست

خواجه تیهو میکند هر شب کباب ای رنجبر

گر چراغتر انبخشیده است گردون روشنی

غم مخور، میتابد امشب ماهتاب ای رنجبر

در خور دانش امیرانند و فرزندان شان

تو چه خواهی فهم کردن از کتاب ای رنجبر

مردم آنانند کز حکم و سیاست آگهند
 کارگر کارش غم است و اضطراب ای رنجبر
 هر که پوشد جامه نیکو بزرگ و لایق اوست
 رو تو صدها وصله داری بر ثیاب^۱ ای رنجبر
 جامه ات شوخ است و رویت تیره رنگ از گرد و خاک
 از تو میبایست کردن اجتناب^۲ ای رنجبر
 هر چه بنویسند حکام اندر این محضر رواست
 کس نخواهد خواستن ز ایشان حساب ای رنجبر

ای گربه

ای گربه، ترا چه شد که ناگاه
 رفتی و نیامدی دگر بار
 بس روز گذشت و هفته و ماه
 معلوم نشد که چون شد این کار
 جای تو شبانگه و سحرگاه
 در دامن من تهی است بسیار
 در راه تو کند آسمان چاه
 کار تو زمانه کرد دشوار

پیدا نه به خانه ای نه بر بام

ای گمشده عزیز، دانی
 کز یاد نمی شوی فراموش
 برد آنکه ترا به میهمانی
 دستیت کشید بر سر و گوش
 بنشانند تو را دمی در آغوش
 می گویمت این سخن نهانی
 در خانه ما ز آفت میوش

نه پخته بجای ماند و نه خام

آن پنجه تیز در شب تار
 کردست گهی شکار ماهی

گشته است به حیل‌های گرفتار در چنگ تو مرغ صبحگاهی
افتد گذرت به سوی انبار بانو دهدت هر آنچه خواهی
در دیگ طمع، سرت دگر بار آلود به روغن و سیاهی
چونی به زمان خواب و آرام

آنروز تو داشتی سه فرزند از خنده صبحگاه خوشتر
خفتند نژند روز کی چند در دامن گربه‌های دیگر
فرزند ز مادر است خرسند بیگانه کجا و مهر مادر
چون عهد شد و شکست پیوند گشتند بسان دوا لاغر
مردند و برون شدند زین دام

از بازی خویش یاد داری بر بام، شبی که بود مهتاب
گشتی چو ز دست من فراری افتاد و شکست کوزه آب
ژولید، چو آب گشت جاری آنموی به از سمور و سنجاب
زان آشتی و ستیزه‌کاری ماندی تو ز شبروی، من از خواب
با آن همه توسنی شدی رام

آنجا که طبیب شد بد اندیش افزوده شود به دردمندی
این مار همیشه می‌زند نیش زنهار به زخم کس نخندی
هشدار، بسی است در پس و پیش بیغوله و پستی و بلندی
با حمله قضا نرانی از خویش با حیل ره فلک نبندی
یغماگر زندگی است ایّام

ای مرغک

ای مرغک خرد، ز آشیانه پرواز کن و پریدن آموز

تا کی حرکات کـودکانه
رام تو نمی شود زمانه
در باغ و چمن چمیدن آموز
مندیش که دام هست یا نه
رام از چه شدی، رمیدن آموز
بر مردم چشم، دیدن آموز
هنگام شب، آرمیدن آموز
شو روز به فکر آب و دانه
از لانه برون مخسب زنهار

این لانه ایمنی که داری
کردند هزار استمواری
دانی که چسان شدست آباد
دادند به اوستاد کاری
تا گشت چنین بلند بنیاد
تا عمر تو با خوشی گذاری
وز عهد گذشتگان کمنی یاد
یک روز، تو هم پدید آری
آسایش کـودکان نوزاد
گه دایه شوی، گهی پرستار

این خانه پاک، پیش از این بود
کرده به گل آشیانه اندود
آرامگه دو مرغ خـورشند
یکدل شده از دو عهد و پیوند
هم رنجبر و هم آرزومند
آورده پدید بیضه ای چند
وین مادر بس نهفته فرزند
آن یک، پدر هزار مقصود
بس رنج کشید و خورد تیمار

گاهی نگران به بام و روزن
روزی بپرید سوی گلشن
بنشست برای پیاسبانی
در فکرت قوت زندگانی
آورد برای سایبانی
آموخت حدیث مهربانی
آنقدر پرش بریخت از تن
تا راز نهفته شد پدیدار

آن بیضه به هم شکست و مادر
چون دید ترا ضعیف و بی پر
بس رفت به کوه ودشت و کهر
چون گشت هوای دهر خوشتر
بسیار پرید تا که آخر
آموخت بسیت رسم و رفتار
در دامن مهر پروراندت
زیر پر خویشتن نشاندت
تا دانه و میوه ای رساندت
بر بامک آشیانه خواندت
از شاخه به شاخه ای پراندت
رسم و رفتار

داد آگهیت چنانکه دانسی
آموخت همی که تا توانی
هنگام بهار زندگانی
کوشید بسی که درنمانی
برد اینهمه رنج رایگانی
رفت و بتو وا گذاشت این کار
از زحمت حبس و فتنه دام
بیگاه مهر به برزن و بام
سرمست به راغ و باغ مخرام
روز عمل و زمان آرام
چون تجربه یافتی سرانجام
از زحمت حبس و فتنه دام

باد پروت

عالمی طعنه زد به نادانی
چون توئی را به نیم جو نخرند
نه تن این، بردل تو بار بلاست
بر شاخ هنر چمگونه خوری
نشود هیچگاه پیرو جهل
نسزد زندگی و بی خبری
ره آزادگان، دگر راهی است
راحت آنرا رسد که رنج برد
هنر و فضل در سپهر وجود
که به هر موی من دو صد هنر است
مرد نادان ز چارپا بتر است
نه سر این، برتن تو دردسر است
تو که کارت همیشه خواب و خور است
هر که در راه علم، رهسپر است
مرده است آنکه چون تو بی خبر است
مردمی را اشارتی دگر است
خرمن آنرا بود که برزگر است
عالم افروز چون خور و قمر است

گر تو هفتاد قرن عمر کنی
سر ما را به سر بسی سوداست
نه شما را ز دهر منظوری است
همه خلق، دوستان منند
همچو مرغ هوا سبک بپر
وقت تدبیر، دانشم یار است
باغ حکمت، خزان نخواهد دید
هم ترازوی گنج عرفان نیست
عقل، مرغ است و فکر دانه او
هم ز جهل تو سوخت حاصل تو
صبح ما شامگه نخواهد داشت
تو ز گفتار من بسی بتری
گفت ما را سر مناقشه نیست
بی سبب گرد جنگ و کینه مگرد
فضل خود همچو مشک غماز^۱ است
چون بنائی است پست، خود بینی
گفته بی عمل چو باد هواست
هیچگه شمع بی فتیله نسوخت
خویش را خیره بی نظیر مدان
اگر ت دیده ایست، راهی پوی

هستیت هیچ و فرصت هدر است
ره ما را هزار رهگذر است
نه کسی را سوی شما نظر است
مگسانند هر کهجا شکر است
که مرا علم، همچو بال و پر است
روز میدان، فضیلتم سپر است
هر زمان جلوه ایش تازه تر است
هر چه در کان دهر، سیم و زر است
جسم راهی و روح راهبر است
عمر چون پنبه، جهل چون شر است
آفتاب شما به باختر است
آنچه گفتم هنوز مختصر است
این چه پر گوئی و چه شور و شر است
که نه هر جنگجوی را ظفر است
علم، خود همچو صبح، پرده در است
که نه اش پایه و نه بام و در است
آبره^۲ را محکمی ز آستر است
تا عمل نیست، علم بی اثر است
مادر دهر را بسی پسر است
چند خندی بر آنکه بی بصر است

۱- باهم ستیزه و گفتگو کردن، ستیزگی

۳- رویه پارچه، پارچه روی قبا و غیره

۲- تمام، خبر چین، پرده در، خبر بر

نیک‌نامی ز نیک‌کاری زاد نه ز هر نام، شخص، نامور است
خویشتن خواه را چه معرفتست شاخهٔ عجب راجه برگ و بر است
از سخن گفتن تو دانستم که نه خشک اندرین سبد، نه تر است
در تو برقی ز نور دانش نیست همه باد بروت^۱ بی ثمر است

اگر این است فضل اهل هنر

خنکا آن کسی که بی هنر است

بازی ز ندگی

عدسی وقت پختن، از ماشی روی پیچد و گفت این چه کسی است
ماش خندید و گفت غره مشو ز آنکه چون من فزون و چون تو بسی است
هر چه را میپزند، خواهد پخت چه تفاوت که ماش یا عدسی است
جز تو در دیگ، هر چه ریخته اند تو گمان میکنی که خار و خسی است
ز حمت من برای مقصودی است جست و خیز تو بهر ملتَمسی^۲ است
کارگر هر که هست، محترم است هر کسی در دیار خویش کسی است
فرصت از دست میرود، هشدار عمر چون کاروان بی جرسی^۳ است
هر پری را هوای پروازی است گر پر باز و گر پر مگسی است
جز حقیقت، هر آنچه می‌گوئیم هایهویی و بازی و هوسی است
چه توان کرد! اندر این دریا دست و پا میزنیم تا نفسی است
نه تو را بر فرار، نیروئی است نه مرا بر خلاص، دسترسی است

۱- نخوت، غرور، خودبینی ۲- منظور، مطلوب، مقصود

۳- زنگ

همه را بار بر نهند به پشت کس نپرسد که فاره^۱ یا فرسی^۲ است
گر که طاووس یا که گنجشکی
عاقبت رمز دامی و قفسی است

بام شکسته

بادی وزید ولانه خردی خراب کرد
بشکست بامکی و فرو ریخت بر سری
لرزید پیکری و تبه گشت فرصتی
افتاد مرغکی و ز خون سرخ شد پری
از ظلم رهنمی، ز رهی ماند رهروی
از دستبرد حادثه‌ای، بسته شد دری
از هم گسست رشته عهد و مودتی
نابود گشت نام و نشانی ز دفتری
فریاد شوق دیگر از آن لانه برنخواست
و آن خار و خس فکنده شد آخر در آذری
ناچیز گشت آرزوی چند ساله‌ای
دور افتاد کودک خردی ز مادری

بلبل و مور

بلبلی از جلوه گُل بی قرار گشت طربناک به فصل بهار
در چمن آمد غزلی نغز خواند رقص کنان بال و پری برفشانند

بیخود از این سوی بد آنسو پرید
 پهلوی جانان چو بیفکند رخت
 با همه هیچی، همه تدبیر و کار
 زانده ایّام نگردد زبون
 قصّه نسراند ز بتان چمن
 مرغک دل داده به عجب و غرور
 خنده کنان گفت که ای بی خبر
 روز نشاط است، گه کار نیست
 مهری طالع فیروز بین
 هان مکش این زحمت و مشکن کمر
 نغمه 'مرغان سحر خیز را
 مور بدو گفت بدینسان جواب
 نغمه 'مرغ سحری هفته ایست
 روز تو یکروز بیایان رسد
 همچو من ای دوست، سرائی بساز
 بر نشد از روزن کس، دود ما
 ساخته ام بام و در و خانه ای
 تو به سخن تکیه کنی، من بکار
 کارگر خاکم و مزدور باد
 لانه بسی تنگ و دلم تنگ نیست
 کار خود، ای دوست نکو میکنم

تا که بشاخ گل سرخ آرمید
 مورچه ای دید پپای درخت
 با همه خردی قدمش استوار
 رایت سعیش نشود واژگون
 پا ننهد جز به ره خویشتن
 کرد یکی لحظه تماشای مور
 مور ندیدم چو تو کوتاه نظر
 وقت غم و توشه انبار نیست
 دولت جان پرور نوروز بین
 هین بنشین، می شنو و می نگر
 معجزه ابر 'گهرریز را
 غافل، ای عاشق بی صبر و تاب
 قهقهه کبک دری هفته ایست
 نوبت سرمای زمستان رسد
 جایگه توش و نوائی بساز
 نیست جز از مایه ما، سود ما
 تا نروم بر در بیگانه ای
 ما هنر اندوخته ایم و تو عار
 مزد مرا هر چه فلک داد، داد
 بس هنرم هست، ولی تنگ نیست
 پارگی وقت رفو میکنم

شبچهره داریم شب و روز چاشت
 سر ننهادیم به بالین کس
 رنجه کن امروز چو مای خویشت
 خیز و بیندای به گل، بام را
 لانه دل افروز تراست از چمن
 گر نروی راست در این راه راست
 گر نشوی پخته در این کارها
 گل دوسه روزیست ترا میهمان
 گفت ز سرما و زمستان مگو
 نوگل ما را ز خزان باک نیست
 ما ز گل اندود نکردیم بام
 عاشق دلسوخته آگه نشد
 شب همه شب بر سر آن شاخه خفت
 کاش بدانگونه که امید داشت
 چونکه مهی چند بدینسان گذشت
 چهر چمن زرد شد از تند باد
 دولت گلزار بیکجا برفت
 در رخ دلدار جمالی نماند
 طرف چمن طیب و صفائی نداشت
 دزد خزان آمد و کالا ربود

روزی ما کرد سپهر آنچه داشت
 بالش ما همت ما بود و بس
 گرد کن آذوقه فردای خویش
 بنگر از آغاز، سرانجام را
 کار، گرانسنگتر است از سخن
 چرخ بلند از تو کند بازخواست
 دهر به دوش تو نهد بارها
 می بردش فتنه باد خزان
 مسئله توبه به مستان مگو
 باد چمر میبردش خاک نیست
 دامن گل بستر ما شد مدام
 آگه از این فرصت کوتاه نشد
 هر سحرش چشم بدت دور گفت
 باغ و چمن رونق جاوید داشت
 گشت خریف و گه جولان گذشت
 برگ ز گل، غنچه ز گلشن فتاد
 وان گل صد برگ به یغما برفت
 شام خوشی، روز وصالی نماند
 گلبن پژمرده بهائی نداشت
 راحت از آن عاشق شیدا ربود

دید که هنگام زمستان شده
 خرمش از برق هوی^۱ سوخته
 اندیش از دیده و دل نوربرد
 'گفت چنین خانه و مهمان کجا
 گفت یکی روز مرا دیده‌ای
 گفت حدیث تو بگوش آشناست
 در صف گلشن نه چنان دیدمت
 لقمه بی دود و دمی داشتی
 بر لب هر جوی، صلا^۲ میزدی
 بسترت آنروز گل آمود^۳ بود
 ریخته بال و پر زرین تو
 گفت نگارین مرا باد برد
 مرحمتی میکن و جمائیم ده
 'گفت که در خانه مرا سور نیست
 رو که در خانه خود بسته‌ایم
 دانه و قوتی که در انبان^۴ ماست
 رو بنشین تا که بهار آیدت
 چرخ بکار تو قراری دهد
 ما نگرفتیم ز بیگانه وام

موسم هشیاری^۱ مستان شده
 دانه و آذوقه نیندوخته
 دست طلب نزد همان موربرد
 مور کجا، مرغ سلیمان کجا
 نیک بیندیش 'کجا دیده‌ای
 منعم دوشینه چرا بی نواست
 رقص کنان، نغمه زنان دیدمت
 صحبت زیبا صنمی داشتی
 طعنه به خاموشی ما میزدی
 خاطرت آسوده و خشنود بود
 چونی و چونست نگارین تو
 می شنوی؟ آن گل نوزاد مرد
 'گرسنه‌ام، برگ و نوائیم ده
 ریزه خور مور بجز مور نیست
 نیست گه کار، بسی خسته‌ایم
 توشه^۲ سرمای زمستان ماست
 شاهد دولت به کنار آیدت
 شاخ گلی روید و باری دهد
 پخته ندادیم به سودای خام

۱- ندا، صدا ۲- پراز گل، مملو از گل، آراسته به گل ۳- کیسه،

مورچه گر وام دهد، خود گداست
چون تو در ایام شتا^۱، ناشتاست^۲

برف و بوستان

به ماه دی، گلستان گفت بابر ف	که مارا چند حیران می گذاری
بسی باریده ای بر گلشن و راغ	چه خواهد بود گرزین پس نیاری
بسی گلبن، کفن پوشید از تو	بسی کردی به خوبان سوگواری
شکستی هر چه را دیگر نپیوست	زدی هر زخم، گشت آن زخم کاری
هزاران غنچه نشکفته بردی	نوید برگ سبزی هم نیاری
چو گستردی بساط دشمنی را	هزاران دوست را کردی فراری
بگفت ای دوست، مهر از کینه بشناس	ز ما ناید بجز تیمار خواری
هزاران راز بود اندر دل خاک	چه کردستیم ما جز راز داری
بهر بی توشه ساز و برگ دادم	نکردم هیچگاه ناسازگاری
بهار از دکه من حله گیرد	شکوفه باشد از من یادگاری
من آموزم درختان کهن را	گاهی سرسبزی و گه میوه داری
مرا هر سال، گردون میفرستد	به گلزار از پی آموزگاری
چمن یکسر نگارستان شد از من	چرا نقش بد از من می نگاری
به گل گفتم رموز دلفریبی	به بلبل، داستان دوستاری
ز من، گلهای نوروزی شب و روز	فرا گیرند درس کامکاری
چو من گنجور باغ و بوستانم	در این گنجینه داری هر چه داری

مرا با خود و دیعتهاست^۱ پنهان
 هزاران گنج را گشتم نگهبان
 دل و دامن نیالودم به پستی
 سپیدم زان سبب کردند در بر
 قضا بس کار بشمرد و به من داد
 برای خواب سرو و لاله و گل
 به خیری گفتم اندر وقت سرما
 به بلبل گفتم اندر لانه بنشین
 چو نسرين اوفتاد از پای، گفتم
 شکستم لاله را ساغر، که دیگر
 فشردم نرگس مخمور را گوش
 چو سوسن خسته شد گفتم چه خواهی
 ز برف آماده گشت آب گوارا
 بهار از سردی من یافت گرمی
 نه گندم داشت برزیکر، نه خرمن
 اگر یکسال گردد خشک سالی
 از این پس، باغبان آید به گلشن
 روان آید به جسم، این مردگانرا
 درختان، برگ و گل آرند یکسر
 به چهر سرخ گل، روشن کنی چشم
 نثارم گل، ره آوردم بهار است

ز دوران بدین بی اعتباری
 بدین بی پائی و ناپایداری
 بری بودم ز ننگ بدشعاری^۲
 که باشد جامه پرهیزکاری
 هزاران کار کردم گر شماری
 چه شبها کرده ام شب زنده داری
 که میل خواب داری؟ گفت آری
 که ایمن باشی از باز شکاری
 که باید صبر کرد و بردباری
 ننوشت می به وقت هوشیاری
 که تا بیرون کند از سر خماری
 بگفت ار راست باید گفت، یاری
 گوارائی رسد زین ناگواری
 منش دادم کلاه شهریارِی
 نمی کردیم گر ما پرده داری
 زبونی باشد و بدروز گاری
 مرا بگذشت وقت آبیاری
 ز باران و ز باد نوبهارِی
 بدل بر فربهی گردد نزاری
 نه بیهوده است این چشم انتظاری
 ره آورد مرا هرگز نیاری

عروس هستی از من یافت زیور تو اکنون از منش کن خواستگاری

خبر ده بر خداوندان نعمت

که ما کردیم این خدمتگزاری

برگ گریزان

<p>شد از باد خزان، برگگی 'گریزان رخ از تقدیر، پنهان چون توان داشت قضایم هیچگاه نتواند افکند ز تنها سر، ز سرها دور شد تاج زمرغان چمن برخاست فریاد سیه گشت اختر بس نیکبختان که را بود این سعادت، جاودانی ز قمری پا، ز بلبل پر شکستند چه دولت بی گلستان باغبان را نه تاری ماند زان دیبا، نه پودی فتاد آن برگ مسکین بر سر راه نهان باشا خاك پژمان چنین گفت به روز سختیم کردی فراموش زمانی شیر دادی، گاه شهم نه آخر دایه ام باد صبا بود چرا بی موی دادی به بادم ره و رسم خوششت، خورسندیم داد</p>	<p>شنیدستم که وقت برگریزان میان شاخه ها خود را نهان داشت به خود گفتا کزین شاخ تنومند سموم فتنه کرد آهنگ تاراج قبای سرخ گل دادند بر باد زین بر کند گردون بس درختان به یغما رفت گیتی را جوانی ز نر گس دل، ز نسرین سر شکستند برفت از روی رونق بوستان را ز جانسوز اخگری برخاست دودی به خود هر شاخه ای لرزید ناگاه از آن افتادن بیگه، بر آشفست که پروردی مراد روزی در آغوش نشاندی شاد چون طفلان به مهدم به خاك افتادیم روزی چرا بود هنوز از شکر نیکی هات شادم هنرهای تو نیرومندیم داد</p>
---	--

گمان میکردم ای یار دلارای
چرا پژمرده گشت این چهر شاداب
به یاد رنج روز تنگ دستی
نمودی همسر حوبان باغم
کنون بگسستیم پیوند یاری
دمی کز باد فروردین شکفتم
نسیمی دلکشم آهسته بنشانند
من آنکه خرم و فیروز بودم
نویدی داد هر مرغی ز کارم
گرفتم داشتم فرخنده نامی
بگفتا بس نماند برگ بر شاخ
چو شاهین قضا را تیز شد چنگ
چو ماند شبرو ایام بیدار
جهان را هر دم آئینی ورائی است
ترا از شاخکی کوته فکندند
تو از تیر سپهر ار باختی رنگ
نخواهد ماند کس دائم به یک حال
ندارد عهد گیتی استواری
ستمکاری، نخست آئین گر گشت
تو هم چون نقطه، درمانی در این کار
نه تنها بر تو زد گردون شبیخون
جهانی سوخت ز آسیب نگرگی

که از سعی تو باشم پای برجای
چه شد کز من گرفتی رونق و آب
خوشست از زیرستان سرپرستی
زطیب گل، بیا کندی دماغم
ز خورشید و ز باران بهاری
به دامن تو روزی چند خفتم
مرا بر تن، حریر سبز پوشاند
نخستین مژده نوروز بودم
گهرها کرد هر ابری نثارم
چه حاصل، زیستم صبحی و شامی
حوادث را بود سر پنجه گستاخ
نه از صلحت رسد سودی نه از جنگ
نه مست اندر امان باشد، نه هشیار
چمن راهم سموم و هم صبائی است
ولیک از بس درختان ریشه کنند
مرا نیز افکند دست جهان سنگ
گل پارین نخواهد رست امسال
چه خواهی کرد غیر از ساز گاری
چه داند بره کو چک یا بزگ است
که چون میگردد این فیروزه پرگار
مرا نیز از دل و دامن چکد خون
چه غم کز شاخکی افتاد برگی

چو تیغ مهرگانی بر ستیزد ز شاخ و برگ، خون ناب ریزد
 بساط باغ را بی گل صفا نیست تو بر گی، برگ را چند ان بهان نیست
 چو گل یک هفته ماند و لاله یکروز نزیبد چون توئی را ناله و سوز
 چو آن گنجینه گلشن را شد از دست چه غم گر برگ خشکی نیست یا هست
 مرا از خویشتن برتر مپندار تو بشکستی، مرا بشکست بازار
 کجا گردن فرازد شاخساری که بر سر نیستش بر گی و باری
 نماند بر بلندی هیچ خودخواه
 در افتد چون تو روزی بر گذرگاه

بنفشه

بنفشه صبحدم افسرد و باغبان گفتش
 که بیگه از چمن آزرده زود روی نهفت
 جواب داد که ما زود رفتنی بودیم
 چرا که زود فسرده آن گلی که زود شکفت
 کنون شکسته و هنگام شام، خاکِ رهم
 تو خود مرا سحر از طرف باغ خواهی رفت
 غم شکستگیم نیست، زانکه دایه دهر
 به روز طفلیم از روزگار پیری گفت
 ز نرد زندگی ایمن مشو که طاسک^۱ بخت
 هزار طاق پدید آرد از پی یک جفت

به جرم يك دو صبا حی نشستن اندر باغ
 هزار قرن در آغوش خاك باید خفت
 خوش آن کسیکه چون گل، يك دوشب به گلشن عمر
 نخفت و شبرو ایام هر چه گفت، شفت

بهای جوانی

خمید نرگس پژمرده‌ای ز انده و شرم
 چو دید جلوۀ گل‌های بوستانی را
 فکند بر گل خود روی دیده امید
 نهفته گفت بدو این غم نهانی را
 که بر نکرده سر از خاك، در بسیط زمین
 شدم نشانه بلاهای آسمانی را
 مرا به سفرۀ خالی زمانه مهمان کرد
 ندیده چشم کس اینگونه میهمانی را
 طبیب باد صبا را بگوی از ره مهر
 که تا دوا 'کند این درد ناگهانی را
 ز کاردانی دیروز من چه سود امروز
 چو کار نیست، چه تأثیر کاردانی را
 به چشم خیره ایام هر چه خیره شدم
 ندید دیده من روی مهربانی را
 من از صبا و چمن بدگمان نمی‌گشتم
 زمانه در دلم افکند بدگمانی را

چنان خوشند گل و ارغوان که پنداری
 خریده‌اند همه ملک شادمانی را
 شکستم و نشد آگاه باغبان قضا
 نخوانده بود مگر درس باغبانی را
 به من جوانی خود را به سیم و زر بفروش
 که زر و سیم، کلید است کامرانی را
 جواب داد که آئین روزگار اینست
 بسی بلندی و پستی است زندگانی را
 به کس نداد توانائی این سپهر بلند
 که از پیش نفرستاد ناتوانی را
 هنوز تازه رسیدی و اوستادِ فلک
 نگفته بهر تو اسرار باستانی را
 در آن مکان که جوانی دمی و عمر شبی است
 به خیره می‌طلبی عمر جاودانی را
 نهان بهر گل و هر سبزه‌ای دو صدمعنی است
 به جز زمانه نداند کس این معانی را
 ز گنج وقت، نوائی ببر که شب و دهر
 به رایگان برد این گنج رایگانی را
 ز رنگ سرخ گل ارغوان مشو دلتنگ
 خزان سیه کند آن روی ارغوانی را
 گرانبهاست گل اندر چمن ولی مشتاب
 بَدَل کنند به ارزانی این گرانی را

زمانه بر تن ریحان و لاله و نسرين
 بسی دریده قباهای پرنیانی را
 من و تورا ببرد دزد چرخ پیر، از آنک
 ز دزد خواسته بودیم پاسبانی را
 چمن چگونه رهد ز آفت دی و بهمن
 صبا چه چاره کند باد مهرگانی را
 تو زر و سیم نگهدار کاندترین بازار
 به سیم و زر نخریده است کس جوانی را

بهای نیکی

بزرگی داد يك درهم گدا را	که هنگام 'دعا یاد آر ما را
یکی خندید و گفت این درهم خرد	نمی‌ارزید این بیع و شرا را
روان پساك را آلوده می‌سند	حجاب دل مکن روی و ریا را
مکن هرگز به طاعت خود نمائی	بران زین خانه، نفس خود نما را
بزن دزدان راه عقل را راه	مطیع خویش کن حرص و هوی را
چه دادی جز یکی درهم که خواهی	بهشت و نعمت ارض و سما را
مشو گره شناسی، پیرو آز	که گمراهیست راه، این پیشوا را
نشاید خواست از درویش پاداش	نباید کشت، احسان و عطا را
صفای باغ هستی، نیک کاریست	چهره رونق، باغ بی رنگ و صفا را
به نومیدی، در شفقت گشودن	بس است امید رحمت، پارسا را
تو نیکی کن به مسکین و تهیدست	که نیکی خود سبب گردد دعا را
از آن بزم چمن کردند روشن	که بخشی نور، بزم بی ضیا را

از آن بازوت را دادند نیرو
 از آن معنی پزشکی کرد گردون
 مشو خودبین، که نیکی با فقیران
 ز محتاجان خبر گیر، ای که داری
 که گیری دست، هر بی دست و پا را
 که بشناسی ز هم درد و دوا را
 نخستین فرض بود است اغنیا را
 چراغ دولت و گنج غنا را
 به وقت بخشش و انفاق، پروین
 نباید داشت در دل جز خدا را

بی آرزو

به غاری تیره، درویشی دمی خفت
 که من گنجم، چو خاک کم پست شمار
 بس است این انزوا و خاکساری
 شکستن خاطری در سینه ای تنگ
 فشردن در تنی، پاکیزه جانی
 به نام زندگی هر لحظه مردن
 به خشت آسودن و برخاک خفتن
 ترا زین پس نخواهد بود رنجی
 ببر زین گوهر و زر، دامنی چند
 برای خود مهیا کن سرائی
 بگفت ای دوست، ما را حاصل از گنج
 چو می باید فکند این پشته از پشت
 ترا بهتر که جوید نام جوئی
 در آن خفتن، به او گنجی چنین گفت
 مرا زین خاک کسان تیره بردار
 کشیدن رنج و کردن بردباری
 نهادن گوهر و برداشتن سنگ
 همائی را فکندن استخوانی
 به جای آب و نان، خونا به خوردن
 شدن خاکستر و آتش نهفتن
 که داد آسمان، بی رنج گنجی
 بخر پاتابه^۱ و پیراهنی چند
 چراغی، موزه ای، فرش، قبائی
 نخواهد بود غیر از محنت و رنج
 زر و گوهر چه یکدامن چه یکمشت
 که ما را نیست در دل آرزویی

مرا افتادگی آزادگی داد
 چو ما بستیم دیو آز را دست
 چو شد هر گنج را ماری نگهدار
 نهان در خانه دل، رهزنانند
 چو زر گردید اندر خانه بسیار
 سبکباران سبک رفتند از این کوی
 زن زن کاستم کز جان نگاهم
 فسون دیو، بی تأثیر خوشتر
 نيفتاد آنکه مانند من افتاد
 چه غم گر دیو گردون دست ما بست
 نه این گنجینه میخو اهم، نه آن مار
 که دائم در کمین عقل و جانند
 گهی دزد از در آید، گه ز دیوار
 نکردند این گل پر خار را بوی
 چو هیچم نیست، هیچ از کس نخواهم
 عدوی نفس، در زنجیر خوشتر
 هراس راه و بیم رهزنم نیست
 که دیناری بدست و دامنم نیست

بی پدر

به سر خاك پدر، دختر کی
 که نه پیوند و نه مادر دارم
 گریه ام بهر پدر نیست که او
 زان کنم گریه که اندر یم^۱ بخت
 شصت سال آفت این دریا دید
 پدرم مرد ز بی داروئی
 دل مسکینم از این غم بگداخت
 سوی همسایه پی نان رفتم
 همه دیدند که افتاده ز پای
 آب دادم به پدر چون نان خواست
 صورت و سینه به ناخن می خست
 کاش روحم به پدر می پیوست
 مرد و از رنج تهیدستی رست
 دام بر هر طرف انداخت گسست
 هیچ ماهیش نيفتاد به شست
 و ندرین کوی، سه دار و گرهست
 که طبیبش به بالین نشست
 تا مرا دید، در خانه بیست
 ليک روزی نگرفتندش دست
 دیشب از دیده من آتش جست

هم قبا داشت ثریّا ، هم کفش
 دل من بود که آیّام شکست
 این همه بخل چرا کرد ، مگر
 من چه میخوایستم از گیتی پست
 سیم و زر بود، خدائی گر بود
 آه از این آدمی دیو پرست

پایمال آرز

دید موری در رهی پیلای سترک
 گفت باید بود چون پیلان بزرگ
 من چنین خرد و نزارم زان سبب
 که نه روز آسایشی دارم، نه شب
 بار بردم ، کار کردم هر نفس
 نه گرفتم مزد ، نه گفتند بس
 ره سپردم روزها و ماهها
 اوفتادم بارها در راهها
 خاک را کندیم با جان کندن
 ساختیم آرامگاه و مأمنی
 دانه آوردیم از جموی و جری
 لانه پر کردیم با خشک و تری
 خوی کردم با بد و نیک سپهر
 نیکیم را بد شمرد آن سست مهر
 فیل با این جثّه دارد فیلبان
 من بدین خردی، زبون آسمان
 نان فیل آماده هر شام و سحر
 آب و دان مور اندر جوی و جر
 فیل را شد زین اطلس زیب پشت
 فیل می بالد به خرطوم دراز
 بردباری، مور را افکند و کشت
 کارم از پرهیزکاری به نشد
 فیل می سوزد برای برگ و ساز
 اوفتادستیم زیر چرخ جور
 جز به نان حرص ، کس فر به نشد
 آسیای دهر را چون گندم
 بر سر ما میزند این چرخ دور
 به کزین پس ترك گویم لانه را
 گر چه پیدائیم، پنهان و گمیم
 بهر موران واگذارم دانه را

از چه گیتی کرد بر من کار تنگ
 باید این سنگ از میان برداشتن
 من از این ساعت شدم پیل دمان
 لانه موران کجا و پیل مست
 حامی زور است چرخ زورمند
 بعد ازین بازست ما را چشم و گوش
 فیل گفت این راه مشکل و اگذار
 گر شوی يك لحظه با من همسفر
 گر بیائی يك سفر ما را ز پی
 من بهر گامی که بنهادم به خاک
 من چه میدانم ملخ یا مور بود
 هم عنان من شدن، کار تو نیست
 در خیال آنکه کاری میکنی
 ضعف خود گرسنجی و نیروی من
 لانه نزدیک است، از من دور شو
 حلقه بهر دام خود بینی مساز
 من نمی بینم ترا در زیر پای
 فیل را آن مور از دنبال رفت
 ناگهان افتاد زیر پای پیل
 روح بی پندار ز بی غش است
 پنبه این شعله سوزان شدیم
 جملگی همسایه این اخگریم

از چهره در راه من افکند سنگ
 راه روشن در برابر داشتن
 نیست اینجا جای پیل و پیلان
 باید اندر خانه دیگر نشست
 زورمند من! نترسم از گزند
 کم نخواهد داد چرخ کم فروش
 کار خود میکن، ترا با ما چکار
 هم در آن يك لحظه پیش آید خطر
 در سروساقت نهر گماند، نه پی
 صد هزاران چون ترا کردم هلاک
 هر چه بود، از آتش ما گشت دود
 توشه این راه در بار تو نیست
 خویش را گرد و غباری میکنی
 نگروی تا پای داری سوی من
 پیلی از موران نیاید، مور شو
 آنچه بردستی، بنادانی مبارز
 تا توانی زیر پای من میای
 هر که رفت از ره بدین منوال رفت
 هم کثیر از دست داد و هم قلیل
 آتش است این خود پسندی، آتش است
 آتش پندار را دامن زدیم
 پیش از آن کآبی رسد خاکستریم

حاصلی کش آبیاری، اهریمنست سوزد اریکخوشه، گر صدخرمنست
 بار هر کس، در خور یارای اوست
 موزه هر کس برای پای اوست

پایه و دیوار

گفت دیوار قصر پادشهی هر که مانند من سر افرازد
 فرخمن زان سبب که سایه من نقش بام و درم ز سیم و زر است
 در پناه من ایمن است ز رنج سوی من، دزد ره نیابد از آنک
 همگی بر در مانند گدای قفل سیمم بنزد سیمگر است
 با منش هیچ حیلۀ در نگرفت بادو برفم بسی بخست و هنوز
 من ز تدبیر خود بلند شدم نیکبخت آنکه نیستش نیکوست
 قرنهای رفت و هیچ خم نشدم اثر من به جای خواهد ماند
 پایه گفت اینقدر بخویش مناز اندر آنجا که کار باید کرد
 نشنیدی که مردم هنری که بلندی، مرا سزاوار است
 پایدار و بلند مقدار است جای آسایش جهاندار است
 پردهام از حریر گلنار است شاه، گر خفته یا که بیدار است
 تا کمند افکند گرفتار است هرچه میر و وزیر و سالار است
 پرده اطلسم بیزار است گرچه شبگرد چرخ، غدار است
 قوت و استقامتم یار است هر که کوتاه نظر بود خوار است
 نیکنام آنکه نیک رفتار است گرچه دائم پشت من بار است
 زانکه محکم ترین آثار است درو دیوار و بام، بسیار است
 چه فضیلت برای گفتار است هنر و فضل را خریدار است

معرفت هر چه هست در معنی است
نه در این صورت پدیدار است
گرچه فرخنده است مرغ همای
چونکه افتاد و مرد، مردار است
از تو، کار تو پیشرفت نکرد
نکته دیگری در این کار است
همه سنگینی تو، روی من است
گر جوی، گر هزار خروار است
تو ز من داری این گرانسنگی
پیکر بی روان، سبکسار است
همه بر پای، از ثبات منند
هر چه ایوان و بام و انبار است
گرچه این کاخ را منم بنیاد
سخن از خویش گفتم عار است
کارها را شمردن آسان است
فکر و تدبیر کار دشوار است
بار هر رهنورد، یکسان نیست
این سبکبار و آن گرانبار است
هر کسی را وظیفه و عملی است
رشته‌ای بود و رشته‌ای تار است
وقت پرواز، بال و پر باید
که نه این کار چنگ و منقار است
همه پروردگان آب و گلند
هر چه در باغ از گل و خار است
عافیت از طبیب تنها نیست
هم ز دارو، هم از پرستار است
هر کجا نقطه‌ای و دایره ایست
قصه‌ای هم ز سیر پرگار است
رو، که اول حدیث پایه کنند
هر کجا گفتگوی دیوار است

پیام گل

به آب روان گفت گل کز تو خواهم
که رازی که گویم به بلبل بگوئی
پیام از فرستد، پیامش بیاری
بخاک از درافتد، غبارش بشوئی
بگوئی که مارا بود دیده بر ره
که فردا بیائی و ما را ببوئی
بگفتا به جوی آب رفته نیاید
نیابی مرا، گرچه عمری بجوئی
پیامی که داری به پیک دگر ده
بامید من هرگز این ره نبوئی

من از جوی چون بگذرم بر نگر دم
 به فردا چه می افکنی کار امروز
 بداندیشه گیتی بناگاه بدزد
 چو فردا شود، دیگر ت کس نبوید
 دل از آرزو یکنفس بود خرم
 چو آب روان خوش کن این مرز و بگذر
 نکو کار شو تا توانی، که دائم
 تو پاکیزه خو را شکیبی نباشد
 چو گردون گردان کند تند خوئی
 تو اندر دل باغ، چون آرزوئی
 تو مانند آبی که اکنون به جوئی
 نماند است در روی نیکو، نکوئی
 چو گداز گداز کند تند خوئی
 تو مانند گداز سستی و تنگدستی
 زیاران یکدل، کسی جز دوروئی

پیک پیوری

ز سری، موی سپیدی روئید
 که چرا در صف ما بنشستی
 گفت من با تو عبث ننشستم
 گه روئیدن من بود امروز
 رهرو راه قضا و قدرم
 قاصد پیریم، از دیدن من
 خرمن هستی خود کرد درو
 سپهی بود جوانی که شکست
 رست چون موی سیه، موی سپید
 رنگ بالای سیه بسیار است
 خنده ها کرد بر او موی سیاه
 تو ز یک راهی و ما از یک راه
 بنشانند مرا خواه نخواه
 گل تقدیر نروید بی گاه
 راهم این بود، نبودم گمراه
 این یکی گفت دریغ، آن یک آه
 هر که برخوشه من کرد نگاه
 پیری امروز برانگیخت سپاه
 چه خبر داشت که دارند اکراه
 نیستی از خم تقدیر آگاه

گه سیه رنگ کند، گاه سفید
 چو تو، یکروز سیه بودم و خوش
 تو هم ایدوست چو من خواهی شد
 هرچه دانی، به من امروز بخند
 از سپید و سیه و زشت و نکو
 هرگز اوست، مرا چیست گناه
 سیهی گشت سپیدی ناگاه
 باش یکروز بر این قصه گواه
 تا که چون من کندت هفته و ماه
 هرچه هستیم، تباهیم تباه

قصه خویش دراز از چه کنیم
 وقت بیگه شد و فرصت کوتاه

پیوند نور

به دامان گلستانی شبانگاه
 که ای امید بخش دوستداران
 ز پاکیت، آسمان را فرو پاکی
 شبی کز چهره، برقع برگشائی
 مرا خوشتر نباشد زان دمی چند
 مبارک باتو، هر جا نوبهار است
 نکوئی کن چو در بالا نشستی
 تو نوری، نور با ظلمت نخواهد
 به کان اندر، تو بخشی لعل را فام
 فروغ افکن بهر کوتاه بامی
 چراغ پیرزن بس زود میرد
 بدین پاکیزگی و نیک رایی
 چنین میگرد بلبل راز با ماه
 فروغ محفل شب زنده داران
 ز انوارت، زمین را تابناکی
 به رخسار گل افتد روشنائی
 که بر گلبرگ، بینم شبنمی چند
 مصفا از تو، هر جا کشتزاری است
 نزید نیکوان را خود پرستی
 طبیب از دردمندان رخ نتابد
 تجلی از تو گیرد باده در جام
 که هر بامی نشانی شد ز نامی
 خوشست از کلبه اش نور از تو گیرد
 گهی پیدا و گه پنهان چرائی

مرود در حصن^۱ تاریکی دگر بار
 نشاید رهنمون را چاه کنند
 بدین گردن فرازی، بندگی چیست
 بگفتا دیده ما را ببرد خواب
 نه از خویش این چنین رخشان و پاکم
 هر آن نوری که بینی در من اوراست
 نه تنها چهره تاریکم افروخت
 جهان افروزی از اخگر نیاید
 در این بازار هم چون و چراییست
 چرا بالم که در بالا نشستم
 فروغ من بسی بیرنگ و تابست
 رخ افروزد چو مهر عالم آرای
 مرا آگاه زین آئین نکردند
 ز خط خویش گریرون نهم گام
 من از نور دگر گشتم منور
 چو بانور و صفا کردیم پیوند
 در این درگاه، بلند او شد که افتاد
 اگر کار آگهی آگاه ز کاریست
 چه خوانی بندگی را بی نیازی
 در این شطرنج، فرزین^۴ دیگری بود

دل صاحب دلان را تیره مگذار
 زمانی سایه، گه پرتو فکندن
 سیه کاری چه و تابندگی چیست
 به پیش جلوه مهر جهان تاب
 ز تاب چهره خور^۲ تابناکم
 من اینجا خوشه چینم، خرمن اوراست
 هنرها و تجلیهایم آموخت
 بزرگی خرد سالان را نشاید
 مرانیز از بررسی رهنمائی است
 چو از خود نیست هیچم، زیر دستم
 کجا مهتاب همچون آفتابست
 همان بهتر که من خالی کنم جای
 فراتر زین رهم تلقین^۳ نکردند
 بر اندازندم از بالای این بام
 سحر که بر تو بگشایند آن در
 نمی پرسیم این چونست و آن چند
 کسی استاد شد کو داشت استاد
 هم از شاگردی آموز گاریست
 چه نامی عجز را گردن فرازی
 کجا مانند زر باشد زر اندود

۱- رک ۲۸، پ ۱ ۲- قرص خورشید ۳- فهماندن و یاد دادن کلام

به کسی، کسی را وادار به گفتن کلامی کردن ۴- وزیر شطرنج

بباید زین مجازی جلوه رستن سوی نور حقیقت رخت بستن
 گهی پیدا شویم و گاه پنهان چنین بودست حکم چرخ گردان
 هزاران نکته اندر دل نهفتیم یکی بود از هزار، اینها که گفتیم
 ز آغاز، انده انجام داریم زمانه وام ده، ما وامداریم
 توانگر چون شویم از وام ایّام چو فردا باز خواهد خواست این وام
 بر آن قوم آگهان، پروین، بخندند
 که بس بی مایه، امّا خود پسندند

تاراج روزگار

نهال تازه رسی. گفت با درختی خشك
 که از چه روی، ترا هیچ برگ و باری نیست
 چرا بدین صفت از آفتاب سوخته‌ای
 مگر به طرف چمن، آب و آبیاری نیست
 شکوفه‌های من از روشنی چو خورشیدند
 به برگ و شاخه من، ذره غباری نیست
 چرا ندوخت قباى تو، درزی بوروز
 چرا بگوش تو، از ژاله گوشواری نیست
 شدى خمیده و بسى برگ و بار و دم‌نزدی
 به زیر بار جفا، چون تو بردباری نیست
 مرا صنوبر و شمشاد و گِل شدند ندیم
 ترا چه شد که رفیقی و دوستاری نیست
 جواب داد که یاران، رفیق نیم دهند
 به روز حادثه، غیر از شکیب، یاری نیست

تو قدر حرّمی نوبهار عمر بیدان
خزان گلشن ما را دگر بهاری نیست
از آل به سوختن ما دلت نمی‌سوزد
کزین سموم، هنوزت بجان شراری نیست
شکستگی و درستی تفاوتی نکند
من و ترا چو در این بوستان قراری نیست
زمن به طرف چمن سالها شکوفه شکفت
ز دهر، دیگرم امسال انتظاری نیست
بسی به کارگه چرخ پیر بر دم رنج
که شکستگی آگه شدم که کاری نیست
تو نیز همچو من آخر شکسته خواهی شد
حصاریان قضا را ره فراری نیست
گاهی گران بفروشدن دمان و گه ارزان
به نرخ سودگر دهر، اعتباری نیست
هر آن قماش کمزین کارگه برون آید
تمام نقش فریب است، بود و تاری نیست
هر آنچه می‌کند ایّام می‌کشد بامان
بدست هیچکس ای دوست اختیاری نیست
به روزگار جوانی، خوش است کوشیدن
چرا که خوشتر از این، وقت و روزگاری نیست
کدام غنچه که خورش بدل نمی‌جوشد
کدام گل که گرفتار طعن خاری نیست

کدام شاخه که دست حوادثش نشکست
کدام باغ که یکروز شوره زاری نیست
کدام قصر دل افروز و پایۀ محکم
که پیش باد قضا خاک رهگذاری نیست
اگر سفینۀ ما، ساحل نجات ندید
عجب مدار، که این بحر را کناری نیست

توانا و ناتوان

در دست بانوئی، به نخی گفت سوزنی
کای هرزه گرد بی سرو پا چه میکنی
ما می رویم تا که بدوزیم پاره‌ای
هر جا که میرسیم، تو با ما چه میکنی
خندید نخ که ما همه جا با تو هم‌هیم
بنگر به روز تجربه تنها چه میکنی
هر پارگی به همت من میشود درست
پنهان چنین حکایت پیددا چه میکنی
در راه خویشتن، اثر پای ما بین
ما را ز خط خویشت، معجزا چه میکنی
تو پای‌بند ظاهر کار خودی و بس
پرسندت از مقصد و معنی؛ چه میکنی
گر یکشبی ز چشم تو خود را نهان کنیم
چون روز روشن است که فردا چه میکنی

جائی کہ هست سوزن و آماده نیست نخ
با این گزاف و لاف، در آنجا چه میکنی
خود بین چنان شدی که ندیدی مرا به چشم
پیش هزار دیده بینا چه میکنی
پندار، من ضعیفم و ناچیز و ناتوان
بی اتحاد من، تو توانا چه میکنی

توشهٔ پژمردگی

لاله‌ای با نرگس پژمرده گفت	بین که ما رخساره چون افروختیم
گفت ما نیز آن متاع بی بدل	شب خریدیم و سحر بفروختیم
آسمان، روزی بیاموزد ترا	نکته‌هایی را که ما آموختیم
خترمی کردیم وقت خترمی	چون زمان سوختن شد سوختیم
تا سفر کردیم بر ملک وجود	توشهٔ پژمردگی اندوختیم

درزی ایّام زان ره می شکافت
آنچه را زین راه، مامی دوختیم

تهیدست

دختری خرد، به مهمانی رفت	در صف دختر کی چند، خزید
آن يك افکند بر ابروی گره	وین یکی جامه بیکسوی کشید
این یکی، وصلهٔ زانوش نمود	وان، به پیراهن تنگش خندید
آن، ز ژولیدگی مویش گفت	وین، ز بیرنگی رویش پرسید

گرچه آهسته سخن میگفتند
گفت خندید به افتاده ، سپهر
ز که رنج دل فرسوده من
چه شکایت کنم از طعنه خلق
نیستید آگه از این زخم، از آنک
درزی مفلس و منعم نه یکی است
مادرم دست بشت از هستی
شانه موی من، انگشت من است
همه دستم بخرائید سحر
تلخ بود آنچه بمن نوشاندند
خوش بود بازی اطفال، ولیک
بهره از کودکی آن طفل چه برد
تا پدید آمدم، از صرصر فقر
هر چه بر دواک امل پیچیدم
چشمه بخت، که جز شیر نداشت
بینوا هر نفسی صد ره مرد
چشم چشم است، نخوانده است این رمز
یاره^۲ سبز مرا بند گسست
جامه عید نکردم در بر
شاخک عمر من، از برق و تگرگ
همه اوراق دل من سیه است
هرچه برزگر طالع کشته است

همه را گوش فراداد و شنید
زان شما نیز بمن می خندید
باید از گردش گیتی رنجید
به من از دهر رسید، آنچه رسید
مار ادبار شما را نگزید
فقر، از بهر من این جامه برید
دست شفقت به سر من نکشید
هیچکس شانه برایم نخرید
خون بدامانم از آن روی چکید
می تقدیر بیاید نوشید
هیچ طفلیم بیازی نگزید
که نه خندید و نه جست و نه دوید
چون پر کاه ، وجودم لرزید
رشته ای گشت و به پایم پیچید
ما چورفتیم، از آن خون جوشید
لیک باز از غم هستی نرهید
که همه چیز نمی باید دید
موزه سرخ مرا رنگ پرید
سوی گرمابه رفتم شب عید
سر نیفراشته، بشکست و خمید
یک ورق نیست از آن جمله سفید
از گل و خار، همان باید چید

این ره و رسم قدیم فلک است
خیره از من نرמידید شما
به نوید و به نوا طفل خوش است
کس به رویم در شادی نگشود
من از این دائره بیرونم از آنک
کس در این ره نگرift از دستم
دوش تا صبح، توانگر بودم
مادری بوسه به دختر میداد
من کجا بوسه مادر دیدم
خرم آن طفل که بودش مادر

که توانگر ز تهیدست برید
هر که آفت زده‌ای دید، رمید
من چه دارم ز نوا و ز نوید
آنکه در بست، نهان کرد کلید
شاهد بخت ز من رخ پوشید
قدمی رفتم و پایم لغزید
زان گهرها که ز چشم غلطید
کاش این درد به دل می گنجید
اشک بود آنکه ز رویم بوسید
روشن آن دیده که رویش میدید

مادرم گوهـر من بود ز دهر
زاغ گیتی، گهـرم را دزدید

تیر و کمان

گفت تیری با کمان، روز نبرد
تیرها بودت قرین، ای بلهـوس
ما ز بیداد تو سرگردان شدیم
خوش به کار دوستان پرداختی
من دمی چند است کاینجا مانده‌ام
بیم آن دارم کزین جور و عناد
ترسم آخر بگذرد بر جان من
زان همی لرزد دل من در نهان

کاین ستمکاری تو کردی، کس نکرد
در فکندی جمله را در یک نفس
همچو گاه اندر هوا رقصان شدیم
برگرفتی یک یک و انداختی
دیگران رفتند و تنها مانده‌ام
بر من افتد آنچه بر آنان افتاد
آنچه بگذشتست بر یاران من
که در اندازی مرا هم ناگهان

از تو میخواهم که بامن خو کنی
 زان گروه رفته نشماری مرا
 به که ما بایکدگر باشیم دوست
 یکدل از گردیم در سود و زیان
 گر تو از کردار بد باشی بری
 گر بیک پیمان، وفا بینم ز تو
 گفت با تیر از سر مهر، آن کمان
 شد کمان را پیشه، تیر انداختن
 تیر، یکدم در کمان دارد درنگ
 ما جز این یکره، رهی نشناختیم
 کیست کز جور قضا آواره نیست
 عادت ما این بود، بر ما مگیر
 درزی ایام را اندازه نیست
 چون ترا سرگشتگی تقدیر شد
 زین مکان، آخر تو هم بیرون روی
 از من آن تیری که میگردد جدا
 آگهم کز بند من بیرون نشست
 تیر گشتن در کمان آسمان
 این کمان را تیر، مردم گشته افد
 چرخ و انجم، هستی ما می برند
 ره نمی پرسیم، اما می رویم
 کاش روزی زین ره دور و دراز

بعد از این کردار خود نیکو کنی
 مهربان باشی، نگهداری مرا
 پارگی خرد است و امید رفوست
 این شکایتها نیاید در میان
 کس نخواهد باتو کردن بدسری
 یک نفس، آزرده ننشینم ز تو
 در کمان، کسی تیر ماند جاودان
 تیر را شد چاره با وی ساختن
 این نصیحت بشنو، ای تیر خدنگ
 هر که ما را تیر داد، انداختیم
 تیر گشتی، از کمانت چاره نیست
 نه کمان آسایشی دارد، نه تیر
 جو رو بد کاریش، کاری تازه نیست
 بایدت رفت، ارچه رفتن دیر شد
 کس چه میداند کجایا چون روی
 من چه میدانم که رقص در هوا
 من چه میدانم که اندر خون نشست
 بهر افتادن شد، این معنی بدان
 سر کار اینست، زان سر گشته اند
 ما نمی بینیم و ما را می برند
 تا که نیروئست در پا، می رویم
 باز گشتن می توانستیم باز

کاش آن فرصت که پیش از ماشتافت می توانستیم آنرا باز یافت
 دیده دل کاشکی بیدار بود
 تا کمند دزد بر دیوار بود

تیره بخت

دختری خرد، شکایت سر کرد	که مرا حادثه بی مادر کرد
دیگری آمد و در خانه نشست	صحبت از رسم و ره دیگر کرد
موزه سرخ مرا دور فکند	جامه مادر من در بر کرد
یاره ^۱ و طوق ^۲ زر من بفروخت	خود گلو بند زسیم و زر کرد
سوخت انگشت من از آتش و آب	او به انگشت خود انگشت کرد
دختر خویش به مکتب بسپرد	نام من، کودن و بی شعر کرد
به سخن گفتن من خرده گرفت	روز و شب در دل من نشتر کرد
هر چه من خسته و کاهیده شدم	او جفا و ستم افزونتر کرد
اشک خونین مرا دید و همی	خنده ها با پسر و دختر کرد
هر دو را دوش به مهمانی برد	هر دو را غرق زر و زیور کرد
آن گلو بند گهر را چون دید	دیده در دامن من گوهر کرد
نزد من دختر خود را بوسید	بوسه اش کار دو صد خنجر کرد
عیب من گفت همی نزد پدر	عیب جوئیش مرا مضطر کرد
همه ناراستی و تهمت بود	هر گواهی که در این محضر کرد
هر که بد کرد، بد اندیش سپهر	کار او از همه کس بهتر کرد
تا نبیند پدرم روی مرا	دست بگیرفت و بکوی اندر کرد

شب به جاروب و رفویم بگماشت
پدر از درد من آگاه نشد
چرخ را عادت دیرین این بود
مادرم مرد و مرا در یم^۱ دهر
آسمان، خرمن امید مرا
چه حکایت کنم از ساقی بخت
مادرم بال و پر م بود و شکست
مرغ، پرواز به بال و پر کرد

من، سیه روز نبودم ز ازل

هرچه کرد، این فلک آخضر کرد

تیمار خوار

گفت ماهیخوار با ماهی ز دور
خردی وضع تو از رنج شناست
اندر این آب گل آلود، ای عجب
وقت آن آمد که تدبیری کنی
ما بساط از فتنه ایمن کرده ایم
هیچگاه ما را غم صیاد نیست
گر بیائی در جوار ما دمی
نیمروزی گر شوی مهمان ما
نه تپیدن هست و نه تاب و تبی
دامها بینم به راه تو نهان
تابه ها و شعله ها در انتظار
که تو یگروزی بسوزی در شرار

گر نمی خواهی در آتش سوختن
 گر سوی خشکی کنی با ما سفر
 گر بینی آن هوا و آن نسیم
 گفت از ما با تو هر کس گشت دوست
 گر که هر مطلوب را طالب شویم
 چشمه نور است این آب سیاه
 خانه هر کس برای او سزا است
 گربه جوی و بر که لای و گل خوریم
 جنس ما را نسبتی با خاک نیست
 آب و رنگ ما ز آب افزوده اند
 گرز سطح آب بالاتر شویم
 قرنهای گشتیم اینجا فوج فوج
 لیک از بدخواه، ما را ترسهاست
 بسکه بدکار و جفا جو دیده ایم
 برهگان را ترس میباید ز گرگ
 با عدوی خود، مرا خویشی نبود
 تا بود پائی، چرا مانم ز راه
 گر به چنگ دام ایام او فتم
 گربه دیگ اندر، بسوزم زار زار
 تو برای صید ماهی آمدی

بایدت اندرز ما آموختن
 بر نگردی جانب دریا دگر
 بشکنی این عهد و پیوند قدیم
 تو به دست دوستی، کندیش پوست
 با چه نیرو برهوی^۱ غالب شویم
 تو نکردی چون خریداران نگاه
 بهر ماهی، خوشتر از دریا که جاست
 به که از جور تو خون دل خوریم
 پیش ماهی، سیل و حشتناک نیست
 خلقت ما را چنین فرموده اند
 ز آتش بیداد، خاکستر شویم
 می ترسیدیم از طوفان و موج
 ترس جان، آموزگار درسهاست
 از بدیهای جهان ترسیده ایم
 گردد از این درس، هر خردی بزرگ
 دعوت تو جز بد اندیشی نبود
 تا بود چشمی، چرا افتم به چاه
 به که با دست تو در دام او فتم
 بهتر است آن شعله زین گرد و غبار
 کی برای خیر خواهی آمدی

از تو نستانم نوا و برگ را

گر به چشم خویش بینم مرگ را

جامهٔ عرفان

به درویشی، بزرگی جامه‌ای داد
 چرا برخویش پیچی ژنده و دلخ
 چو خود عوری، چرا بخشی قبارا
 کسی را قدرت بذل و کرم بود
 بگفت ای دوست، از صاحب‌دلان باش
 تن خاک‌کی به پیراهن نیرزد
 ره تن را بزن، تا جان بماند
 قبائی را که سر مغرور دارد
 از آن فارغ ز رنج انقیادیم
 از آن معنی نشستم بر سر راه
 مرا اخلاص اهل راز دادند
 گرفتیم آنچه داد اهریمن پست
 شنیدیم اعتذار^۱ نفس مدهوش
 در تاریک حرص و آز بستیم
 همه پستی ز دیو نفس زاید
 چو جان پاک در حد^۲ کمال است
 چو من پروانه‌ام نور خدا را
 کسانی کاین فروغ پاک دیدند
 گرانباری ز بار حرص و آز است
 وجود بی تکلف بی نیاز است
 که این خلقان بنه کز دوشت افتاد
 چو می بخشند کفش و جامه‌ات خلق
 چو رنجوری، چرا ریزی دوا را
 که دیناریش در جای درم بود
 به جان پرداز و با تن سر گران باش
 و گز آرزد، به چشم من نیرزد
 ببند این دیو، تا ایمان بماند
 تن آن بهتر که از خود دور دارد
 که ما را هر چه بود، از دست دادیم
 که تا از ره شناسان باشم آگاه
 چو جانم جامهٔ ممتاز دادند
 بدین دست و در افکندیم از آندست
 از این گوش و برون کردیم از آن گوش
 گشودند ارچه صدره، باز بستیم
 همه تاریکی از ملک تن آید
 کمال از تن طلب کردن و بال^۳ است
 کجا با خود کشم کفش و قبارا
 از این تاریک جا دامن کشیدند
 وجود بی تکلف بی نیاز است

مکن فرمانبری اهریمنی را منه در راه برقی خرمی را
 چه سود از جامه آلوده‌ای چند خیال بسوده و نابوده‌ای چند
 کلاه و جامه چون بسیار گردد کله عجب و قبا پندار گردد
 چو تن رسواست، عیبش را چه پوشم چوبی پرواست، در کارش چه پوشم
 شکستیمش که جان مغزست و تن پوست کسی کاین رمزداند، اوستاد اوست
 اگر هر روز تن خواهد قبائی نماند چهره جان را صفائی
 اگر هر لحظه سر جوید کلاهی ز ند طبع زبون هر لحظه راهی

جان و تن

کودکی دربر، قبائی سرخ داشت
 روزگاری ز آن خوشی خوش میگذاشت
 همچو جان نیکو نگه می‌داشتش
 بهتر از لوزینه^۱ می‌پنداشتش
 هم ضیاع^۲ و هم عقارش^۳ می‌شمرد
 هر زمان گرد و غبارش می‌سترد
 از نظر باز حسودش می‌نهفت
 سرخیش میدید و چون گل میشکفت
 گر بدامانش سرشکی می‌چکید
 طفل خرد، آن اشک روشن می‌مکید

۱- باقلوا، نوعی شیرینی بادامی ۲- املاك، مزارع، قراء، مستغلات

۳- ملك، دارایی، مال

گر نخی از آستینش می شکافت
 بهر چاره سوی مادر می شتافت
 نوبت بازی به صحرا و به دشت
 سرگران از پیش طفلان می گذشت
 فتنه افکند آن قبا اندر میان
 عاریت می خواستندش کودکان
 جمله دلها ماند پیش او گـرو
 دوست می دارند طفلان رخت نو
 وقت رفتن، پیشوای راه بود
 روز مهمانی و بازی، شاه بود
 کودکی از باغ می آورد به
 که بیا يك لحظه ببا من سوی ده
 دیگری آهسته نزدش می نشست
 تا زند بر آن قباي سرخ دست
 روزی، آن رهپوی صافسی اندرون
 وقت بازی شد ز تلّی واژگون
 جامه اش از خار و سر از سنگ خست
 این یکی یکسر درید، آن يك شکست
 طفل مسکین، بی خبر از سر که چیست
 پارگیهای قبا دید و گریست
 از سرش گرچه بسی خوناب ریخت
 او برای جامه از چشم آب ریخت

گر به چشم دل ببینیم ای رفیق
همچو آن طفلیم ما در این طریق
جامه رنگین ما از و هوی است
هر چه بر ما می رسد از آرزو ماست
در هوس افزون و در عقل اندکیم
سالها داریم اما کودکیم
جان رها کردیم و در فکر تنیم
تن بمرد و در غم پیراهنیم

جمال حق

نهان شد از گل زردی گلی سپید که ما
سپید جامه و از هر گنه مبرا ایم
جواب داد که ما نیز چون تو بی گنهم
چرا که جز نفسی در چمن نمی پائیم
به ما زمانه چنان فرصتی نبخشوده است
که از غرور، دل پاک را بیالائیم
قضا، نیامده ما را ز باغ خواهد برد
نه میرویم به سودای خود، نه میائیم
به خود نظاره کنیم از به چشم خود بینی
چگونه لاف توانیم زد که بینائیم
چو غنچه و گل دوشینه صبحدم فرسود
من و تو جای شگفت است گر فرسائیم

به گرد ما گل زرد و سپید بسیارند
 گمان مبر که به گلشن، من و تو تنهائیم
 هزار بوته و برگ از نهان کند ما را
 به چشم خیره گلچین دهر پیدائیم
 بدین شکفتگی امروز چند غره شویم
 چو روشن است که پژمردگان فردائیم
 در این زمانه، فزودن برای کاستن است
 فلك بکاھد مان هر چه ما بیفزائیم
 خوش است باده رنگین جام عمر، ولیک
 مجال نیست که پیمانهای بیمائیم
 ز طیب صبحدم آن به که توشه برگیریم
 که آگه است که تا صبح دیگر اینجائیم
 فضای باغ، تماشاگه جمال حق است
 من و تو نیز در آن، از پی تماشائیم
 چه فرق گر تو زیك رنگ و ما زیك فامیم^۱
 تمام، دختر صنع خدای یکتائیم
 همین خوش است که در بند گیش یکرنگیم
 همین بس است که در خواجگیش یکرائیم
 به رنگ ظاهر اوراق ما نگاه مکن
 که ترجمان بلیغ هزار معنائیم
 در این وجود ضعیف ار توان و توشی هست
 رهین موهبت^۲ ایزد توانائیم

برای سجده در این آستان، تمام سریم
 پی گذشتن از این رهگذر، همه پائیم
 تمام، ذره این بی زوال خورشیدیم
 تمام، قطره این بی کرانه دریائیم
 در این صحیفه که زیند گيست حرف نخست
 چه فرق گر بنظر، زشت یا که زیبائیم
 چو غنچه های دگر بشکفند، ما برویم
 کنون بیا که صف سبزه را بیارائیم
 در این دوروزه هستی همین فضیلت ماست
 که جور می کند ایام و ما شکیبائیم
 ز سرد و گرم تنور قضا نمی ترسیم
 برای سوختن و ساختن مهیائیم
 اسیر دام هوی و قریبن آرز شدن
 اگر دمی و اگر قرنهایست، رسوائیم

جولای خدا

گاهلی در گوشه ای افتاد سست	خسته و رنجور، اما تندرست
عنکبوتی دید بردر، گرم کار	گوشه گیر از سرد و گرم روزگار
دو ک همت را به کار انداخته	جز ره سعی و عمل نشناخته
پشت در افتاده، اما پیش بین	از برای صید، دائم در کمین
رشته ها رشتی ز مو باریکتر	زیر و بالا، دورتر، نزدیکتر
پرده می آویخت پیدا و نهان	ریسمان می تافت از آب دهان

درسها میداد بی نطق و کلام
 کاردانان، کار زینسان می کنند
 گه تبه کردی، گهی آراستی
 کار آماده ولی افزار نه
 زاویه بی حد، مثلث بی شمار
 کار کرده، صاحب کاری شده
 اینچنین سوداگری را سودهاست
 پای کوبان در نشیب و در فراز
 پست و بی مقدار، اما سربلند
 اوستاد اندر حساب رسم و خط
 گفت کاهل کاین چه کار سرریست
 کوهها کارست در این تارگاه
 میتنی^۲ تاری که جاروبش کنند
 هیچکس عاقل نسازد خانه‌ای
 پایه میسازی ولی سست و خراب
 رونقی می جوی گیر ارزنده‌ای
 کس ز خلقان تو پیراهن نکرد
 کس نخواهد دید نت در پشت در
 بی سر و سامانی از دود و دمی
 کس نخواهد داد نت پشم و کلاف
 بس ز بردستت چرخ کینه توز

فکرها می پخت با نخهای خام
 تا که گوئی هست، چو گان میزنند
 گه در افتادی، گهی برخاستی
 دائره صد جا ولی پرگار نه
 این مهندس را که بود آموزگار
 اندر آن معموره معماری شده
 وندریں يك تار، تار و پودهاست
 ساعتی جولاً، زمانی بندباز
 ساده و یکدل، ولی مشکل پسند
 طرح و نقشی خالی از سهو و غلط
 آسمان، زین کار کردنها بریست
 کس نمی بیند ترا، ای پرگاه
 میکشی طرحی که معیوبش کنند
 که شود از عطسه‌ای ویرانه‌ای
 نقش نیکو میزنی، اما بر آب
 دیبه‌ای می باف گر بافنده‌ای
 وین نخ پوسیده در سوزن نکرد
 کس نخواهد خواند نت ز اهل هنر
 غرق در طوفانی از آه و نمی
 کس نخواهد گفت کشمیری بیاف
 پنبه خود را در این آتش مسوز

چون تو نَساجی، نخواهد داشت مزد
 خسته کردی زین تنیدن پا و دست
 تا نخوردی پشت پائی از جهان
 'گفت آگه نیستی ز اسرار من
 علم ره بنمودن از حق، پا زما
 توبه فکر 'خفتنی در این رباط'^۱
 در تکاپوئیم ما در راه دوست
 گرچه اندر کنج عزلت ساکنم
 دست من بردستگاه محکمی است
 کار ما گرسهل و گر دشوار بود
 صنعت ما پرده های ما بس است
 ما نمی بافیم از بهر فروش
 عیب ما زین پرده ها پوشیده شد
 گر درد این پرده، چرخ پرده در
 گرسحر ویران کنند این سقف و بام
 'گر ز يك كنجم براند روزگار
 ما که عمری پرده داری کرده ایم
 گاه جار و بست و گه گرد و نسیم
 ما نمی ترسیم از تقدیر و بخت
 آنکه داد این دوک ما را رایگان

دزد شد گیتی، تو نیز از وی بدزد
 رو بخواب امروز، فردا نیز هست
 خویش را زین گوشه گیری و ارهان
 چند خندی بر در و دیوار من
 قدرت و یاری ازو، یارا زما
 فارغی زین کارگاه و زین بساط^۲
 کار فرما او و کار آگاه اوست
 شور و غوغائیست اندر باطنم
 هر نخ اندر چشم من ابریشمی است
 کار گر میخواست، زیرا کار بود
 تار ما هم دیبه و هم اطللس است
 ما نمیگوئیم کاین دیبا بیوش
 پرده پندار تو پوشیده شد
 رخت بر بندم، روم جای دگر
 خانه دیگر بسازم وقت شام
 گوشه دیگر نمایم اختیار
 در حوادث، بردباری کرده ایم
 'کهنه نتوان کرد این عهد قدیم
 آگهیم از عمق این گرداب سخت
 پنبه خواهد داد بهر ریسمان

هست بازاری دگر ای خواجده ناش
صد خریدار هزاران گنج زر
تو ندیدی پرده دیوار را
خرد می گیری همی بر عنکبوت
ما تمام از ابتدا بافنده ایم
سعی کردیم آنچه فرصت یافتیم
پیشه ام اینست، گر کم یا زیاد
کار ما اینگونه شد، کار تو چیست
می نهم دامی، شکاری می زنم
خانه من از غباری چون هب است
خانه من ریخت از باد هوا
من بری گشتم ز آرام و فراغ
مازدیم این خیمه سعی و عمل
گر که محکم بود و گر سست این بنا
گر به کار خویش می پرداختی
می گرفتی گر به همت رشته ای
عارفان، از جهل رخ بر تافتند
دوختند این ریسمانها را بهم
رنگرز شو، تا که در خم هست رنگ
گر بنائی هست باید بر فراشت
نقد امروز از ز کف بیرون کنیم

کاندر آنجامی شناسند این قماش
نیست چون يك دیده صاحب، نظر
چون بینی پرده اسرار را
خود نداری هیچ جز باد بروت^۲
حرفت ما این بود تا زنده ایم
بافتیم و بافتیم و بافتیم
من شدم شاگرد و ایام اوستاد
بار ما خالی است، دربار تو چیست
جوله ام، هر لحظه تاری می تنم
آن سرائی که تو می سازی کجاست
خرمن تو سوخت از برق هوی^۱
تو فکندی باد نخوت در دماغ
تا بدانی قدر وقت بی بدل
از برای ماست، نر بهر شما
خانه ای زین آب و گل می ساختی
داشتی در دست خود سر رشته ای
تار و پودی چند در هم بافتند
از دراز و کوتاه و بسیار و کم
برق شد فرصت، نمیداند در رنگ
ای بسا امروز کان فردا داشت
گر که فردائی نباشد چون کنیم

عنکبوت، ای دوست، جولای خداست
چرخه اش میگردد، اما بی صداست

چند چند

کسی که بر سر نرد جهان قمار نکرد
سیاه روزی و بد نامی اختیار نکرد
خوش آنکه از گل مسموم باغ دهر رمید
برفق گر نظری کرد، جز به خار نکرد
به تیه فقر، از آن روی گشت دل حیران
که هیچکس شتر آرز را مهار نکرد
نداشت دیده تحقیق، مردمی کز دور
بدید خیمهٔ اهریمن و فرار نکرد
شکار کرده بسی در دل شب، این صیّاد
مگو که روز گذشت و مرا شکار نکرد
سپهر پیر بسی رشته محبت و انس
گرفت و بست بهم، لیک استوار نکرد
مشو چو وقت، که یک لحظه پایدار نما ند
مشو چو دهر، که یک عهد پایدار نکرد
برو ز مورچه آموز بردباری و سعی
که کار کرد و شکایت ز روزگار نکرد
غبار گشت ز باد غرور، خرمن دل
چنین معامله را باد با غبار نکرد
سفینه‌ای که در آن فتنه بود کشتیبان
برفت روز و شب‌وره سوی کنار نکرد

مبایف جامهٔ روی و ریا که جز ابلیس
 کس این دو رشتهٔ پوشیده بود و تار نکرد
 کسی ز طعنهٔ پیکان روزگار رهید
 که گاه حملةٔ او، سستی آشکار نکرد
 طبیب دهر، بسی دردمند داشت ولیک
 طبیب وار سوی هیچیک گذار نکرد
 چرا وجود منزه به تیرگی پیوست
 چرا محافظت پنبه از شرار نکرد
 ز خواب جهل، بس امسالها که پار شدند
 خوش آنکه بیهوده، امسال خویش پار نکرد
 روا مدار پس از مدت تو گفته شود
 که دیر ماند فلانی و هیچ کار نکرد

حدیث مهر

'گنجشک' خرد گفت سحر با کبوتری
 کا آخر توهم برون کن از این آشیان سری
 آفاق روشن است، چه نحسبی به تیرگی
 روزی بپر، بین چمن و جوئی و جری
 در طرف بوستان، دهن خشک تازه کن
 گاهی ز آب سرد و گه از میوهٔ تری
 بنگر من از خوشی چه نکوروی و فربهم
 ننگست چون تو مرغک مسکین لاغری

گفتا حدیث مهر بیاموزدت جهان
 روزی تو هم شوی چو من ایدوست مادری
 گرد تو چون که، پرشود از کودکان خرد
 جز کار مادران نکنی کار دیگری
 روزیکه رسم و راه پرستاریم نبود
 می دوختم بسان تو، چشمی به منظری
 گیرم که رفته ایم از اینجا به گلشنی
 با هم نشسته ایم به شاخ صنوبری
 تالظه ایست، تا که دمیدست نو گلی
 تا ساعتی است، تا که شکفته است عبهری^۱
 در پرده، قصه ایست که روزی شود شبی
 در کار نکته ایست که شب گردد اختری
 خوشبخت، طائری که نگهبان مرغکی است
 سر سبز، شاخکی که بچینند از آن بری
 فریاد شوق و بازی اطفال، دلکش است
 وانگه به بام لانه خرد محقری
 هر چند آشیانه گلین است و من ضعیف
 باور نمیکنم چو خود اکنون توانگری
 ترسم که گر روم برد این گنجها کسی
 ترسم در آشیانه فتد ناگه آذری
 از سینه ام اگرچه زبس رنج، پوست ریخت
 ناچار رنجهای مرا هست کیفری

شیرین نشد چو زحمت مادر، وظیفه‌ای

فرخنده‌تر ندیدم از این، هیچ دفتری

پرواز، بعد از این هوس مرغکان ماست

ما را به تن نمایند ز سعی و عمل، پری

حقیقت و مجاز

بلبل‌ی شیفته میگفت به گل	که جمال تو چراغ چمن است
گفت، امروز که زیبا و خوشم	رخ من شاهد هر انجمن است
چونکه فردا شدو پژمرده شدم	کیست آنکس که هواخواه من است
به تن، این پیرهن دلکش من	چو گه شام بیائی، کفن است
حرف امروز چه گوئی، فردا است	که تو را بر گل دیگر وطن است
همه جا بوی خوش و روی نکوست	همه جا سرو و گل و یاسمن است
عشق آنست که در دل گنجد	سخن است آنکه همی بردهن است
بهر معشوقه بمیرد عاشق	کار باید، سخن است این، سخن است

می شناسیم حقیقت ز مجاز

چون تو، بسیار در این نارون است

خاطر خشنود

به طعنه پیش سگی گفت گربه کای مسکین

قبیله تو بسی تیره روز و ناشادند

میان کوی بخشبی و استخوان خائی

بد اختری چو تو را، کاشکی نمیزادند

برو به مطبخ شه یا به مخزن دهقان
 به شهر و قریه، بسی خانه‌ها که آبادند
 کباب و مرغ و پنیر است و شیر، طعمه من
 ز حيله ام همه کار آگاهان به فریادند
 جفای نان نکشیدست یکتن از ما، لیک
 گرسنگان شما بیشتر ز هفتادند
 بگفت، راست نگرود بنای طالع ما
 چرا که از از لش پایه، راست نهادند
 مرا به پشت سرافکند حکم چرخ، ز خلق
 شگفت نیست گرم در بروی نگشادند
 کسی به خانه مردم به میهمانی رفت
 که روزسور، کسی از پیش فرستادند
 به روزی دگران چون طمع توانم کرد
 مرا زخوان قضا، قسمت استخوان دادند
 تو خلق دهر ندانسته‌ای چه بی‌باکند
 تو عهدها نشنیدی چه سست بنیادند
 کسی به لطف، به درماندگان نظر نکند
 در این معامله، دلها ز سنگ و پولادند
 هزار مرتبه، فقر از توانگری خوشتر
 توانگران، همه بدنام ظلم و بیدادند
 نخست رسم وره ما، درستکاری ماست
 قبیله تو، در آئین دزدی استادند

برای پرورش تن، به دام بدنای
 نیوفتند کسانی که بخرد و رادند
 پی هوی و هوس، نوع خودپرست شما
 سحر به بصره و هنگام شب به بغدادند
 ز جور سالومه ایدوست کس نرست، تمام
 اسیر فتنه دیمه و تیر و مردادند
 به چهره‌ها منگر، خاطر شکسته بسی است
 عروس دهر چو شیرین و خلق فرهادند
 من از فتادگی خویش هیچ غم نخورم
 فتادگان چنین، هیچ‌جگه نیفتادند
 اسیر نفس توئی، همچو ما گرفتاران
 ز بند بندگی حرص و آز، آزادند
 تو شاد باش و دل آسوده زندگانی کن
 سگان، به بدسری روزگار معتادند

خوان گرم

بر سر راهی، گدایی تیره روز	ناله‌ها می‌کرد با صد آه و سوز
کای خدا، بی‌خانه و بی‌روزیم	ز آتش ادبار، خوش می‌سوزیم
شد پریشانی چو باد و من چو کاه	پیش باد، از کاه آسایش مخواه
ساختم با آنکه عمری سوختم	سوختم يك عمر و صبر آموختم
آسمان، کس را بدین پستی نکشت	چون من از درد تهیدستی نکشت
هیچکس مانند من، حیران نشد	روز و شب سرگشته بهر نان نشد

ایستادم در پس درها بسی
 رشته را رستم ولی از هم گسیخت
 پیش من خوردند مردم نان گرم
 دیده ام رنگی ندید از رخت نو
 این ترازو، گر ترازوی خداست
 در زمستانم، تف دل آتش است
 آبرو بردم، ندیدم از تو روی
 گفتش اندر گوش دل، رب ودود
 نیست راه کج، ره حق جلیل
 تو به راه من بنه گامی تمام
 گر بنام حق گشائی دفتری
 گر کنی آئینه ما را نظر
 ما ترا بی توشه نفرستاده ایم
 دست دادیمت که تا کاری کنی
 پای دادیمت که باشی پا به جای
 چشم دادم تا دلت ایمن کند
 برتن خاکی دمیدم جان پاک
 تا تو خاکی را منظم شد نفس
 ما کسی را ناشتا نگذاشتیم
 کار ما جز رحمت و احسان نبود
 در نمی بندد بکس، دربان ما
 آنکه جان کرده است بی خواهش عطا

داد دشنامم کسی و نا کسی
 بخت را خواندم ولی از من گریخت
 من همی خون جگر خوردم ز شرم
 سیر، يك نوبت نخوردم نان جو
 این کژی و نادریستی از کجاست
 برف و باران خو ا بگاه و پوشش است
 گم شدم، هر گز نکردی جستجوی
 گر نبودى کاردان، جرم تو بود
 کج روان را حق نمیگردد دلیل
 تا منت نزدیک آیم بیست گام
 جز در اخلاص شناسی دری
 عیبهایت سر به سر گردد هنر
 آنچه می بایست دادن، داده ایم
 درهمی گر هست، دیناری کنی
 وارهانی خویش را از تنگنای
 بر تو راه زندگی، روشن کند
 خیر گیها دیدم از يك مشت خاک
 ای عجب! خود را پرستیدی و بس
 این بنا از بهر خلق افراشتیم
 هیچگاه این سفره بی مهمان نبود
 کم نمیگردد ز خوردن، نان ما
 نان کجا دارد دریغ از ناشتا

این توانائی که در بازوی تست شاهد بخت است و در پهلوی تست
 گنجها بخشیدمت، ای ناسپاس آنچه گفتمی نیست، يك يك در توهست
 عقل و رای و عزم و همت، گنج تست عارفان، چون دولت از ما خواستند
 ما نمی گوئیم سائل در مزن آنکه برخوان کریمان کرد پشت
 آن درشتی، کیفر خود کامهاست هیچ خود بین، از خدا خرسند نیست
 زین همه شادی، چرا غم خواستی نور حق، همواره در جلوه گریست
 گلبن ما باش و بهر ما بسروی زارع ما، خوشه را خروار کرد
 شاهد بخت است و در پهلوی تست که نگنجد هیچکس را در قیاس
 گنجها داری و هستی تنگدست بهترین گنجور، سعی و رنج تست
 دست و بازوی توانا خواستند چون زدی این در، در دیگر مزن
 از لثیمان بشنود حرف درشت و نه بهر نامجو یان، نامهاست
 شاخ بی بر، در خور پیوند نیست از کریمان، از چه رو کم خواستی
 آنکه آگاه نیست، از بینش بریست هم صفا از ما طلب، هم رنگ و بوی
 هر چه کم کردند؛ او بسیار کرد تانباشی قطره، دریا چون شوی
 تانه ای گم گشته، پیدا چون شوی

خون دل

مرغی به باغ رفت و یکی میوه کند و خورد
 ناگه ز دست چرخ بیایش رسید سنگ
 خونین به لانه آمد و سر زیر پر کشید
 غلتید چون کبوتر با باز کرده جنگ
 بگریست مرغ خرد که بر خیز و سرخ کن
 مانند بال خویش، مرا نیز بال و چنگ

نالید و 'گفت خون دلست این نه رنگ و زیب
 صیّاد روزگار، بمن عرصه کرد تنگ
 آخر تو هم ز لانه، پی دانه بر پری
 از خون پر تو نیز بدینسان کنند رنگ
 در سبزه گر روی، کندت دست جور پر
 بر بام گر شوی، کندت سنگ فتنه لنگ
 آهسته میوه‌ای بکن از شاخی و برو
 در باغ و مرغزار، مکن هیچ‌گه درنگ
 میدان سعی و کار، شماراست بعد از این
 ما رفتگان به نوبت خود تاختیم خنگ

درخت بی‌بر

آن قصه شنیدید که در باغ، یکی روز
 از جور تبر، زار بنالید سپیدار
 کز من نه دگر بیخ و بنی ماند و نه شاخی
 از تیشه هیزم شکن و ارّه نجّار
 این با که توان گفت که در عین بلندی
 دست قدم کرد بناگاه نگونسار
 گفتش تبر آهسته که جرم تو همین بس
 کاین موسم حاصل بود و نیست ترا بار
 تا شام نیفتاد صدای تبر از گوش
 شد توده در آن باغ، سحر هیمة بسیار

دهقان چو تنور خود از این هیمة برافروخت
 بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار
 آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی
 اندام مرا سوخت چنین ز آتش ادبار
 هر شاخه‌ام افتاد در آخر به تنوری
 زین جامه نه یک‌پود به جا ماند و نه یک‌تار
 چون ریشه من کنده شد از باغ و بخشکید
 در صفحه ایام، نه گل باد و نه گلزار
 از سوختن خویش همی زارم و گریم
 آن را که بسوزند، چو من گریه کند زار
 کو دولت و فیروزی و آسایش و آرام
 کو دعوی دیروزی و آن پایه و مقدار
 خندید برو شعله که از دست که نالسی
 ناچیزی تو کرد بدینگونه تورا خوار
 آن شاخ کسه سر بر کشد و میوه نیارد
 فرجام به جز سوختنش نیست سزاوار
 جز دانش و حکمت نبود میوه انسان
 ای میوه فروش هنر، این دکه و بازار
 از گفته ناکرده بیهوده چه حاصل
 کردار نکو کن، که نه سودیست ز گفتار
 آسان گذرد گرشب و روز و مه و سالت
 روز عمل و مزد، بود کار تو دشوار

از روز فخشستین اگر ت سڼگ گران بود
 دور فلکت پست نمی کرد و سبکسار
 امروز، سرافرازی دی را هنری نیست
 میباید از امسال سخن را ند، نه از پار

دریای نور

به هر لحظه می جست از آن اخگری	به الماس میزد چکش زرگری
ز بیداد تو، چند نالم چو نای	بنالید الماس کای تیره رای
چه کردم که آزار من خواستی	به جز خوبی و پاکی و راستی
ترازوی چرخ ت گران کرده سنگ	بگفتا مکن خاطر خویش تنگ
کزین کار، کارت به جایی رسد	مرنج از تنت را جفائی رسد
به رویت کند نیکبختی سلام	هم اکنون، تراش تو گردد تمام
پسندیده و تابناکت کنم	همین دم، فروزان و پاکت کنم
که آوخ! سیه شد به چشم جهان	دگر باره بگریست گوهر نهان
به دام بلای تو آفکند و کشت	بدین خردیم، آسمان درشت
بخشکید پاک، این چه پیوند بود	مرا هر رگ و هر پی و بند بود
فتاد این وجود نزارم ^۱ ، فتاد	که این تیشه کین بدست تو داد
شکست این سر دردمندم، شکست	پیشای لختی، نگهدار دست
نه رونق به رخساره روشنم	نه آسایشی مانند اندر تنم
به زیبائی خویش، مفتون ^۲ شوی	بگفتا چو زین دخمه بیرون شوی
بخوبان دهیم این ره آورد را	بشوئیم از رویت این گگرد را

چو بردارد این پرده را پرده‌دار
در آن حال، دانی که نیکی نکوست
سوم بار، برخاست بانگ چکش
بگفت ای ستمکار، مشکن مرا
وفا داشتم چشم و دیدم جفا
بگفت ار صبوری کنی يك نفس
چو رفت این سیاهی و آلودگی
دلت گر زاندیشه خون کرده‌ام
بریدم، ولی تیره و زشت را
چو بینند روی دل‌آرای تو
چو پرسند از موج این آبها
بتی چون بگردن در اندازدت
چو نقاد چرخ از تو کالا کند
چو زین داستان گفتگوها رود
چو هر دم بیفزایدت خواستار
چو بیدار بختی ببیند تو را
چو بر چهر خوبان تبسم کنی
چو در مخزنیت جا دهد گوهری
چو در تیرگی، روشنائی شوی
چو بیرون کشی رخت زین تنگنای
چو آسودگی زاید این روز سخت

سخنهای پنهان شود آشکار
که بینی تو مغزی و رفتست پوست
به ناگاه برهم شد آن روی خوش
به بدرائی، از پا میفکن مرا
بگشتم ز هر روی، خوردم قفا
کشد بار جور تو بسیار کس
نماند زبونی و فرسودگی
به چهر، آب و رنگت فزون کرده‌ام
شکستم، ولی سنگ و انگشت را
چو آگه شوند از تجلای تو
از این جلوه‌ها، رنگها، تابها
فرا تر ز دل، جایگه سازدت
چو هر روز، نرخ تو بالا کند
چو این آب حیوان به جوها رود
چو آیند سوی تو از هر کنار
چو بر دیگران برگزیند ترا
چو این کوی تاریك را گم کنی
چو بنشاندت اندر انگشتی
چو آماده دلربائی شوی
چو اقبال گردد تو را رهنمای
چو فرخنده گردی و پیروز بخت

چو پیرایه‌ها ماندت در گرو
چو افتادی اندر ترازوی مهر
رهائی دهندت چو زین رنجها
چو بازار گانان خرندت به‌زر
چو دیهیم شاهت نشیمن شود
بیاد آر، زین دکه تنگ من
چو نام تو خوانند دریای نور
ترا هر چه قیمت نهد روزگار
چو مشاطه، رخسارت آراستم
تو روزی که از حصن کان آمدی
بدین گونه روشن نبودی و پاک
حدیث نهان چکش گوش دار
نه مشقت و قفایت به‌سر می‌زنم
بدین در که نور، در می‌زنم

دزد خا‌نه

حکایت کرد سرهنگی به کسری^۱
فراریهای چابک را گرفتیم
به‌خون کشتگان، شمشیر شستیم
ز پای مادران کن‌دیم خلخال^۱
ز جام فتنه، هرتلخی چشیدیم
که دشمن را ز پشت قلعه راندیم
گرفتاران مسکین را رهاندیم
بر آتشیهای کین، آبی فشان‌دیم
سرشک از دیده طفلان چکان‌دیم
همان شربت به‌بدخواهان چشان‌دیم

۱- پابرنجن، حلقه طلا یا نقره و امثال آن که به قوزک پا کنند.

بگفت این خصم را راندیم، اما
 کجا با دزد بیرونی در افتیم
 از این دشمن در افکندن چه حاصل
 ز غفلت، زیر بار عجب رفتیم
 نداده ابردا^۱ را از آستر فرق
 در این دفتر، بهر رمزی رسیدیم
 دویدیم استخوانی را ز دنبال
 فسون دیو را از دل نهفتیم
 پلنگی جای کرد اندر چراگاه
 یکی زو کینه جو تر، پیش خواندیم
 چو دزد خانه را بالا نشانیدیم
 چو عمری با عدوی نفس ماندیم
 ز جهل، این بار را با خود کشاندیم
 قبا^۲ی زندگانی را در اندیم
 نوشتیم و به اهریمن رساندیم
 سگ پندار را از پی دو اندیم
 برای گرگ، آهو پرور اندیم
 همانجا گله^۳ خود را چرانیدیم

ندانستیم فرصت را بدل نیست

زدام، این مرغ وحشی را پر اندیم

دزد و قاضی

برد دزدی را سوی قاضی عسس^۴
 گفت قاضی کاین خطا کاری چه بود
 گفت، بد کردار را بد کیفر است
 گفت، هان بر گوی شغل خویشتن
 گفت، آن زرها که بردستی کجاست
 گفت، آن لعل بدخشانی چه شد
 گفت، پیش کیست آن روشن نگین
 خلق بسیاری روان از پیش و پس
 دزد گفت از مردم آزاری چه سود
 گفت، بدکار از منافق بهتر است
 گفت، هستم همچو قاضی راهزن
 گفت، در همیان^۵ تبلییس^۶ شماست
 گفت، میدانیم و میدانی چه شد
 گفت، بیرون آر دست از آستین

۱- رویه (پارچه روی قبا و غیره) ۲- شحنة، قراول، گزمه، پاسبان

۳- کیسه، انبان ۴- حيله، تقلب، فریب، شیادی

مال دزدی، جمله در انبار تست
 من ز دیوار و تو از در می‌بری
 گریکی باید زدن، صد می‌زنی
 در ره شرعی تو قَطّاع الطریق^۱
 تو ربا ورشوه می‌گیری به زور
 خود گرفتی خانه از دست یتیم
 توسیه دل مدرک و حکم و سند
 دزد عارف، دفتر تحقیق برد
 خود فروشان زودتر رسوا شدند
 شحنه ما را دید و قاضی را ندید
 تو بدیدی، کج نکردی راه را
 راستی از دیگران می‌خواستی
 بار دای^۲ عجب، عیب خود می‌پوش
 می‌برند آنگه ز دزد گاه، دست
 نیت پاکن چرا آلوده بود
 دزدی حکام، روز روشن است

دزدی پنهان و پیدا، کار تست
 تو قلم بر حکم داور می‌بری
 حد بگردن داری و حد می‌زنی
 می‌زنم گرمی ره خلق، ای رفیق
 می‌برم من جامه درویش عسور
 دست من بستی برای یک گلیم
 من ربودم موزه و طشت و نمد
 دزد جاهل، گریکی ابریق^۳ برد
 دیده‌های عقل، گر بینا شوند
 دزد زربستند و دزد دین رهید
 من به راه خود ندیدم چاه را
 می‌زدی خود، پشت پا بر راستی
 دیگر ای گندم نمای جو فروش
 چیره‌دستان می‌ربایند آنچه هست
 در دل ما حرص، آلایش فزود
 دزد اگر شب، گرم یغما کردنست

حاجت ارما را ز راه راست برد
 دیو، قاضی را بهر جا خواست برد

دکان ریا

اینچنین خواندم که روزی روبه‌ی
 حیلۀ روباهیش از یاد رفت
 گرچه ز آئین سپهر آگاه بود
 تیره‌روزش کرد، چرخ نیل فام
 با همه تردستی، از پای افتاد
 گرچه در نیرنگ سازی داشت دست
 حرص، با رسوائیش همراه کرد
 بود روز کار و یارائی نداشت
 آهنی سنگین، دمش را کنده بود
 می‌فشردی اشکم ناهار را
 دام تأدیب است، دام روزگار
 ما کیانها کشته بود این روبه‌ک
 خیرگیها کرده بود این خودپسند
 ما کیانی ساده از ده دور گشت
 از بلای دام و زندان بی‌خبر
 گفت روبه‌این‌در و ایوان ماست
 هست ما را بهتر از هر خواسته
 ساده و پاکیزه و زیبا و نرم
 می‌فروشیم این دم پر پشم را
 گردم ما را خریداری کنی

پایبند تلّه گشت اندر رهی
 خانه تزویر را بنیاد رفت
 هر چه بود، آن شیر و این روباه بود
 تا شود روشن که شاگردیست خام
 دل به رنج و تن به بدبختی نهاد
 بند نیرنگ قضایش دست بست
 تیغ ذلت، ناخنش کوتاه کرد
 بود وقت رفتن و پائی نداشت
 مرگ را می‌دید، اما زنده بود
 می‌گزیدی حلقه و مسمار را
 هر که شد صیّاد، آخر شد شکار
 زان سبب شد صید روباه فلك
 خیرگی را چاره زندانست و بند
 بر سر آن تلّه و روبه گذشت
 گفت زان کیست این ایوان و در
 پوستین دوزیم و این دکان ماست
 اندرین دکان، دمی آراسته
 همچو خز شایان و چون سنجاب گرم
 باز کن وقت خریدن، چشم را
 همچو ما، يك عمر طرّاری^۲ کنی

گر ز مهر، این دم به بندیمت به دم
گر ز رسم و راه ما آگه شوی
گر که بر بندی در چون و چرا
باید آن دم کثرت کندن ز تن
ماکیان را این مقال آمد پسند
گفت باید دید کالا را نخست
گر خریداری، در آی اندر دکان
ماکیان را آن فریب از راه بُرد
کاش میدانست روبه ناشتاست
تا دهن بگشود بهر چند و چون
آن دلِ فارغ، ز خون آکنده شد
ره ندیده، روی بر راهی نهاد
هیچ نگرفت و گرفتند آنچه داشت
بر سر آنست نفس حيله ساز
تا در آن ره، سر پیچاند ترا
اهرمن هرگز نخواهد بست در
در جوارت، حرص زان دکان گشود
تا شوی بیدار، رفتست آنچه هست
با مسافر، دزد چون گردید دوست

راهرا هرگز نخواهی کرد گم
ماکیانی بس کنی روبه شوی
سودهایبنی در این بیع و شری^۱
وین دم نیکو بجایش دوختن
گفت : بر گودمت ای روباه چند
ورنه این بیع و شری^۱ ناید درست
نرخ، آنگه پرس از بازارگان
راست آن در تله روباه برد
وان نه دکان است، دکان ریاست
چنگ روباه از گلویش ریخت خون
وان سر بی باک، از تن کنده شد
چشم بسته، پای در چاهی نهاد
هم گذشت از کار دم، هم سر گذاشت
که کند راهی سوی راه تو باز
وندر آن آتش بسوزاند ترا
تا ترا میافتد از کویش گذر
که تو بر بندی دکان خویش زود
تا بدانی کیستی، رفتی ز دست
زاد و برگ آن مسافر زان اوست

گوهر کان هوی^۱ جز سنگ نیست

آب و رنگش جز فریب و رنگ نیست

دو محضر

قاضی کشر ز محضر، شامگاه
هر کجا در دید، بر دیوار زد
کودکان را راند با سیلی و مشت
خشم هم بر کوزه، هم بر آب کرد
هر چه کم گفتند، او بسیار گفت
کرد خشم آلوده، سوی زن نگاه
تو ز سرد و گرم گیتی بی خبر
تو غنودی، من دویدم روز و شب
تو شدی دمساز با پیوند و دوست
ناگوارها مرا برد از میان
تو نشستی تا بیارندت ز در
هر چه کردم گرد، با وزر و وبال
تو شه بستم از حلال و از حرام
تا که چشمت دید همیان زری
تا یتیم از يك بمن بخشیدنیم
کورو عاجز بس در افکندم به چاه
از پی يك راست، گفتم صد دروغ
سنگها انداختم در راهها
بدره زر دیدم و رفتم ز دست
حق نهفتم، بافتم افسانه ها

رفت سوی خانه با حالی تباه
بانگ بر دربان و خدمتکار زد
گربه را با چوب دستی خست و کشت
هم قدح، هم کاسه را پرتاب کرد
حرفهای سخت و ناهموار گفت
گفت کز دست تو روزم شد سیاه
من گرفتار هزاران شور و شر
کاستم من، تو فزودی، ای عجب
چرخ، روزی صدره از من کند پوست
تو غنودی در حریر و پرنیان
ما بیاوردیم با خون جگر
تو پپای آز کردی پایمال
هم تو خوردی گاه پخته، گاه خام
کردی از دل، آرزوی زیوری
تو خریدی گوهر و در یتیم
تا که شد هموار از بهر توراه
ماست را من بردم و مظلوم دروغ
اشکها آمیختم با آهها
بی تأمل روز را گفتم شب است
شوختم با تهمتی کاشانه ها

این سخنها بهر تو گفتم تمام
ریختم بهر تو عمری آبرو
رشوت آوردم، تو مال اندوختی
تا به مرداری بیالودم دهن
خدمت محضر ز من ناید دگر
بعد از این نه پیروم، نه پیشوا
چون تو خواهی بود پاک از هر حساب
زن به لطف و خنده گفت اینکار چیست
امشب از عقل و خرد بیگانه ای
کودکان را پای بر سر می زنی
خود پسندیدن، و بال است و گزند
من نمی گویم که کاری داشتم
می روم فردا من از خانه برون
می روم من، یک دور و ز اینجا بمان
عارفان، علم و عمل پیوسته اند
زن چو از خانه سحر گه رخت بست
گاه خط بنوشت و گاه افسانه خواند
روزی اندر خانه سخت آشوب شد
خادم و طبّاخ و فراش آمدند
پیش قاضی آن دروغ، این راست گفت
عیبها گفتند از هم بشمار
گفت دربان این خسان اهریمنند
باز کردم هر سه را اسرو ز مشتم

تو چه گفتی؟ آرمیدی صبح و شام
تو چه کردی از برای من، بگو
تیرگی کردم، تو بزم افروختی
تو حسابی ساختی از بهر من
هر که را خواهی، بجای من بیر
چون تو، اندر خانه خوراهم کرد جا
جز حساب سیر و گشت و خورد و خواب
با در و دیوار این پیکار چیست
گر نه مستی، بی گمان دیوانه ای
مشت بر طومار و دفتر می زنی
دیگران را کی پسندد، خود پسند
یا چو تو، بر دوش، باری داشتم
تو بر افراز این بساط واژگون
همچو من، دانستیها را بدان
دیده اند اول، سپس دانسته اند
خانه دیوانخانه شد، قاضی نشست
ماند، اما بیخبر از خانه ماند
گفتگوی مشت و سنگ و چوب شد
تا توانستند، دربان را زدند
در حقیقت، هر چه هر کس خواست گفت
رازهای بسته کردند آشکار
مجرمند و بی گنه را میزنند
بر گرفتم بار دزدیشان ز پشت

بانگ زد خادم بر او کی خود پرست
 کوزه روغن تو می بردی بدوش
 خواه از آغاز شب در خانه بود
 دایه آمد گفت طفل شیرخوار
 گفت ناظر، دختر من دیده است
 ناگهان، فراش همیانی گشود
 باغبان آمد که دزد، این ناظر است
 زر فزون می گیرد و کم میخورد
 میکنند از ما به جور و ظلم، پوست
 دوش، یک من هیمه را باری نوشت
 از کنار در، کنیز آواز داد
 کودکان نان و عسل را خورده اند
 دید قاضی، خانه پر شور و شر است
 کار قاضی جز خط و دفتر نبود
 او چه می دانست آشوب از کجا است
 چون امین نشناخت از دزد و دغل
 گفت زین جنگ و جدل، سرخیره گشت
 چون زجا برخاست، زن در را گشود
 تو، به محضر دآوری کردی هزار
 گرچه ترساندی خلاق را بسی
 تو بسی گفتی ز کار خویشتن
 قا تو اندر خانه دیدی گیر و دار

قفل مخزن را که دیشب می شکست
 یا برای خانه یا بهر فروش
 حاجب از بهر که، در را می گشود
 گشته رنجور و نمی گیرد قرار
 مطبخی کشک و عدس دزدیده است
 گفت کاین زر ها میان هیمه بود
 غائبست از حق، اگر چه حاضر است
 آنچه دینار است و درهم، می برد
 خواجد مهمانست، صاحبخانه اوست
 خوشه ای آورد و خرواری نوشت
 بعد از این، نان را کجا باید نهاد
 سفره اش را نیز با خود برده اند
 محضر است، اما گر گون محضر است
 آشنا بسا این چنین محضر نبود
 وین کم و افزون، که افزود و که کاست
 دفتر خود را نهاد اندر بغل
 باید رفتن، گه محضر گذشت
 گفت دیدی آنچه گفتم راست بود
 لیک اندر خانه درماندی ز کار
 از تو در خانه نمی ترسد کسی
 من نگفتم هیچ و دیدی کار من
 چند روزی ماندی و کردی فرار

من کنم صد شعله در یکدم خموش گاه دستم، گاه چشمم، گاه گوش
هر که بینی رشته‌ای دارد به دست هر که جارا هی است، ره و نیش هست
تو چه می‌دانی که دزد خانه کیست زین حکایت حق کدام، افسانه چیست

زن، به دام افکند دزد خانه را
از حقیقت دور کرد افسانه را

دو همدرد

بلبلی گفت بکنج قفسی که چنین روز، مرا باور نیست
آخر این فتنه، سیه کاری کیست گر که کار فلک اخضر نیست
آنچنان سخت بیستند این در که تو گوئی که قفس را در نیست
قفسم گر زر و سیم است چه فرق که مرا دیده به سیم و زر نیست
باغبانش ز چه در زندان کرد بلبل شیفته، یغما گیر نیست
همه بر چهره گل مینگرند نگهی در خور این کیفر نیست
که بسوی چمنم خواهد برد کس بجز بخت بدم رهبر نیست
دیده بر بام قفس باید دوخت دگر امروز، گل و عبهر نیست
سوختم اینهمه از محنت و باز این تن سوخته خاکستر نیست
طوطی ای از قفس دیگر گفت چه توان کرد، ره دیگر نیست
بسکه تلخ است گرفتاری و صبر دل ما را هوس شکر نیست
چو گل و لاله نخواهد ماندن سیر گاهی ز قفس خوشتر نیست
دل مفرسای بسودای محال که اگر دل نبود، دلبر نیست
در و بام قفست زرین است صید را بهتر از این زیور نیست
زخم من صحن قفس خونین کرد همچو من پای تو از خون، تر نیست

تو شکیبیا شو و پندار چنان که بهجز بر گگ گلت بستر نیست
 گه بلندی است، زمانی پستی هر کس ای دوست، بلند اختر نیست
 همه فرمان قضا باید بُرد نیست يك ذره که فرمانبر نیست
 چه هوسها بسر افتاد مرا که تبه گشت و یکی درسر نیست
 چه غم آرد بال و پر م ریخته شد دگرم حاجت بال و پر نیست
 چمن ارنیست، قفس خود چمن است بخیال است، بدیدن گر نیست
 چه تفاوت کندت گر یکروز خون دل هست و گل احمر نیست

چرخ نیلوفریت سایه فکند
 اگر ت سایه ز نیلوفر نیست

دو همراز

در آبگیر، سحرگاه بط به ماهی گفت
 که روز گشت و شنا کردن و جهیدن نیست
 بساط حلقه و دامست یکسر این صحرا
 چنین بساط، دگر جای آرمیدن نیست
 ترا همیشه از این نکته با خبر کردم
 وليك، گوش ترا طاقت شنیدن نیست
 هزار مرتبه گفتم که خانه صیّاد
 مکان ایمنی و خانه برگزیدن نیست
 من از میان بروم، چون خطر شود نزديك
 تو چون کنی، که ترا قدرت پریدن نیست
 هزار چشمه روشن، هزار برکه پاك
 بهای يك رگ و يك قطره خون چکیدن نیست

بگفت منزل مقصود آنچنان دور است
 که فکر کوتاه ما را بدان رسیدن نیست
 هزار رشته ، برین کارگاه می پیچند
 ولی چه سود، که هر دیده بهر دیدن نیست
 ز خرمن فلک، ایدوست، خوشه ای نبری
 که غنچه و گل این باغ، بهر چیدن نیست
 اگر ز آب گریزی، به خشکیت بزنند
 از این حصار، کسی را ره رهیدن نیست
 به پرتگاه قضا ، مرکب هوی و هوس
 سبک مران که مجال عنان کشیدن نیست
 به پای گلبن زیبای هستی ، این همه خار
 برای چیست ، اگر از پی خلیدن نیست
 چنان نهفته و آهسته می نهند این دام
 که هیچ فرصت ترسیدن و رمیدن نیست
 سموم فتنه ، چو باد سحرگهی نوزد
 به جز نشان خرابی، در آن وزیدن نیست
 چو من بخاک تپیدم، تو سوختی به شرار
 دگر حدیث شنا کردن و چمیدن نیست
 به راه گرگ حوادث، شبان به خواب رود
 چو خفت، گلّه چه داند که چریدن نیست
 برید و دوخت قبای من و تو درزی چرخ
 ز هم شکافتن و طرح نو بریدن نیست
 متاع حادثه ، روزی به قهر بفروشد
 چه غم خورند که ما را سر خریدن نیست

دیدن و نادیدن

شبی به مردمك چشم، طعنه زد مژگان
 كه چند بی سبب از بهر خلق كوشیدن
 همیشه بار جفا بردن و نیاسودن
 همیشه رنج طلب كردن و نرنجیدن
 ز نيك وزشت و گل و خار و مردم و حیوان
 تمام دیدن و از خویش هیچ نادیدن
 چو كارگر شده ای، مزد سعی و رنج تو چیست
 به وقت كار، ضروری است كار سنجیدن
 ز بزم تیره خود، روشنی دریغ مدار
 كه روشنیست از این بزم، رخت برچیدن
 جواب داد كه آئین كاردانان نیست
 به خواب جهل فروزدن، ز كار كاهیدن
 كنایتی است در این رنج روز خسته شدن
 اشارتی است در این كار شب نخواستن
 مرا حدیث هوی و هوس مكن تعلیم
 هنروران نپسندند خود پسندیدن
 نگاهبانی ملك تن است پیشه چشم
 چنانكه رسم و ره پاست ره نوردیدن
 اگر پی هوس و آرزو خویش میگشتم
 كنون نبود مرا دیده، جای گردیدن

به پای خویش نیفکنده روشنی هرگز
 اگر چه کار چراغ است نور بخشیدن
 نه آگهیست ، ز حکم قضا شدن دلتنگ
 نه مردمی است ، ز دست زمانه نائیدن
 مگو چرا مژه گشتم من و تو مردم چشم
 از این حدیث ، کس آگه نشد پرسیدن
 هزار مسئله در دفتر حقیقت بود
 ولی دریغ ، که دشوار بود فهمیدن
 ز دل تبیدن و از دیده روشنی خواهند
 ز خون دویدن و از اشک چشم ، غلتیدن
 ز کوه و کاه گرانسنگی و سبکباری
 ز خاک صبر و تواضع ، ز باد رقصیدن
 سپهر ، مردم چشم نهاد نام از آن
 که بود خصلتم ، از خویش چشم پوشیدن
 هزار قرن ندیدن ز روشنی اثری
 هزار مرتبه بهتر ز خویشتن دیدن
 هوای نفس چو دیو بست تیره دل ، پروین
 بتر ز دیو پرستی است ، خود پرستیدن

دیده و دل

شکایت کرد روزی دیده با دل که کار من شد از جور تو مشکل
 ترا دادست دست شوق بر باد مرا کندست سیل اشک ، بنیاد

ترا گردید جای آتش، مرا آب
 زبس کاندیشه‌های خام کردی
 از آن روزی که گردیدی تو مفتون
 تو اندر کشور تن، پادشاهی
 چرا باید چنین خود کام بودن
 شدن هم صحبت دیوانه‌ای چند
 ز بحر عشق، موج فتنه پیدا است
 بگفت ایدوست، تیر طعنه تا چند
 تو رفتی و مرا هم راه بردی
 مرا کار تو کرد آلوده دامن
 به دست جور کندی پایه‌ای را
 مرا در کودکی شوق دگر بود
 نه میخوردم غم ننگی و نامی
 نه می‌پرسیدم از هجر و وصالی
 ترا تا آسمان، صاحب نظر کرد
 شما را قصه دیگر گون نوشتند
 ز عشق و وصل و هجر و عهد و پیوند
 هر آن گوهر که مژگان تو میسفت
 مرا سرمایه بردند و ترا سود
 بساط من سیه، شام تو دیجور
 تو، وارون بخت و حال من دگر گون
 تو از دیروز گوئی، من از امروز

تو ز آسایش بری گشتی، من از خواب
 مرا و خویش را بدنام کردی
 مرا آرامگه شد چشمه خون
 زوال دولت خود چند خواهی
 اسیر دانه هر دام بودن
 حقیقت جستن از افسانه‌ای چند
 هر آنکودم ز جانانزد، ز جان کاست
 من از دست تو افتادم در این بند
 به زندانخانه عشقم سپردی
 تو اول دیدی، آنکه خواستم من
 در آتش سوختی همسایه‌ای را
 خیالم زین حوادث بی‌خبر بود
 نه بودم بسته بندی و دامی
 نه آگه بودم از نقص و کمالی
 مرا مفتون و مست و بی‌خبر کرد
 حساب کارما، با خون نوشتند
 تو حرفی خواندی و من دفتری چند
 نهان بامن، هزاران قصه می‌گفت
 ترا کردند خاکستر، مرا دود
 مرا نیرو تبه گشت و تو را نور
 ترا روزی سرشک آمد، مرا خون
 تو استادی در این ره، من نو آموز

تو گفתי راه عشق از فتنه پا کست	چو دیدم، پرتگاهی خوفنا کست
ترا کرد آرزوی وصل، خرسند	مرا هجران گسست از هم، رگ و بند
مرا شمشیر زد گیتی، ترا مشت	ترا رنجور کرد، اما مرا کشت
اگر سنگی ز کوی دلبر آمد	ترا بر پای و ما را بر سر آمد
بتی، گر تیر ز ابروی کمان زد	ترا بر جامه و ما را به جان زد
ترا يك سوز و ما را سوختنهاست	ترا يك نکته و ما را سخنهاست
تو بوسی آستین، ما آستان را	تو بینی ملك تن، ما ملك جان را
ترا فرسود گـر روز سیاهی	
مرا سوزاند عالم سوز آهی	

دیوانه و زنجیر

گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه‌ای
 عاقلان پیدا است، کز دیوانگان ترسیده‌اند
 من بدین زنجیر ارزیدم که بستندم به پای
 کاش می‌پرسید کس، کایشان به چند ارزیده‌اند
 دوش سنگی چند پنهان کردم اندر آستین
 ای عجب، آن سنگها را هم ز من دزدیده‌اند
 سنگ می‌زدند از دیوانه با این عقل و رای
 مبحث فهمیدنیا را چنین فهمیده‌اند
 عاقلان با این کیاست، عقل دوراندیش را
 در ترازوی چو من دیوانه‌ای سنجیده‌اند
 از برای دیدن من، بارها گشتند جمع
 عاقلند آری، چو من دیوانه کمتر دیده‌اند

جمله را دیوانه نامیدم، چو بگشودند در
 گر بد است، ایشان بدین نامم چرا نامیده‌اند
 کرده‌اند از بی‌هشی برخواندن من خنده‌ها
 خویشتن در هر مکان و هر گذر رقصیده‌اند
 من یکی آئینه‌ام کاند در من این دیوانگان
 خویشتن را دیده و بر خویشتن خندیده‌اند
 آب صاف از جوی نوشیدم، مرا خواندند پست
 گرچه خود، خون یتیم و پیرزن نوشیده‌اند
 خالی از عقلند، سرهائی که سنگ ماشکست
 این گناه از سنگ بود، از من چرا رنجیده‌اند
 به که از من باز بستانند و رحمت کم کنند
 غیر از این زنجیر، گر چیزی بمن بخشیده‌اند
 سنگ در دامن نهدم تا دراندازم به خلق
 ریسمان خویش را بادست من تابیده‌اند
 هیچ پرسش را نخواهم گفت زین ساعت جواب
 زانکه از من خیره و بیهوده، بس پرسیده‌اند
 چوب دستی را نهفتم دوش زیر بوریا
 از سحر تا شامگاهان، از پیش گسردیده‌اند
 ما نمی‌پوشیم عیب خویش، امّا دیگران
 عیبه‌ها دارند و از ما جمله را پوشیده‌اند
 فنکها دیدیم اندر دفتر و طومارشان
 دفتر و طومار ما را، زان سبب پیچیده‌اند
 ما سبکساریم، از لغزیدن ما چاره نیست
 عاقلان با این گرانسنگی، چرا لغزیده‌اند

ذره

شنیده‌اید که روزی به چشمه خورشید
برفت ذره به شوقی فزون به مهمانی
نرفته نیراهی، باد سرنگونش کرد
سبک قدم نشده، دید بس گرانجانی
گاهی، رونده سحابی گرفت چهره مهر
گاهی، هوا چو یم عشق گشت طوفانی
هزار قطره باران چکید بر رویش
جفا کشید بس، از رعد و برق نیسانی^۱
هزار گونه بلندی، هزار پستی دید
که تا رسید به آن بزمگاه نورانی
نمود دیمر زمانی به آفتاب نگاه
ملول گشت سرانجام زان هوسرانی
سپهر دید و بلندی و پرتو و پاکی
بدوخت دیده خودبین، ز فرط حیرانی
سؤال کرد ز خورشید کاین چه روشنی است
در این فضا، که ترا می کند نگهبانی
به ذره گفت فروزنده مهر، کاین رمزیست
برون ز عالم تدبیر و فکر امکانی
به تخت و تاج سلیمان، چه کار مورچه را
بس است ایمنی کشور سلیمانی

من از گذشتن ابری ضعیف، تیره شوم
 تو از وزیدن بادی، ز کار درمانی
 نه مقصد است، که گردد عیان ز نیمه راه
 نه مشکل است، که آسان شود به آسانی
 هزار سال اگر علم و حکمت آموزی
 هزار قرن اگر درس معرفت خوانی
 بیوئی از همه راههای تیره و تار
 بدانی از همه رازهای پنهانی
 اگر به عقل و هنر، همسر فلاطونی
 و گـر بدانـش و فضل، اوستاد لقمانی
 به آسمان حقیقت، به هیچ پـر نـپـری
 به خلوت احدیت، رسید نتوانی
 در آن زمان که رسی عاقبت به حد کمال
 چو نیک در نگری در کمال نقصانی
 گشود گوهری عقل گر چه بس کانهـا
 نیافت هیچگه این پاک گـوهر کانی
 ده جهان اگر ایدوست دهخداى نداشت
 که می نمود تحمل به رنج دهقانی
 بلند خیز مشو، زانکه حاصلی نبری
 به جز فتادن و درماندن و پشیمانی
 به کوی شوق، گذاری نمیکنی، پروین
 چو ذره نیز ره و رسم را نمیدانی

ذره و خفّاش

در آن ساعت که چشم روز می خفت
 که ای تاریک رای، این گمراهی چیست
 اگر ماهیم و گر روشن سهیلیم^۱
 اگر گل رست و گریاقوت شد سنگ
 چرا باید چنین افسرده بودن
 ببینی، گر برون آئی یکی روز
 فروغ آفتاب صبحگاه—ی
 نباید ترك عقل و رای گفتن
 بیاید دلبری زیبا گزیدن
 به راه عشق، کردن جست و خیزی
 زيك نم اوفتادن، غرق گشتن
 مرا همواره باخور گفته گوهاست
 چو روشن شد رهم زان چهر رخشان
 ترا گر نیز میل تابناکی است
 چه سود از انزو او ظلمت، ایدوست
 بگفت آخر حدیث چشمه نور
 مرا چشمیست بس تاریک و نمناک
 از آن روزم که موش کور شد نام
 ترا آنانکه نزد خویش خواندند
 شنیدم ذره با خفّاش میگفت
 چرا با آفتاب الفتی نیست
 تمام، این شمع هستی را طفیلیم^۲
 یکی رونق گرفت از خور، یکی رنگ
 به صبح زندگانی مرده بودن
 تجلیهای^۳ مهر عالم افروز
 فرو شوید ز رخسارت سیاهی
 به شب گشتن، به گاه روز خفتن
 در او دیدن، جهان یکسر ندیدن
 به شوق وصل، صلحی یا ستیزی
 ز بادی جستن، از دریا گذشتن
 بدین خردی دلم را آرزوهاست
 چه غم گر موج بینم یا که طوفان
 نظر چون من بپوش از هر چند خاک است
 بلندی خواه را، پستی نه نیکوست
 چه میگویی به پیش مردم کور
 چه خواهم دیدن از خورشید و افلاک
 سیه روزیم، روزی کرد ایّام
 مرا بستند چشم، آنگاه راندند

۱- نام یکی از ستارگان ثابت ۲- سورچران، مفتخوار، سایه نشین،

تحت الحمايه ۳- ظهور، آشکار شدن

تواز افلاك ميگوئی، من از خاك
 ز خط شوق، ما را دور کردند
 از آن رو، تیرگی را دوستارم
 خیال من بود خوردی و خوابی
 ترا افروزد آن چهر فروزان
 چو خور، شد دشمن آزادی من
 شوم گر با خیالش نیز توأم
 مرا عمری به تاریکی پریدن
 شنیدم بی شمارش رنگ و تابست
 مرا آلوده کردند و ترا پاك
 شما را همنشین نور کردند
 كه چشم روشنی دیدن ندارم
 چه غم گر نیست یا هست آفتابی
 مرا هر دم زند بر دیده پیکان
 رخ دشمن چه تاريك و چه روشن
 نهم ز اندیشه، چشم خویش بر هم
 به از يك لحظه روی مهر دیدن
 ولی من موش کور، او آفتاب است

تو خود روشن دل و صاحب نظر باش

چه سود از پند، نابیناست خفاش

راه دل

ای که عمری است راه پیمائی
 ليك آنگونه ره كه قافله اش
 منزلش آرزویی و شوقی است
 ای که هر در گهیت سجده گهست
 از پیی کاروان آز مصر و
 سالها رفتی و ندانستی
 قصه تلخیش دراز مكن
 بد و نيك من و تو می سنجند
 بسوی دیده هم زدل راهی است
 ساعتی اشکی و دمی آهی است
 جرسش ' ناله شبانگاهی است
 در دل پاك نیز در گاهی است
 که در این ره، بهر قدم چاهی است
 کانکه راحت نمود، گمراهی است
 زندگی، روزگار کوتاهی است
 گر که کوهی و گر پر گاهی است

نرخ ما، نرخ گندم و کاهی است	عمر، دهقان شد و قضا غربال
که جهان، هر طرف کمینگاهی است	تو عسس باش و دزد خود بشناس
تا که مانند چرخ، روباهی است	ماکیان وجود را چه امان
همچوما، نفس نیز خودخواهی است	چه عجب، گر که سود خود خواهد
دزد ایّام، دزد آگاهی است	به رهش هیچ شحنة راه نیافت
چه تفاوت که سال یا ماهی است	با شب و روز، عمر می گذرد
به مراد کسی زمانه نگشت	
گاه رفقی و گاه اکراهی است	

رفوی وقت

شب شد و آخر نشد کارت تمام	گفت سوزن با رفو گر وقت شام
هردمی، صد زخم بر من می زنی	روز و شب، بیهوده سوزن می زنی
بسکه خون میریزد از انگشت تو	من ز خون، رنگین شدم در مشت تو
که شدم سر گشته، گاهی پایبند	زینهمه نخهای کوتاه و بلند
که شکستم، که خمیدم چون کمان	که زبون گردیدم و که ناتوان
تو همی راندی به پیشم با فشار	چون فتادم یا فرو ماندم ز کار
می فزائی کار و می کاهی مرا	می بری هر جا که می خواهی مرا
خون دل خوردم، نیا سودم دمی	من به سر، این راه پیمودم همی
گاه رویم می کشد، گاه آستر	گاهم انگشته می کوبد به سر
بهر من، آسایشی باشد ضرور	گر تو ز آسایش بری گشتی و دور
نیست هر رهپوی، از اهل طریق	گفت در پاسخ رفو گر کای رفیق
تو چه خواهی دید با این چشم تنگ	زین جهان و زین فساد و ریو و رنگ

روز می بینی تو و من روزگار
 تو چه میدانی چه پیش آرد قضا
 ناله تو از نخ و ابریشم است
 تو چه میدانی چها بر من رسید
 سوزنی، برتر ز سوزن نیستی
 من نهان را بینم و تو آشکار
 من در اینجا هرچه سوزن می زنم
 من چو گردم خسته، فرصت بگذرد
 چون که تن فرسودنی و بینواست
 چون دل شوریده روزی خون شود
 دیده را چون عاقبت نادیدن است
 از چه و امانم، چو فرصت رفتنی است
 خرقه ها با سوزنی کردم رفو
 خون دگر شد، خون دل خوردند دگر
 پاره هر جامه را سوزن بدوخت
 پاره جان در رگ و بند است و پی
 سوزنی باید که در دل نشکند
 جهد را بسیار کن، عمر اندکی است
 کاردانان چون رفو آموختند
 عمر را باید رفو با کار کرد
 کار را از وقت، چون کردی جدا

کار می بینی تو و من عیب کار
 من هدف بودم قضا را سالها
 من خبردارم که هستی یکدم است
 موی من شد زین سیه کاری سفید
 آگهی از جامه، از تن نیستی
 تو یکی میدانی، اما من هزار
 سوزنی بر چشم روشن می زنم
 چون گذشت، آنکه که بازش آورد
 گرهم از کارش بفرسائی، رواست
 به کز آن خون، چهره ای گلگون شود
 به که نیکو بنگرد تا روشن است
 چون نگویم، کاین حکایت گفتنی است
 سوزنی کآن خرقه دل دوخت کو
 تو ندیدی پارگیهای جگر
 سوزنی صدر ننگ پیراهن بدوخت
 سوزنش کی چاره خواهد کرد کی
 جای جامه، بخیه اندر جان زند
 کار را نیکو گزین، فرصت یکی است
 پاره های وقت بر هم دوختند
 وقت کم را با هنر، بسیار کرد
 این یکی گردد تباه، آن يك هبا

گرچه اندر دیده و دل نور نیست
 تا نفس باقی است، تن معذور نیست

رنج نخست

خلید خار درشتی به پای طفلی خرد
 به هم برآمد و از پویه بازماند و گریست
 بگفت مادرش این رنج اولین قدم است
 ز خار حادثه، تیه وجود خالی نیست
 هنوز نیک و بد زندگی به دفتر عمر
 نخوانده‌ای و به چشم تو راه و چاه، یکیست
 ز پای، چون تو در افتاده‌اند بس طفلان
 نیوفتاده در این سنگلاخ عبرت، کیست
 ندیده زحمت رفتار، ره نیاموزی
 خطا نکرده، صواب و خطا چه دانی چیست
 دلی که سخت ز هر غم تپید، شاد نماند
 کسیکه زود دل آزرده گشت دیر نزیست
 ز عهد کودکی، آماده بزرگی شو
 حجاب ضعف چو از هم گسست، عزم قویست
 به چشم آنکه در این دشت، چشم روشن بست
 تفاوتی نکند، گر ده است چه، یا بیست
 چو زخم، کار گر آمد، چه سر، چه سینه، چه پای
 چو سال عمر تبه شد، چه یک، چه صد، چه دویست
 هزار کوه گرت سدره شوند، برو
 هزار ره گرت از پا در افکنند، بایست

روباه نفس

ز قلعه، ما کیانی شد به دیوار
 ز چشمش برد، وحشت روشنائی
 ز روز نیکبختی یادها کرد
 فضای خانه و باغش هوس بود
 به یاد آورد زان اقلیم ایمن
 نهان با خویشتن بس گفتگو کرد
 گه تدبیر، احوالی زبون داشت
 به یاد آورد زان آزاد گشتن
 نمودن زهر روان خرد را راه
 ز دنبال نوآموزان دویدن
 گشودن پر ز بهر سایبانی
 به کار، از کودکان پیش اوفتادن
 به روبه لابه کرد از عجز، کایدوست
 منه در رهگذار چون منی دام
 گرفتیم سینه تنگم فشردی
 ز مادر بی خبر شد کودکی چند
 یکی را کودک همسایه آزد
 طمع دیواست، با وی برنیائی
 هوی او حرص و مستی، خواهجه تاشند
 دچار زحمتی تا صید آزی
 مباش اینگونه بی پروا و بدخواه

بناگه روبه‌ی گردش گرفتار
 بزد بال و پر، از بی‌دست و پائی
 در آن درماندگی، فریادها کرد
 چه حاصل، خانه دور از دسترس بود
 ز گاه و خوابگاه و آب و ارزن
 در آن یکدم، هزاران آرزو کرد
 به جای دل، بیریك قطره خون داشت
 ز صحرا جانب ده باز گشتن
 ز هر بیراهه و ره بودن آگاه
 شدن استاد درس چینه چیدن
 نخفتن در خیال پاسبانی
 رموز کارشان تعلیم دادن
 ز من چیزی نیابی، جز پروپوست
 مکن خود را برای هیچ بدنام
 مرا کشتی و دریك لحظه خوردی
 تبه گردید عمر مرغی کی چند
 یکی را گربه، آن يك را سگی برد
 چو خوردی، باز فردا ناشتائی
 سیه کارند، در هر جا که باشند
 اگر زین دام رستی، بی نیازی
 بسا گردد شکار گرگ، روباه

چه گردی هرزه در هر رهگذاری
 بگفت ارتیره دل یا هرزه گردیم
 ز روز خریدیم، خصلت چنین بود
 گرم سرپنجه و دندان بود سخت
 در آن دفتر که نقش ما نوشتند
 چومن روباه و صیدم ما کیانست
 بسی مرغ و خروس از قریه بردم
 حدیث اتحاد مرغ و روباه
 چه غم گر نیتیم بد یا که نیکوست
 تو خود دادی بساط خویش برباد
 تو مرغ خانگی، روباه طرّار
 اسیر روبه نفس آن چنانیم
 بهای زندگی زمین بیشتر بود
 منه بردست دیو از سادگی دست
 مکن بی فکرتی تدبیر کاری

به وقت شخم، گاوت در گرو بود

چوباز آوردیش، وقت درو بود

روح آزاد

تو چو زری، ای روان تابناک
 بحر مواج ازل را گوهری
 واگذار این لاشه ناچیز را
 چند باشی بسته زندان خاک
 گوهر تحقیق را سوداگری
 درنورد این راه آفت خیز را

زرکانی را چه نسبت با سفال
 با خرد، صلحی کن و رائی بزن
 هیچ پاکی همچو تو پا کیزه نیست
 تویکی تابنده گوهـر بوده‌ای
 تو چراغ ملک تاریک تنی
 از نظر پنهانی، از دل نیستی
 مجلس تن بشکن و پرواز کن
 تا ببینی کآنچه دیدی ماسواست
 تا بدانی صحبت یاران خوشست
 تا ببینی کعبه مقصود را
 تا نمایند به هنگام خرام
 تا پیام‌وزنند اسرار حقت
 با تو، پنهان از تو، چون و چندهاست
 چند در هر دام، باید گشت صید
 چند از هر تیغ، باید باخت سر
 مرغ‌اندر بیضه چون گردد پدید
 عاقبت کان حصن سخت از هم شکست
 گه پرد آزاد در کهسارها
 گاه برچیند ز بامی دانه‌ای
 جست و خیز طائران بیند همی
 بینوائی مهره‌ای تابنده داشت
 خیره شد فرجام، زان جلوه‌گری

شیر جنگی را چه خویشی باشغال
 کژدم تن را به سر، پائی بزن
 گوش هستی را چنین آویزه نیست
 رخ چرا با تیر گسی آلوده‌ای
 در سیاهی‌ها، چو مهر روشنی
 کاش میگفتی کجائی، کیستی
 این نخ پوسیده از پا باز کن
 تا بدانی خلوت پاکان جداست
 گیرودار زلف دلداران خوشست
 بر گشائی چشم خواب آلود را
 سیر گاهی خالی از صیّاد و دام
 تا کنند از عاشقان مطلقیت
 عهده‌ها، میثاقها، پیوندهاست
 چند از هر دیو، باید دید کید
 چند از هر سنگ، باید ریخت پر
 گوید اینجابس فراخ است و سپید
 عالمی بیند همه بالا و پست
 گه چمد سرمست در گلزارها
 سر کند خوش نغمه مستانه‌ای
 فارغ اندر سبزه بنشیند دمی
 کز فروغش دیده و دل زنده داشت
 بردش از شادی بسوی گوهـری

گفت این لعلست، از من می خرش
گفت سنگست این، چه خوانی گوهرش
رو، که این ما را نمی آید بکار
گر متاعی خوبتر داری بیار
دکّه خرمهره، جای دیگر است
تحفه گوهر فروشان، گوهر است
برتری تنها به رنگ و بوی نیست
آینه جهان از برای روی نیست
تا زباند دخل و خرجش چند بود
هیچ بازرگان نخواهد برد سود
چشم جانرا، بی نگه دیدارهاست
پای دل را، بی قدم رفتارهاست

روح آزرده

به شکوه گفت جوانی فقیر با پیری
به روزگار، مرا روی شادمانی نیست
بلای فقر، تنم خسته کرد و روح بکشت
به مرگ قانعم، آن نیز رایگانی نیست
کسی به مثل من اندر نبرد گاه جهان
سیاه روز بلاهای ناگهانی نیست
گرسنه بر سر خوان فلک نشستم و گفتم
که خیرگی مکن، این بزم میهمانی نیست
به خلق داد سرافرازی و مرا خسواری
که درخور تو، از این به که میستانی نیست
به دهر، هیچکسی مهربان نشد با من
مرا خبر زره و رسم مهربانی نیست
خوشی نیافتم از روزگار سفله دمی
از آن خوشم که سپنجی است جاودانی نیست

بدخنده، پیر خردمند گفت تند مرو
 که پرتگاه جهان، جای بدعنانی نیست
 چو بنگری، همه سر رشته‌ها بدست قضاست
 ره گریز، ز تقدیر آسمانی نیست
 ودیعه ایست سعادت، که رایگان بخشند
 در این معامله، ارزانی و گرانی نیست
 دل ضعیف به گرداب نفس دون مفکن
 غریق نفس، غریقی که وارسانی نیست
 چو دستگاه جوانیت هست، سودی کن
 که هیچ سود، چو سرمایه جوانی نیست
 ز بازویت نربودند تا توانائی
 زمان خستگی و عجز و ناتوانی نیست
 به ملک زندگی، ایدوست، رنج باید بُرد
 دلی که مرد، سزاوار زندگانی نیست
 من و تو از پی کشف حقیقت آمده‌ایم
 از این مسابقه، مقصود کامرانی نیست
 به دفتر گل و طومار غنچه در گلزار
 به جز حکایت آشوبِ مهرگانی نیست
 بنای تن، همه بهر خوشی نساخته‌اند
 وجود سر، همه از بهر سرگرانی نیست
 زمرگ و هستی ما، چرخ را زیان نرسد
 سپهر سنگدل است، این سخن نهانی نیست

روش آفرینش

سخن گفت با خویش، دلوی به نخوت^۱ که بی من، کس از چه ننوشیده آبی
 ز سعی من، این مرز گردید گلشن ز گلبرگ پوشید گلبن ثیابی^۲
 نیاسودم از کوشش و کار کردن نصیب من آمد ایاب و ذهابی^۳
 بر آشفته بروی طناب و چنین گفت به خیره نبستند بر تو طنابی
 نه از سعی و رنج تو، کز زحمت ماست اگر چهر گل را بود رنگ و تابی
 شنیدند ناگه در این بحث پنهان ز دهقان پیر، آشکارا عتابی
 که آسان شمردید این رمز مشکل نکردید نیکو سؤال و جوابی
 دبیران خلقت، در این کهنه دفتر نوشتند هر مبحثی را کتابی
 اگر دست و بازو نکوشد، شمارا چه رأی خطا و چه فکر صوابی
 ز باران تنها، چمن گل نیارد نباید نسیم خوش و آفتابی
 به هر جا چراغی است، روغنش باید بود کار هر کارگر را حسابی
 اگر خون نگرده، نماند وریدی^۴ اگر گل نروید، نباشد گلابی
 یکی کشت تاک^۵ و یکی چید انگور یکی ساخت زان سر که ای یا شرابی
 به کوه ار نمی تافت خورشید تابان به معدن نمی بسود لعل خوشابی
 نشستند بسیار شب، خار و بلبل که تاغچه ای در چمن کرد خوابی
 برای خوشیهای فصل بهاران خزان و زمستان کنند انقلابی
 ز آهودل، از مطبخی دست سوزد که تا گردد آماده، روزی کبابی

بسی کارگر باید و کار، پروین

در آبادی هر زمین خرابی

۱- غرور، مناعت، تکبر، خودبینی
 ۲- رگ، ۱۶۳، پ ۱
 ۳- منظور
 ۴- رگ، عرق (رگی که خون را از اعضا
 ۵- مو، درخت انگور، رز بدن به قلب باز میگرداند.

زاهد خود بین

آن نشنیدید که در شیروان
زنده دلی، عالم و فرخ ضمیر
نام نکویش علم افراخته
هم قدم تاجوران زمین
مسئلت آموز دبیران خاک
پیش نشین همه آزادگان
مرد رهی، خوش روش و حق پرست
جایگاهش، کوه و بیابان شده
رفته ز چین و ختن و هند و روم
هر که بدان صومعه^۱ بشتافتی
کور در آن بادیه بینا شدی
خلق بر او دوخته چشم نیاز
شب، شدی ازدیده نهان روزوار
روز، به عزلتگه خود تاختی
صبحدمی، روی ز مردم نهفت
ریخت ز چشم آب و به سر خاک کرد
حلقه به در کوفت زنی بی نوا
از چه شد این نور، به ظلمت نهان
از چه بر این جمع، در خیر بست

بود یکی زاهد روشن روان
مهر صفت، شهرتش آفاق گیر
توسن زهدش همه جا تاخته
هم نفس حضرت روح الامین^۲
نیتش آرایش مینوی^۳ پاک
پشت و پناه همه افتادگان
روز و شبش، سبحة^۴ طاعت بدست
طعمه اش از بیخ درختان شده
مردم بسیار، بدان مرز و بوم
عارضه ناگفته، شفا یافتی
عاجز بیچاره، توانا شدی
او بسوی دادگر کارساز
در کمر کوه، به زندان غار
با همه کس، نرد کرم باختی
هر در طاعت که توان سفت، سفت
گرد ز آئینه دل، پاک کرد
گفت که رنجورم و خواهم دوا
از چه برنجید ز ما ناگهان
اینهمه افتاده بدید و نشست

۱- جبرئیل ۲- بهشت، فردوس، خلد، جنت ۳- تسبیح

۴- دیر، خانقاه

از چه ، سر همسری ما نداشت
از بلند شك ، به یقین آمدم
نام تو پرسیدم و بشتافتم
لیك ، شب تیره به چشم منست
فارغ از این حال تباهم کنی
باد صفت ، بسادیه پیموده‌ام
خاردل سوخته کردن ، خوش است
گریه همی کرد چو ابر بهار
دیو غرورش ز گریبان گرفت
بر تو و کردار تو ، باید گریست
گشت تهی دستی و شرمندگی
تار قماشت چه شد و پود کو
گاه در صومعه بستن نبود
گم شد و دیگر نتوانیش یافت
رفتی و بار و بنه انداختی
آنهمه گل ، زاتش يك خار سوخت
جامه نبود آنکه تو می‌بافتی
گوهر پست تو پدیدار شد
بر در خویش از چه نگهداشتی
قفل در حق نتواند گشود
زهد تو ، چون کفر دو صد ساله شد

از چه ، دلش میل مدارا نداشت
ای پدر پیر ، ز چین آمدم
نور تو رهبر شد و ره یافتم
روز ، به چشم همه کس روشنست
گر ز ره لطف ، نگاهم کنی
ساعتی ، ای شیخ ، نیا سوده‌ام
دیده به بی دیده فکندن . خوش است
پیر ، بدان لایه نداد اعتبار
تا که سر از سجده شکران گرفت
گفت که این سجده و تسبیح چیست
رنج تو در کار گه بندگی
زان همه سرمایه ، ترا سود کو
نوبت از خلق گسستن نبود
سست شد این پایه و فرصت شتافت
عجب ، سمند تو شد و تاختی
دامت از اخگر پندار سوخت
رشته نبود آنکه تو می‌بافتی
سودگر نفس به بازار شد
راهروانی که به ره داشتی
آنکه درش ، روز کرم بسته بود
نفس تو ، چون خود سرو محتاله شد

طاعت بی صدق و صفا ، هیچ نیست

اینهمه جز روی و ریا ، هیچ نیست

زن در ایران

زن در ایران، پیش از این گوئی که ایرانی نبود
 پیشه‌اش، جز تیره‌روزی و پریشانی نبود
 زندگی و مرگش اندر کنج عزالت میگذشت
 زن چه بود آنروزها، گر زانکه زندانی نبود
 کس چو زن، اندر سیاهی قرنهای منزل نکرد
 کس چو زن، در معبد سالوس، قربانی نبود
 در عدالتخانه انصاف، زن شاهد نداشت
 در دبستان فضیلت، زن دبستانی نبود
 دادخواهی‌های زن میماند عمری بی جواب
 آشکارا بود این بیداد، پنهانی نبود
 بس کسان را جامه و چوب شبانی بود، لیک
 در نهاد جمله گرگی بود، چوپانی نبود
 از برای زن به میدان فراخ زندگی
 سرنوشت و قسمتی، جز تنگ میدان نبود
 نور دانش را ز چشم زن نهان می‌داشتند
 این ندانستن، ز پستی و گرانجانی نبود
 زن کجا بافنده میشد، بی نخ و دوک هنر
 خرمن و حاصل نبود، آنجا که دهقانی نبود
 میوه‌های دکه دانش فراوان بود، لیک
 بهر زن هرگز نصیبی زین فراوانی نبود

در قفس می آرمید و در قفس میداد جان
 در گلستان ، نام از این مرغ گلستانی نبود
 بهر زن ، تقلید تیه فتنه و چاه بلاست
 زیرك آنزن، کور رهش این راه ظلمانی نبود
 آب و رنگ از علم می بایست، شرط برتری
 با زمرد یاره و لعل بدخشانی نبود
 جلوۀ صد پریان، چون يك قبای ساده نیست
 عزت از شایستگی بود، از هوسرانی نبود
 ارزش پوشنده، کفش و جامه را ارزنده کرد
 قدر و پستی ، با گرانی و به ارزانی نبود
 سادگی و پاکی و پرهیز، يك گوهرند
 گوهر تابنده ، تنها گوهر کانی نبود
 از زر و زیور چه سود آنجا که نادان است زن
 زیور و زر، پرده پوش عیب نادانی نبود
 عیبه را جامۀ پرهیز پوشانده است و بس
 جامۀ عجب و هوی بهتر ز عریانی نبود
 زن، سبکساری نبیند تا گرانسنگ است و پاك
 پاك را آسیبی از آلوده دامانی نبود
 زن چو گنجور است و عفت گنج و حرص و آزدزد
 وای اگر آگه ز آئین نگهبانی نبود
 اهرمن بر سفرۀ تقوی نمی شد میهمان
 زانکه می دانست کآنجا جای مهمانی نبود

پا به راه راست باید داشت، کاندرا راه کج
توشه‌ای و رهنوردی، جز پشیمانی نبود
چشم و دل را پرده می‌بایست، اما از عفاف
چادر پوشیده، بنیاد مسلمانی نبود

سپید و سیاه

کبوتری، سحر اندر هوای پروازی
به بام لانه بیاراست پر، و لسی نپرید
رسید بر پرش از دور، ناوکی جانسوز
مهرن است کز آن طعنه برداش چهر رسید
شکسته شد پر و بالی، نزار گشت تنی
'گسست رشته امید و رگی بدرید
گذشت بر در آن لانه، شامگه زاغی
طیب گشت، چو رنجوری کبوتر دید
برفت خار و خس آورد و سایبانی ساخت
برای راحت بیمار خویش، بس کوشید
هزار گونه ستم دید، تا بروزن و بام
ز برگهای درختان سبز پرده کشید
ز جویبار، به منقار خویش آب ربود
به باغ، کرد ره و میوه‌ای ز شاخی چید
گاهی پدر شد و گه مادر و گهی دربان
طعام داد و نوازش نمود و ناله شنید
ببرد آنهمه بار جفا که تا روزی
ز درد و خستگی و رنج، دردمند رهید

به زاغ گفت: چه نسبت سپید را به سیاه
 ترا به یاری بیگانگان، چه کس طلبید
 بگفت: نیت ما اتفاق و یکرنگی است
 تفاوتی نکند خدمت سیاه و سفید
 ترا چو من، بدل خرد، مهر و پیوندیست
 مرا بسان تو، در تن رگ و پی است و ورید
 صفای صحبت و آئین یکدلی باید
 چه بیم، گر که قدیم است عهد، یا که جدید
 ز نزد سوختگان، بی خبر نباید رفت
 زمان کار نباید به کنج خانه خزید
 غرض، گشودن قفل سعادتست بجهد
 چه فرق، گرز سرخ و گر آهن است کلید

سختی و سختیها

نهیفتن به عمری غم آشکاری	فکندن بکشت امیدی شراری
به پای نهالی که باری نیارد	جفادیدن از آب و گل، روزگاری
به بزم فرومایگان ایستادن	نشستن به در یوزه در رهگذاری
ز بیم هژبران، پناهنده گشتن	به گرگی سیه دل، به تاریک غاری
ز سنگین دلی، خواهش لطف کردن	سوی نا کسی، بردن از عجز کاری
به جای گل آرزوئی و شوقی	نشانیدن به دل، نوک جانسوز خاری
به دریا در افتادن و غوطه خوردن	نه جستن پناهی، نه دیدن کناری
ز بون گشتن از درد و محروم ماندن	به هر جا برون بودن از هر شماری
شنیدن ز هر سفله، حرف درشتی	ز مردم کشی، خواستن زینهار

به آهی پراکنده گشتن چو کاهی ز بادی، پریشان شدن چون غبار،
 بسی خوشتر و نیلوتر نزد دانا
 ز دمسازی یارِ ناسازگاری

سرفروشت

به جغد گفت شبانگاه طوطی از سر خشم
 که چند بایدت اینگونه زیست سرگردان
 چرا ز گوشهٔ عزلت، برون نمیآئی
 چه اوفتاده که از خلق میشوی پنهان
 کسی به جز تو، نیستست چشم روشن بین
 کسی به جز تو، نکردست در خرابه مکان
 اگر به جانب شهرت گذر فتد، بینی
 بسی بلند بنا قصر و زرنگار ایوان
 چرا ز فکرت باطل، نژند^۱ داری دل
 چرا به ملک سیاهی، سیه کنی وجدان
 ز طائران جهان دیده، رسم و راه آموز
 بین چگونه بسر میبرند وقت و زمان
 اگر که همچو منت، میل برتری باشد
 گهت به دست نشانند و گاه بر دامان
 مرا نگر، چه نکورای و نغز گفتارم
 ترا ضمیر، بداندیش و الکنست^۲ زبان

بما، هماره شکر داده‌اند، نوبت چاشت
 نخورده‌ایم بسان تو هیچ‌گه غم‌دان^۱
 به زیر پر، چو تو سر بی سبب نهان نکنیم
 زنیم در چمنی تازه، هر نفس جولان
 بهل، که عمر تلف کردنست تنهائی
 ندیم سرو و گل و سبزه باش درستان
 بیوش چشم ز بیغوله، نیستی رهزن
 بشوی گرد سیاهی ز دل، نه‌ای شیطان
 نه باخبر ز بهاری، نه آگهی ز خریف^۲
 چو مرده‌ای به زمستان و فصل تابستان
 به کنج غار، مخز همچو گرگ بی چنگال
 گرسنه خواب مکن، چون شغال بی دندان
 به موش مرده، میالای پنجه و منقار
 بزرگ باش و میاموز خصلت دونان
 به روزگار جوانیت، ماتم پیری است
 سیه دلی چو تو، هر گزنداشت بهخت جوان
 جهان به خویشتن ایدوست خیره سخت‌مگیر
 که کار سخت، ز کار آگهی شدست آسان
 برو به سیر گهی تازه، صبحگاه‌های خوش
 بیا به خانه ما، باش یک‌شب‌ی مهمان
 تو چشم عقل بیستی، که درچه افتادی
 تو بدشدی، که شدند از تو خوبتر دگران

فضیلت و هنر ، ای بی هنر ، نمود مرا
 جلیس بسزم بزرگان و همسر شاهان
 مرا ز عاج و زر و سیم ، ساختند قفس
 گهم به خانه نگهداشتند و گه به دکان
 ز خویش ، بی سبب ای تیره دل چه می گاهی
 کمال جوی و سعادت ، چه خواهی از نقصان
 همیشه می نتوان رفت بیخود و فارغ
 هماره می نتوان زیست غمگن و حیران
 ز ناله های غم افزای خویش ، جان مخراش
 ز سوک بیگه خود ، خلق را مکن گریان
 ز بانگ زشت تو ، بس آرزو که گشت تباه
 ز فال شوم تو ، بس خانمان که شدویران
 چو طوطیان ، چه سخن گفتی و شنیدی ، هین
 چو بلبلان ، بکدامین چمن پریدی ، هان
 جواب داد که برخیره ، شوم خوانندم
 ز من به کس نرسیدست هیچگونه زیان
 عجب مدار ، گرم شوق سیر گلشن نیست
 تفاوتی است میان من و دگر مرغان
 سمند دولت گیتی که جانب همه تاخت
 زما گذشت چو برق و نگه نداشت عنان
 خوش است نغمه مرغی به ساحت چمنی
 ولی نه بوم سیه روز ، مرغی خوشخوان

فروغ چهر گل، آن به که بلبلان بینند
 برای همچو منی، شوره زار شد شایسان
 ز آنکسی که تو را پیک نیکبختی گشت
 نداد دیده ما را نصیب، جز پیکان
 بموخت خانه ما ز آتش حوادث چرخ
 نه مردمیست ز همسایه خراستن تاوان
 کرد رهرو عاقل، بهر گذرگاه نتواب
 نچید طائر آگاه، چینه از هرخوان
 چه سود صحبت شاهان، چونیست آزادی
 چرا دهیم گرانمایه وقت را ارزان
 به رنج گوشه نشینی و فقر، تن دادن
 به از پریدن بیگانه و داشتن غم جان
 نفس نه جز قفس است، ارچه سیم وزر باشد
 که صحن تنگ همانست و بام تنگ همان
 در آشیانه ویران خویش خرسندیم
 چه خوشدلیست در آباد دیدن زندان
 هزار نکته به ما گفت شبر و گردون
 چه غم، به چشم تو گر ببهشیم یا نادان
 به نزد آنکه چو من دوستدار تاریکیست
 تفاوتی نکند روز تیره و رخشان
 مرا ز صحبت بیگانگان ملال آید
 به میهمانی ای دوست، هیچگاه مخوان

تو خود، گهی به چمن خسب و گه به سبزه حرام
 که بوم را نه از این خوشدلی بود، نه از آن
 به عهد و یکدلی مردم، اعتباری نیست
 که همچو دور جهان، سست عهد بود انسان
 ز راه تجربه، گر هفته ای سکوت کنی
 نه خواسته ماند و بانو، نه شکر و انبان
 به جوی و جر بکشندت بصد جفا پر و بال
 به رهگذر بکشندت بصد ستم، طفلان
 نه جغد رست و نه طوطی، چو شد قضا شاهین
 نه زشت ماند و نه زیبا، چو راز گشت عیان
 طبیب دهر نیاموخت جز ستم، پروین
 بدرد کشت و حدیثی نگفت از درمان

سرود خار کن

به صحرا، سرود اینچنین خار کن	که از کندن خار، کس خوار نیست
جوانی و تدبیر و نیروت هست	به دست تو، این کارها کار نیست
به بیداری و هوشیاری گرای	چو دیدی که بخت تو بیدار نیست
چو بفروختی، از که خواهی خرید	متاع جوانی به بازار نیست
جوانی، گه کار و شایستگی است	که خود پسندی و پندار نیست
نبایست برخیره از پا افتاد	چو جان خسته و جسم بیمار نیست
همین بس که از پا نیفتاده ای	بس افتادگان را پرستار نیست
مپیچ از ره راست، بر راه کج	چو در هست، حاجت به دیوار نیست

ز بازوی خود، خواه برگ و نوا
همی دانه و خوشه خروار شد
قوی پنجه‌ای، تیشه محکم بزن
زر وقت، باید به کار آزمود
غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی
همی ناله کردی، ولی بی‌شر
چو شب، هستی و صبحدم نیستی است
کنند از تو در کار دل، باز پرس
نشد جامهٔ عجب، جان را قبا
در این دکّه، سود و زیان باهمند
گاهی کم بدست افتد، گه فزون
مگوی از گرفتاری خویشتن
به چشم بصیرت بخود در نگر
همه کار ایّام، درس است و پند
ترا بار تقدیر باید کشید
به دشواری از دل شکبای کنی
از امروز اندوه فردا مخور
گر آلود انگشهایت به خون
چو خارند گلهای هستی تمام
ز آزادگان، بردباری و سعی
هزاران ورق کرده گیتی سیاه
تو خاطر نگهدار شو خویش را

ترا برگ و نوشی در انبار نیست
ز آغاز، هر خوشه خروار نیست
هنرمند مردم، سبکسار نیست
کزین بهترش، هیچ معیار نیست
که باری است فرصت، دگر بار نیست
کس این ناله‌ها را خریدار نیست
شکایت ز هستی، سزاوار نیست
در این خانه، کس جز نومعمار نیست
در این خانه، بودار بود، تار نیست
کس از هرزیانی، زیانکار نیست
بسازار درم هست و دینار نیست
بین کیست آنکو گرفتار نیست
ترا تا در آئینه، زنگار نیست
دریغا که شاگرد هشیار نیست
کسی را رهائی از این بار نیست
بیشی که سهل است و دشوار نیست
نهان است فردا، پدیدار نیست
شگفتی ز ایّام خونخوار نیست
گل است اینکهداری بکف، خار نیست
بیاموز، آموختن عار نیست
شکایت همین چند طومار نیست
که ایّام، خاطر نگهدار نیست

ره زندگان است ، عیش مکن گراین راه ، همواره هموار نیست
 پی کارهائی که گوید برو ترا با فلک ، دست بیکار نیست
 به جائیکه بار است بر پشت مور برای تو ، این بار ، بسیار نیست
 شاید که بیکار مانیم ما
 چو يك قطره و ذره بیکار نیست

سر و سنگ

نهان کرد دیوانه در جیب ، سنگی یکی را بسر کوفت ، روزی به معبر
 شد از رنج رنجور و از درد نالان پیچید و گردید چون مار چنبر
 دویدند جمعی پی دادخواهی دریدند دیوانه را جامه در بر
 کشیدند و بردندشان سوی قاضی که این يك ستم دیده بود ، آن ستمگر
 ز دیوانه و قصه سر شکستن بسی یاوه گفتند هر يك به محضر
 بگفتاهمان سنگ ، بر سر زنیدش جز این نیست بدکار را مزد و کیفر
 بخندید دیوانه زان دیورائی که نفرین بر این قاضی و حکم و دفتر
 کسی میزند لاف بسیار دانی که دارد سری از سر من تهی تر
 گرایند با عقل و رایان گیتی ز دیوانگانش چه امید ، دیگر
 نشستند و تدبیر کردند با هم
 که کوبند با سنگ ، دیوانه را سر

سعی و عمل

براهمی در ، سلیمان دید موری

که با پای ملخ می کرد زوری

به رحمت، خویش را هر سو کشیدی
و زان بار گران، هر دم خمیدی
ز هر گردی، برون افتادی از راه
ز هر بادی، پیریدی چون پرگاه
چنان در کار خود، یکرنگ و یکدل
که کارآگاه، اندر کار مشکل
چنان بگرفته راه سعی در پیش
که فارغ گشته از هر کس، جز از خویش
نه اش پروای از پسای او فتادن
نه اش سودای کار از دست دادن
به تندی گفت کای مسکین نادان
چرائی فسارغ از ملک سلیمان
مرا در بارگاه عدل، خوانهاست
بهر خوان سعادت، میهمانهاست
بیا زین ره، به قصر پادشاهی
بخور در سفره ما، هر چه خواهی
به خار جهل، پای خویش مخیراش
به راه نیکبختان، آشنا باش
ز ما، هم عشرت آموز و هم آرام
چوما، هم صبح خوشدل باش و هم شام
چرا باید چنین خونابه خوردن
تمام عمر خود را بار بردن

رهست اینجا و مردم رهگذارند
 مبادا بر سرت پائی گذارند
 مکش بیهوده این بار گران را
 میازار از برای جسم ، جان را
 بگفت از سور ، کمتر گوی با مور
 که موران را، قناعت خوشتر از سور
 چو اندر لانه خود پادشاهند
 نوال پادشاهان را نخواهند
 برو جائیکه جای چاره سازیست
 که ما را از سلیمان ، بی نیازست
 نیفتد با کسی ما را سر و کار
 که خود، هم توشه داریم و هم انبار
 بجای گرم خود ، هستیم ایمن
 ز سرمای دی و تاراج بهمن
 چوما ، خود خادم خویشیم و مخدوم
 به حکم کس نمی گردیم محکوم
 مرا امیدِ راحتهاست زین رنج
 من این پایِ ملخ ندهم به صد گنج
 مرا يك دانه پوسیده خوشتر
 ر دیهیم و حراج هفت کشور
 گرت همواره باید کامکاری
 ز مور آموز رسم بردباری

مرو راهی که پایت را ببندند
 مکن کاری که هشیاران بخندند
 گه تدبیر، عاقل باش و بینا
 ره امروز را مسپار فردا
 بکوش اندر بهار زندگانی
 که شد پیرایه پیری، جوانی
 حساب خود، نه کم گیر و نه افزون
 منه پای از گلیم خویش بیرون
 اگر زین شهد، کوتاه داری انگشت
 نکوبد هیچ دستی بر سرت مش
 چه درکار و چه در کار آزمودن
 نباید جز به خود، محتاج بودن
 هر آن موری که زیر پای زوربست
 سلیمان نیست، کاندل شکل موربست

سفر اشک

اشک طرف دیده را گردید و رفت	اوفتاد آهسته و غلطید و رفت
بر سپهر تیره هستی دمی	چون ستاره روشنی بخشید و رفت
گرچه دریای وجودش جای بود	عاقبت يك قطره خون نوشید و رفت
گشت اندر چشمه خون ناپدید	قیمت هر قطره را سنجید و رفت
من چو از جور فلک بگریستم	بر من و بر گریه ام خندید و رفت
رنجشی ما را نبود اندر میان	کس نمیداند چرا رنجید و رفت

تادل از اندوه، گرد آلود گشت	دامن پاکیزه را بر چید و رفت
موج و سیل و فتنه و آشوب خاست	بحر، طوفانی شد و ترسید و رفت
همچو شب‌نم، در گلستان وجود	بر گل رخساره‌ای تابید و رفت
مدتی در خانه دل کرد جای	مخزن اسرار جان را دید و رفت
رمزهای زندگانی را نوشت	دفتر و طومار خود پیچید و رفت
شد چو از پیچ و خم ره، باخبر	مقصد تحقیق را پرسید و رفت
جلوه و رونق گرفت از قلب و چشم	میوه‌ای از هر درختی چید و رفت
عقل دور اندیش، بادل هر چه گفت	گوش داد و جمله را بشنید و رفت
تلخی و شیرینی هستی چشید	از حوادث با خبر گردید و رفت
قاصد معشوق بود از کوی عشق	چهره عشاق را بوسید و رفت

اوفتاد اندر ترازوی قضا
کاش میگفتند چند ارزید و رفت

سیه روزی

به کنج مطبخ تاریک، تابه گفت به دیگ
که از ملال نمردی، چه خیره سر بودی
ز دوده، پشت تو مانند قیر گشته سیاه
ز عیب خویش، تو مسکین چه بیخبر بودی
همی به تیرگی خود فزودی از پستی
سیاه روز و سیه کار و بد گهر بودی
تمام عمر، در این کارگاه زحمت و رنج
نشسته بودی و بی مزد کارگر بودی

گهی ز عجز، جفای شرار می بردی
 گهی ز جهل، گرفتار شور و شر بودی
 دمی ز آتش و آبت، ستم رسید و بلا
 دمی ندیم دم و دود و خشک و تر بودی
 نه لحظه‌ای ز هجوم حوادث آسودی
 نه هیچ باخبر از شب، نه از سحر بودی
 ستیزه گر فلک، ای تیره بخت، با تو ستیز
 نمی نمود تو خود گر ستیزه گر بودی
 زمانه سوخت ترا پاک و هیچ دم نزدی
 همیشه خسته و پیوسته رنجبر بودی
 به پیش چون تو سیه روی بد دلم که فکند
 چه بودی، ار که مرا قدرت سفر بودی
 ندید چشم تو رنگی دگر به جز سیاهی
 رواست گر که بگوئیم بی بصر بودی
 در این بساط سیه، گر نمیگشودی رخت
 چو ما، سفید و نکو رای و نامور بودی
 جواب داد که ما هر دو در خور ستمیم
 تو نیز همچو من، ای دوست، بیهنر بودی
 جفای آتش و هیزم، نه بهر من تنهاست
 تو نیز لایق خاکستر و شرر بودی
 من و تو سالک یک مقصدیم در معنی
 تو نیز رهرو این کهنه رهگذر بودی

اگر ز فکر تو میزاد ، رای نیک تری
 به فکر روزی از این روز نیکتر بودی
 مگر بیاد نداری که دوش ، وقت سحر
 میان شعله جانشوز ، تا کمر بودی
 نمی‌نشستی اگر نزد ما در این مطبخ
 مبرهن^۱ است که در مطبخ دگر بودی
 نظر به عجب ، در آلودگان نمی‌کردی
 به دامن سیه خود ، گرت نظر بودی
 من از سیاهی خود، بس ملول می‌گشتم
 اگر تو تیره دل ، از من سپید تر بودی

شاهد و شمع

شاهدی گفت به شمع می‌که امشب	در و دیوار ، مزین کردم
دیشب از شوق ، فحشتم یکدم	دو ختم جامه و بر تن کردم
دوسه گوهر ز گلو بندم ریخت	بستم و باز به گردن کردم
کس ندانست چه سحر آمیزی	به پرند آ، از نخ و سوزن کردم
صفحه کار که، از سوسن و گل	به خوشی چون صف گلشن کردم
تو به گرد هنر من نرسی	زانکه من بذل سر و تن کردم
شمع خندید که بس تیره شدم	تا ز تاریکیت ایمن کردم
پی پیوند گهرهای تو بس	گهر اشک به دامن کردم
گریه‌ها کردم و چون ابر بهار	خدمت آن گل و سوسن کردم

خوشم از سوختن خویش از آنک	سو ختم، بزم تو روشن کردم
گرچه يك روزن آمید نماند	جلودها بر در و روزن کردم
تا تو آسوده روی در ره خویش	خوی با گیتی رهزن کردم
تا فروزنده شود زیب و زرت	جان ز روی و دل از آهن کردم
خرمن عمر من آسوخته شد	حاصل شوق تو، خرمن کردم
کارهائیکه شمردی بسر من	
تو نکردی، همه را من کردم	

شب

شبا هنگام، کاین فیروزه گلشن	ز انوار کواکب گشت روشن
غزال روز، پنهان گشت از بیم	پلنگ شب، برون آمد ز مکن ^۱
روان شد خار کن با پشته خار	بخسته، دست و پا و پشت و گردن
به کنج لانه، مور آرامگه ساخت	شده آزرده، از دانه کشیدن
به رسم و راه دیرین، دادچوپان	در آغل ^۲ گوسفندان را نشیمن
کبوتر جست اندر لانه راحت	زغن در آشیان بنمود مسکن
جهانرا سوگ بگرفت و شباويز ^۳	بسان سوگواران کرد شیون
زمان خفتن آمد ماکیانرا	نچیده ماند آن پاشیده ارزن
نهاد از دست، مرد کارگر کار	که شد بیگانه وقت کار کردن
هم افسونگر رهائی یافت، هم مار	هم آهنگر بیاسود و هم آهن
لحاف پیرزن را پارگی ماند	که نتوانست نخ کردن به سوزن

۱- کمینگاه، محل اختفاء ۲- جائیکه در کوه و دشت برای خوابیدن

گوسفندان مهیا سازند ۳- مرغ حق

بیار امید صید ، آسوده در دام	به شوق شادی روز رهیدن
درو گر ، داس خود بنهاد بردوش	تبر زن ، رخت خود پوشید برتن
عسس بیدار ماند ، آری چه نیکوست	برای 'خفتگان' بیدار بودن
به بام خلاق ، بر شد دزد طرّار	کمین رهگذاران کرد رهن
ز بی خوابی شکایت کرد بیمار	که شد نزدیک ، رنج شب نخفتن
بدوشیدند شیر گوسفندان	بیاسودند گاو و گاو آهن
خروش از جانب میخانه برخاست	ز بس جام و سبو در هم شکستن
ز تاریکی ، زمین بگرفت اسپر	ز انجم آسمان بر بست جوشن
ز مشرق ، گشت ناهید آشکارا	چو تابنده گهر ، از تیره معدن
شهاب ثاقب ^۱ ، از دامن افلاک	فرو افتاد ، چون سنگ فلاخن
بنات النعش ^۲ ، خونین کرده رخسار	ز مویه ^۳ کردن و ازموی ^۴ کردن
ثوابت ^۵ ، جمله حیران ایستاده	چو محکومان بهنگام زلیفن ^۵
به کنج کلبه ^۶ تاریک بختان	فرو تابید نور مه ز روزن
بر آمد صبحدم ، مهر جهانتاب	بسان حور از چنگ هریم
فرو شستند چین زلف سنبل	بیفشاندند گرد از چهر سوسن
ز سر بگرفت سعی و رنج خود ، مور	بشد گنجشک ، بهر دانه جستن
نماند توسنی و راهواری	ز ناهمواری ایّام توسن

۱- (سنگی آسمانی که در حین سقوط به زمین ، بر اثر سرعت سیر و شدت اصطکاک به حال اشتعال درمی آید و می درخشد.

۲- 'دب' اکبر یا 'دب' اصغر (از صور نیمکره شمالی)

۳- گریستن ، گریه کردن ، ماتم گرفتن

۴- ستارگان بی حرکت

۵- ترس ، بیم ، وحشت

بدینگونه است آئین زمانه	زمانی دوستدار و گاه دشمن
پدید آرد گهی صبح و گهی شام	گهی اردیبهشت و گاه بهمن
دریغا، کاروان عمر بگذشت	ز سال و ماه و روز و شب گذشتن
ز گیر و دار این دام بلاخیز	جهان تاهست، کس را نیست رستن
اگر نیک و اگر بد گردد احوال	نیفتد چرخه گیتی ز گشتن
دهد این سودگر، اید و ست، مارا	گهی کرباس و گاهی خزاد کن
به دانش، زنگ از این آئینه بزدای	به صیقل، زنگ را دانی زدودن
چو اسرائیلیان، کفران نعمت	مکن، چون هست هم سلوی او هم من ^۲
کتاب حکمت و عرفان چه خوانی	نخوانده ابجد ^۳ و حطی و کلمن

حقیقت گوی شو، پروین، چه ترسی

نشاید بهر باطل، حق نهفتن

شباویز

چو زنگ از رخ روز، پرواز کرد	شباویز ^۴ ، نالیدن آغاز کرد
بساط سپیدی، تباهی گرفت	ز مه تا به ماهی، سیاهی گرفت
ره فتنه دزد عیار باز	عسس خسته از گشتن و شب دراز
نخفته، نه مست و نه هشیار ماند	نیاسوده گر ماند، بیمار ماند
پرستار را ناگهان خواب برد	هماندم که او خفت، رنجور مرد
جهان چون دل بت پرستان، سیاه	مه از دیده پنهان و در راه، چاه

۱- بلدرچین ۲- غذائی که گویند خداوند، هنگام فرار بنی اسرائیل

از مصر، در بیابان بی آب و علف برای آنها از آسمان میفرستاد تا از گرسنگی

نمیرند ۳- مقصود القیاس است، حروف ابجد مجموعه حروف عرب را

گویند به ترتیب ارزش عددی آنها ۴- مرغ حق

بخفتند مرغان باغ و قفس
 نمی کرد دیوانه دیگر خروش
 به جز ریزش سیل از کوهسار
 برون آمد از کنج مطبخ، عجوز
 شکایت کنان، گه ز سر، گه ز پشت
 بگسترده چون جامه از بهر خواب
 شنیدم که کوتاه زمانی نخفت
 بنالید از ناله مرغ شب
 ندیدیم آسایش از روزگار
 به نرمی چنین داد مرغش جواب
 به سر منزلی کاینقدر خون کنند
 من از چرخ پیرم چنین تنگدل
 بهر دست فرسوده، کاری دهد
 بسی رفته، گم گشت از این راه راست
 عمس کی شود، دزد تیره روان
 بهرجا بر آفکنده اند این کمند
 در این دخمه، هر شب گرفتارهاست
 شب از باغ گم شد گل و خار ماند
 به خفتن، چرا پیر گردد جوان

شباویز افسانه میگفت و بس
 نمی آمد آواز دیگر به گوش
 به جز گریه کودک شهر خوار
 ز پیری به زحمت ز سر ما به سوز
 چراغی که در دست خود داشت کشت
 سیوئی شکست و فرو ریخت آب
 شکسته گرفت و پراکنده رفت
 که شب نیز فارغ ندایم، ای عجب
 گهی بانگ مرغ است و گداز کار
 که ای سالیان خفته، یکشب مخواب
 در آن، خواب آزادگان چون کنند
 که از ضعف پیران نگردد خجل
 بهر پشت کاهید، باری نهد
 بسی خفته، چون روز شد، بر نخاست
 تو خود باش این گنج را پاسبان
 چه دیوار کوتاه، چه بام بلند
 ره و رسمها، رمزها، کارهاست
 خنک، باغبانی که بیدار ماند
 به رهن، چرا بگرود کاروان

فلک، در نوردد و تو در خوابگاه
 تو مدهوش و در شبروی مهر و ماه

شرط نیکنامی

نیکنامی نباشد، از ره عجب	خننگ از وهوس همی راندن
روزدعوی، چو طبل بانگ زدن	وقت کوشش، ز کار واماندن
خستگان را ز طعنه، جان خستن	دل خلق خدای رنجاندن
خود سلیمان شدن به ثروت و جاه	دیگران را ز دیو ترساندن
با در افتادگان، ستم کردن	زهر را جای شهد نوشاندن
اندر 'امید خوشه هوسی	هر کجا خرمی است، سوزاندن
'گمراهان را رفیق ره بودن	سر ز فرمان عقل پیچاندن
عیب پنهان دیگران گفتن	عیب پیدای خویش پوشاندن
بهر يك 'مشت آرد، بر سر خلق	آسیا چون زمانه گرداندن
گویمت شرط نیکنامی چیست	زانکه این نکته بایدت خواندن

خاری از پای عاجزی کنند

گردی از دامنی بیفشاندن

شکایت پیرزن

روز شکار، پیر زنی با قباد گفت

کز آتش فساد تو، جز دود آه نیست

روزی بیا به کلبه ما از ره شکار

تحقیق حال گوشه نشینان گناه نیست

هنگام چاشت، سفره بی نان ما بین

تا بنگری که نام و نشان از رفاه نیست

دزدم لحاف برد و شبان گاو پس نداد
 دیگر به کشور تو، امان و پناه نیست
 از تشنگی، کدو بنم امسال خشک شد
 آب قنات بردی و آبی به چاه نیست
 سنگینی خراج به ما عرصه تنگ کرد
 گندم تراست، حاصل ما غیر گاه نیست
 در دامن تو، دیده جز آلودگی ندید
 بر عیبهای روشن خویش، نگاه نیست
 حکم دروغ دادی و گفתי حقیقت است
 کار تباه کردی و گفתי تباه نیست
 صد جور دیدم از سگ و دربان به در گهت
 جز سفله و بخیل، در این بارگاه نیست
 ویرانه شد ز ظلم تو، هر مسکن و دهی
 یغما گر است چون تو کسی، پادشاه نیست
 مردی در آن زمان که شدی صید گرگ از
 از بهر مرده، حاجت تخت و کلاه نیست
 یکدوست از برای تو نگذاشت دشمنی
 یک مرد رزمجوی، ترا در سپاه نیست
 جمعی سیاه روز سپهکاری تو آند
 باور مکن که بهر تو روز سیاه نیست
 مزدور خفته را ندهد مزد، هیچکس
 میدان همت است جهان، خوابگاه نیست

تقویم عمر ماست جهان ، هر چه میکنیم
بیرون ز دفتر کهن سال و ماه نیست

سختی کشی ز دهر ، چو سختی دهی به خلق
در کیفر فلک ، غلط و اشتباه نیست

شکسته

با بنفشه ، لاله گفت ای بیخبر	طرف گلشن را منظم کرده اند
از برای جلوه ، گلهای چمن	رنگ را بابوی توأم کرده اند
اندرین بزم طرب ، گوئی ترا	غرق در دریای ماتم کرده اند
از چه معنی ، در شکستی بی سبب	چون به خاکت ریشه محکم کرده اند
از چه ، زویت درهم و پشت خم است	از چه رو ، کار تو درهم کرده اند
از چه ، خود را پشت سر می افکندی	چون به یارانت مقدم کرده اند
در زیان این قبای نیلگون	در تو زشتی را مسلم کرده اند
گفت ، بهر بردن بسار قضا	عاقلان ، پشت از ازل خم کرده اند
عارفان ، از بهر افزودن به جان	از هوی ' واز هوس ، کم کرده اند
یاد حق بر یاد خود بگزیده اند	کار ابراهیم ادهم کرده اند
رهروان این گذرگاه ، آگهند	توش راه خود فراهم کرده اند
گلهای معنی ، از فرسنگها	گرگ خود را دیده و رم کرده اند
چون در آخر ، جمله شادیا غم است	هم ز اول ، خوی با غم کرده اند
تو نمی دانی که از بهر خزان	باغ را شاداب و خرم کرده اند
تو نمی بینی چه سیلابی نهان	دردل هر قطره شبنم کرده اند
هر کسی را با چراغ بینشی	راهی این راه مظلّم کرده اند
از صبا گوئی تو و ما از سموم	بهر ما ، این شهد را سم کرده اند

تو ، خوشی بینی و ما پژمردگی
 ما به خود، چیزی نکردیم اختیار
 کرده اند از پرسشی در کار ما
 هر کجا، نقشی مجسم کرده اند
 کارفرمایان عالم کرده اند
 خلقت و تقدیر، باهم کرده اند
 درزی و جولاهه^۱ ما، صنع خویش
 در پس این سبز طارم^۲ کرده اند

شکنج روح

به زندان تاریک ، در بند سخت
 که شب گشت و راه نظر بسته شد
 زمین سنگ، در سنگ، دیوار سنگ
 سرانجام کردار بد ، نیک نیست
 چنین است فرجام خون ریختن
 در آن لحظه، دیگر نمیدید چشم
 نبخشودم، از من چو ز نهار خواست
 پشیمانم از کرده ، اما چه سود
 اگر دیده لختی گراید به خواب
 شب، این وحشت و درد و کابوس و رنج
 چرا حیرگی با جهان می کنم
 نخستین دم ، از کرده پست من
 مرا باز گشت ، اول کار مشقت
 من آن تیغ آلوده، کردم بخاک
 به خود گفت زندانی تیره بخت
 به رویم دگر باره ، در بسته شد
 فضا و دل و فرصت و کار، تنگ
 جز این سهمگین جای تاریک نیست
 رسد فتنه ، از فتنه انگیزختن
 به جز خون نبودی به چشمم، ز خشم
 نبخشاید از چرخ بر من، رواست
 چو آتش برافروختم، داد دود
 گهی دار بینم ، زمانی طناب
 سحرگاه، آن آتش و آن شکنج
 حدیث عیان را نهان می کنم
 خبر داد ، خونین شده دست من
 همی گفت هر قطره خون، که گشت
 پدیدار کردش خداوند پاک

نهفتم من و ایزدش باز یافت
 همانا که ما را در آن تنگنای
 نه برخیره ، گردون تباهی کند
 کسانی که بر ما گواهی دهند
 پی کیفر روزگارم بسرند
 ببندند این چشم بی‌پاک را
 بدین دست ، دژخیم پیشم کشد
 به دست از قفا ، دست بندم زنند
 بدانم ، در آن جایگاه بلند
 به جز پستی ، از آن بلندی نژاد
 بد من که اکنون شریک من است
 بهر جا نهم پا ، در این تیره جای
 ز وحشت بگردانم از سردمی
 شبی ، آن تن بی‌روان جان گرفت
 چو دیدم ، بلرزیدم از دیدنش
 نشستم بهر سوی ، بامن نشست
 چو راه اوفتادم ، براه اوفتاد
 در بسته را از کجا کرد باز
 سرانجام این کار دشوار چیست
 نگاهش ، هزارم سخن گفت دوش
 شبی گفت آهسته در گوش من

چو من بافتم دام ، او نیز بافت
 در آن لحظه میدید چشم خدای
 سیاهی چو بیند ، سیاهی کند
 سزای تباهی ، تباهی دهند
 بدین پای ، تا پای دارم برند
 که آلوده کرد این دل پاک را
 به نزدیکی دست خویشم کشد
 کشند و بجائی بلندم زنند
 که بیند گزند ، آنکه خواهد گزند
 کسی را چنین سربلندی مباد
 پس از مرگ هم ، مرده ریگ من است
 فتاده است آن کشته ام پیش پای
 ز دنبالم آهسته آید همی
 مرا ناگهان از گریبان گرفت
 عیان بود آن زخم برگردنش
 اشارت همی کرد با چشم و دست
 چو باز ایستادم ، بجای ایستاد
 چو رفت ، از کجا باز گردید باز
 در این تیرگی ، با منش کار چیست
 دل آگاه شد ، گرچه نشنید گوش
 که چون من ، ترا نیز باید کفن

چنین است فرجام بدکارها چو خاری بکاری ، دمد خارها
 چنین است مرد سیاه اندرون خطایش ره و ظلمتش رهنمون
 رفیقی چو کردار بد، پست نیست که جز در بدی، باتو همدست نیست
 چنین است مزدوری نفس دون بریزند خونت، بریزی چو خون
 مرو زین ره سخت با پای سست
 مکش چو نکه خونرا بجز خون نشست

شوق برابری

نارونی بود به هندوستان زاغچه‌ای داشت در آن آشیان
 خاطرش از بندگی آزاد بود جایگاهش ایمن و آباد بود
 نه غم آب و نه غم دانه داشت بود گدا، دولت شاهانه داشت
 نه گله‌ایش از فلک نیلغام نه غم صیّاد و نه پروای دام
 از همه بیگانه و از خویش نه در دل خردش، غم و تشویش نه
 عاقبت، آن مرغک عزلت گزین گشت بسی خسته و اندوه‌گین
 گفت، بهار است و همه دوستان رخت کشیدند سوی بوستان
 من نه بهار و نه خزان دیده‌ام خسته و فرسوده و رنجیده‌ام
 چند کنم خانه در این نارون چند بزم حسرت بساغ و چمن
 چند در این لانه ، نشیمن کنم خیزم و پرواز به گلشن کنم
 نغمه زنم بر سر دیوار باغ خوش کنم از بوی ریاحین دماغ
 هم‌نفس قمری و بلبل شوم شانه کش گیسوی سنبل شوم
 رفت به گلزار و به شاخی نشست دید خرامان دوسه طاووس مست
 جمله ، بسر چتر نگارین زده طعنه به صورت‌گیری چین زده

ز اغچه گردید گرفتارشان	خجواست شود پیرو رفتارشان
باغ بکاوید و بهر سوشافت	تا دو سه دانه پر طاووس یافت
بست دو بردم ، يك دیگر به سر	گفت ، مرا کس نشناسد دگر
گشت دمم ، چون پر آراسته	کس نخریدست چنین خواسته
زیور طاووس به سر بسته ام	از پر زیباش به پر بسته ام
بال بیاراست ، پریدن گرفت	همره طاووس ، چمیدن گرفت
دید چو طاووس در آن خود پسند	بال و پر عاریتش را بکند
گفت که ای زاغ سیه روزگار	پر تو ، خالی است ز نقش و نگار
زیور ما ، روی تو نیکو نکرد	ما و تو را همسر و همخو نکرد
گرچه پر ما ، همه پیرایه بود	ليك نه بهر تو فرومایه بود
سیر و خرام تو ، چه حاصل به باغ	زاغی و طاووس نماند به زاغ

هرچه کنی ، هرچه ببندی به پر
گاه روش ، تو دگری ، ما دگر

صاعقه ما ، ستم اغنیاست

برزگری پند به فرزند داد	کای پسر ، این پیشه پس از من تراست
مدت ما جمله به محنت گذشت	نوبت خون خوردن و رنج شماست
کشت کن آنجا که نسیم و نمی است	خرمی مزرعه ، ز آب و هواست
دانه ، چو طفلی است در آغوش خاک	روز و شب ، این طفل به نشو و نماست
میوه دهد شاخ ، چو گردد درخت	این هنر دایه باد صباست
دولت نوروز نباید بسی	حمله و تاراج خزان در قفاست
دور کن از دامن اندیشه دست	از پی مقصود برو تا پاس است

هر چه کنی کشت، همان بدروی
 سبزه به هر جای که روید خوش است
 راستی آموز، بسی جو فروش
 نان خود از بازوی مردم مخواه
 سعی کن، ای کودک مهد امید
 تجربه می بایدت اول، نه کار
 گفت چنین، کای پدر نیک رای
 پیشه آنان، همه آرام و خواب
 دولت و آسایش و اقبال و جاه
 قوت، به خوناب جگر می خوریم
 غله نداریم و گه خرمن است
 حاصل ما را، دگران می برند
 از غم باران و گل و برف و سیل
 سفره ما از خورش و نان، تهی است
 گه نبود روغن و گاهی چراغ
 زین همه گنج و زر و ملک جهان
 همچو منی، زاده شاهنشهی است
 رنجبر، ار شاه بود وقت شام
 خرقه درویش، ز درماندگی
 از چه، شهان ملک ستانی کنند
 پای من از چیست که بی موزه است
 خرمن امساله مارا، که سوخت؟

کار بدو نیک، چو کوه و صداست
 رونق باغ، از گل و برگ و گیاست
 هست در این کوی، که گندم نماست
 گر که تورا بازوی زور آزماست
 سعی تو بنا و سعادت بناست
 صاعقه در موسم خرمن، بلاست
 صاعقه ما ستم اغنیاست
 قسمت ما، درد و غم و ابتلاست
 گر حق آنهاست، حق ما کجاست
 روزی ما، در دهن اردها است
 هیمة نداریم و زمان شتاست
 زحمت ما زحمت بی مدعاست
 قامت دهقان، به جوانی دوتا است
 در ده ما، بس شکم ناشتا است
 خانه ما، کی همه شب روشناست
 آنچه که مارا است، همین بوریاست
 لیک دو صد وصله، مرا بر قباست
 باز چو شب روز شود، بی نواست
 گاه لحاف است و زمانی عباست
 از چه، بیک کلبه ترا اکتفاست
 در تن تو، جامه خلقان چراست
 از چه در این دهکده قحط و غلاست

در عوض رنج و سزای عمل
چند شود بارکش این و آن
کار ضعیفان ز چه بی رونق است
عدل، چه افتاد که منسوخ شد
آنکه چو ما سوخته از آفتاب
ز انده این گنبد آئینه گون
آنچه که داریم ز دهر، آرزوست
پیر جهان دیده بخندید کاین
مردمی و عدل و مساوات نیست
گشته حق کارگران پایمال
هیچکسی پاس نگهدار نیست
پیش که مظلوم برد داوری
انجمن آنجا که مجازی بود
رشوه نه مارا، که به قاضی دهیم
نبض تهی دست نگیرد طبیب
ما فقرا، از همه بیگانه ایم
بار خود از آب برون میکشد
مردم این محکمه، اهریمنند
آنکه سحر، حامی شرع است و دین
لاشه خورانند و به آلودگی
خون بسی پیر زنان خورده است
خوابگاه آنرا که سمور و خزا است

آنچه رعیت شنود، ناسزا است
زارع بدبخت، مگر چارپاست
خون فقیران ز چه رو، بی بهاست
رحمت و انصاف، چرا کیمیاست
چشم و دلش را، چه فروغ و ضیاست
آینه خاطر ما بی صفاست
آنچه که بینیم ز گردون، جفاست
قصه زور است، نه کار قضاست
زان، ستم و جور و تعدی رواست
بر صفت غله که در آسیاست
این لغت از دفتر امکان جداست
فکر بزرگان، همه آزو هوی است
گفته حق را، چه ثبات و بقاست
خدمت این قوم، به روی و ریاست
درد فقیر، ای پسرک، بی دواست
مرد غنی، با همه کس آشناست
هر کس، اگر پیرو و گر پیشواست
دولت حکام، ز غصب و رباست
اشک یتیمان، گه شب غذاست
پنجه آلوده ایشان گسواست
آنکه بچشم من و تو، پارساست
کی غم سرمای زمستان ماست

هر که پشیزی^۱ بگدائی دهد در طلب و نیت عمری دعاست
تیره دلان را چه غم از تیرگی است
بی خبران را، چه خبر از خداست

صاف و درد

غنچه‌ای گفت به پژمرده گل‌ی	کسیه ز ایام، دلت زود آزرده
آب، افزون و بزرگست فضا	ز چه رو، کاستی و گشتی خرد
زینهمه سبزه و گل، جز تو کسی	نه فتاد و نه شکست و نه فسرد
گفت، زنگی که در آئینه ماست	نه چنانست کسیه دانند سترده
دی، می هستی ما صافی بود	صاف خوردیم و رسیدیم به درد
خیره نگرفت جهان، رونق من	بگرفتش ز من و بر تو سپرد
تا کند جای برای تو فراخ	بساغبان فلکم سخت فشرد
چه توان گفت به یغماگر دهر	چه توان کرد، چو می باید مرد
تو به باغ آمدی و ما رفتیم	آنکه آورد ترا، ما را برد
اندرین دفتر پیروزه، سپهر	آنچه را ما نشمردیم، شمرد
غنچه، تا آب و هوا دید شکفت	چه خبر داشت که خواهد پژمرد

ساقی میکده دهر، قضاست

همه کس، باده از این ساغر خورد

صید پریشان

شنیدم بود در دامن راغی	کهن برزیگری را، تازه باغی
به پاکی، چون بساط پاکبازان	به جانبخشی، چو مهر دلنواران

به چشمه، ماهیان سرمست بازی
 صغیر^۱ قمری و بانك شیاویز
 به تا کستان شده گنجشك خرسند
 شده هر گوشه اش نظاره گاهی
 جداگانه بهر سو رنگ و تابی
 یکی پاکیزه رودی از بیابان
 فروزنده چنان کز چرخ، انجم
 چو جان، ز آلودگیها پاک گشته
 شتابنده چو ایام جوانی
 رونده روز و شب، اما نه اش جای
 چو چشم پاسبان، بی خواب مانده
 جهنده همچو برق، اما نه آتش
 ز کوه آورده در دامن، بسی سنگ
 بهاری ابر، گوهر دانه میکرد
 نموده غنچه گل، خنده آهنگ
 گرفته تنگ، خیری نستر را
 به یکسو، ارغوان افروخته روی
 شکفته یاسمین از طیب^۲ اسحار^۳
 همه رنگ و صفا و جلوه و بوی
 سحر گاهی در آن فرخنده گلزار

به سبزه، طائران در نغمه سازی
 زمانی دلکش و گاهی غم انگیز
 ز شیرین خوشه، خورده دانه ای چند
 ز هر سنگیش، روئیده گیاهی
 بهر کنجی، مهی یا آفتابی
 روان گشته به دامن گلستان
 گریزنده چنان کز دیو، مردم
 به آن پاکسی، ندیم خاک گشته
 جوانی بخش هستی رایگان
 دونده همچنان، اما نه اش پای
 چو گیسوی بتان، در تاب مانده
 خروشنده چو رعد، اما نه سرکش
 چو یاقوت و زمرد، گونه گون رنگ
 صبا، گیسوی سنبل شانه میکرد
 که در گلشن نشاید بود دلتنگ
 که یکدل میتوان کردن دوتن را
 ز ژاله بسته، مروارید بر موی
 نهفته غنچه زیر برگ، رخسار
 همه پاکیزه و شاداب و نیکوی
 شد از شوریدگی، مرغی گرفتار

۱- سوت ۲- عطر، بوی خوش، خوبی، خوشی، لذت

۳- (جمع سحر) سپیده دم، فجر، طلوع

دلش چون حبسگاهش غمگن و تنگ
به زندان حوادث ، هفته ها ماند
قفس آرامگاهی ، تیره روزی
پرش پڑمرده ، از خونابه خوردن
نه هیچش الفتی با دانه و آب
که اندر بند بگیرفتست آرام؟
گزاران آید به کبکان و هزاران
بر او خندید مرغ صبحگاهی
من، ای شوریده، گشتم هرچمن را
گرفتم زلف سنبل را در آغوش
سخن ها با صبا و ژاله گفتم
زمرّد گون شده هم جوی و هم جر
ریاحین در گلستان میهمانند
صلّا زن همچو مرغان سحرگاه
بگفت، ایدوست، مارا بیم جان است
توسر مستی و ما صید پریشان
فراخ این باغ و گل خوش آب و رنگست
تو جز در بوستان، جولان نکردی
اثرهای غم و شادی، یکی نیست
چه راحت بود در بی خانمانی
کی این روز سیه گردد دگر گون
مرا حز اشك حسرت ژاله ای نیست

غم انگیزش نوا و سوگ آهنگ
ز فصل بینوائی ، نکته ها خواند
به آه آتشین ، کاشانه سوزی
تنش مسکین ز رنج دام بر دن
نه هیچش انس با آسایش و خواب
کدامین عاقل آسوده است در دام؟
گرفتاری بهنگام بهاران
که تا کی رخ نهفتن در سیاهی
شنیدم قصّه هر انجمن را
فضای لانه را کردم فراموش
حکایت ها ز سرو و لاله گفتم
فراوان است آب و میوه تر
به کوه و دشت، مرغان نغمه خوانند
که صبح زندگی شام است ناگاه
کجا آسایش آزادگان است
تو آزادی و ما در بند فرمان
گرفتاریم و بر ما عرصه تنگست
نظر چون من، بدین زندان نکردی
گرفتاری و آزادی، یکی نیست
چه دارو داشت، درد ناتوانی
چه تدبیرم برد زین حبس، بیرون
به جز خونابه دل، لاله ای نیست

چه سود از جستن و گردن کشیدن	چمن را از شکاف و رخنه دیدن
'کجا خواهم نهادن زین قفس پای	چه خواهم دید زین حصن غم افزای
چه خواهم خورد، غیر از دانه دام	چه خواهم بود جز تیره سرانجام
چه خواهم داشت غیر از ناله و آه	چه خواهم کرد با این عمر کوتاه
چه خواهم خواند، غیر از نغمه غم	چه خواهم گفت با مهتاب و شبنم
چه گرد آورده ام جز محنت و درد	چه خواهم برد، زی یاران ره آورد
در و بام قفس، بام و درم شد	پر م کنند و عریانی پر م شد
اگر در طرف گلشن، میهمانی است	برای طائران بوستانی است
کسی کاین خانه را بنیاد بنهاد	مرا بست و شما را کرد آزاد
ترا بگشود پا و با همان دست	پروبال مرا پیچاند و بشکست

ترا، هم نعمت و هم ناز دادند
مرا سوی قفس پرواز دادند

طفل یتیم

کودکی کوزه ای شکست و گریست	که مرا پای خانه رفتن نیست
چه کنم، اوستاد اگر پرسد	کوزه آب ازوست، ازمن نیست
زین شکسته شدن، دلم بشکست	کار ایام، جز شکستن نیست
چه کنم، گر طلب کند تاوان	خجالت و شرم، کم ز مردن نیست
گر نکوهش کند که کوزه چه شد	سخنیم از برای گفتن نیست
کاشکی دود آه می دیدم	حیف، دل را شکاف و روزن نیست
چیزها دیده و نخواسته ام	دل من هم دل است، آهن نیست

روی مادر ندیده‌ام هرگز
 کودکان گریه می‌کنند و مرا
 دامن مادران خوش است، چه شد
 خواندم از شوق، هر که را مادر
 از چه، یکدوست بهر من نگذاشت
 دیشب از من، خجسته روی بتافت
 من که دیبا نداشتم همه عمر
 طوق خورشید، گر زمرّد بود
 لعل من چیست، عقده‌های دلم
 اشک من، گسوه‌ها بنا گوشم
 کودکان را کلیج^۱ هست و مرا
 جامه‌ام را به نیم جو نخرند
 ترسم آنگاه دهند پیرهنم
 کودکی گفت: مسکن تو کجاست
 رقعۀ^۲، دانم زدن به جامۀ خویش
 خوشه‌ای چند می‌توانم چید
 در سهایم نخوانده ماند تمام
 همه گویند پیش ما منشین
 بر پلاسّم^۳ نشانده‌اند از آن
 نزد استاد فرش رفتم و گفتم
 همگانم قفا رنند همی

چشم طفل یتیم، روشن نیست
 فرصتی بهر گریه کردن نیست
 که سر من به هیچ دامن نیست
 گفت بامن، که مادر من نیست
 گر که بامن، زمانه دشمن نیست
 کز چه معنیت، دیبه بر تن نیست
 دیدن. ایدوست، چون شنیدن نیست
 لعل من هم، به هیچ معدن نیست
 عقد خونین، به هیچ مخزن نیست
 اگر گوهری به گردن نیست
 نان خشک از برای خوردن نیست
 این چنین جامه، جای ارزن نیست
 که نشانی و نامی از تن نیست
 گفتم: آنجا که هیچ مسکن نیست
 چه کنم، نخ کم است و سوزن نیست
 چه توان کرد، وقت خرمن نیست
 چه کنم، در چراغ روغن نیست
 هیچ جا، بهر من نشیمن نیست
 که مرا جامه، خز^۴ آدکن نیست
 در تو فرسوده، فهم این فن نیست
 که ترا جز زبان الکن نیست

۱- نان شیرینی، نان روغنی ۲- وصله ۳- جاجیم، زیلو، پارچه

پشمنی زبر و نامرغوب

من نرفتم به باغ با طفلان	بهر پژمردگان، شکفتن نیست
گل اگر بود، مادر من بود	چونکه او نیست، گل بگلشن نیست
گل من، خارهای پای من است	گر گل و یاسمین و سوسن نیست
اوستادم نهاد لوح به سر	که چو تو، هیچ طفل کودن نیست
من که هر خط نوشتم و خواندم	بخت باخواندن و نوشتن نیست
پشت سر اوفتاده فلکم	نقص خطی و جرم کلمن ^۱ نیست
مزد بهمن همی زمن خواهند	آخر این آذر است، بهمن نیست
چرخ، هر سنگ داشت بر من زد	دیگرش سنگ در فلاخن ^۲ نیست

چه کنم خانه زمانه خراب

که دلی از جفاش ایمن نیست

طوطی و شکر

تاجری در کشور هندوستان	طوطی ای زیبا خرید از دوستان
خواجه شد در دام مهرش پای بند	دل ز کسب و کار خود، یکباره کند
در کنار او نشستی صبح و شام	نه نصیحت گوش کردی، نه پیام
تا شد آن طوطی، برای سودگر	هم رفیق خانه، هم یار سفر
هر زمانش، زیر پا شکر فشاند	گاه بردوش و گهی بر سر نشاند
بزم، خالی شد شبی از این و آن	خانه مانند و طوطی و بازارگان
گفت سوداگر به طوطی، کای عزیز	خواب از من برده ادراک و تمیز
چونکه امشب خانه از مردم تهی است	خفتن ما هر دو، شرط عقل نیست
نوبت کار است، اهل کار باش	من چو خفتم، ساعتی بیدار باش

دخمه^۱ بسیار است، این ویرانه را
چون نگهبانان بهرسو کن نظر
طوطیک پُر کرد زان گفتار، گوش
سود گر خفت و ز شب پاسی گذشت
برفکند از گوشه‌ای، دزدی کمند
موش در انبار شد، دهقان کجاست
هر چه دید و یافت، چون ارزنش چید
کرد همیانها تهی، آن جیب بُر
دزد، بار خویش بست و شد روان
صبحدم برخاست بازار گان ز خواب
خواست کز همسایه گیرد کوزه‌ای
کرد از انبار و از مخزن گذر
چشم طوطی چون به بازار گان فتاد
گفت آب این غرقه را از سر گذشت
سودم آخر دود شد، سرمایه خاک
فرشها کو، کیسه‌های زر کجاست
گفت دیشب در سرای ما که بود
گفت دستار مرا بر سر نداشت
گفت مهر و بدره از جیبم که برد
زانچه گفتی، نکته‌ها آموختم
هر کجا کردم نگاه از پیش و پس

پاسبانی کن يك امشب، خانه را
بام^۲ کوتاهست، گر بسته است در
شد سراپا از برای کار، هوش
هم قفس، هم خانه، قیر اندود گشت
شد به زیر آهسته از بام بلند
بیم طوفانست کشتیبان کجاست
غیر انبان شکر، کان را ندید
زانکه جیب خویش را میخواست پُر
خانه خالی بماند و پاسبان
حجره‌ها را دید، بی فرش و خراب
گشت یکساعت برای موزه‌ای
نه اثر از خشک دید و نه ز تر
بانگزد کای خواجه، صبحت خیر باد
کار من، دیگر ز خیر و شر گذشت
خانه مانند کف دست است پاک
گفت خامش کیسه شکر بجاست
گفت شخصی آمد اما رفت زود
گفت من دیدم که شکر برداشت
گفت کس یکذره زین شکر نخورد
چشم روشن بین بهرسو دوختم
کاله^۳، این انبان شکر بود و بس

پیش ما، ای خواجه، شکر پربهاست

تاچه چیز ارزنده، در نزد شماست

عشق حق

عاقلی، دیوانه‌ای را داد پند	کز چه بر خود می‌پسندی این گزند
می‌زنند او باش کویت سنگها	می‌دوانندت ز پی فرسنگها
کودکان، پیراهنت را می‌درند	رهروان، کفش و کلاهت می‌برند
باوه می‌گوئی، چومی گوئی سخن	کینه می‌جوئی، چومی بندی دهن
گر بخندی، ور بگری زار زار	برتو می‌خندند اهل روزگار
نان فرستادیم بهرت وقت شب	نان نخوردی، خاک خوردی، ای عجب
آب دادیمت، فکندی جام آب	آب جوی و بر که خوردی، چون دواب ^۱
خوابگاه، اندر سر ره ساختی	بستر آوردند، دور انداختی
بر گرتی ز آدمی، چون دیوروی	آدمی بودی و گشتی دیو خوی
دوش، طفلان بر سرت گل ریختند	تا تو سر برداشتی، بگریختند
نانوا خاکستر افشاندت به چشم	آن جفا دیدی، نکردی هیچ خشم
رندی، از آتش کف دست تو خست	سوختی، آتش نیفکندی ز دست
چون تو، کس ناخورده می‌مستی نکرد	خوی با بدبختی و پستی نکرد
مست را، مستی اگریک ره بود	مستی تو، هر گاه و بیگه بود
بس طبیبانند در بازار و کوی	حالت خود، بایکی زایشان بگوی
گفت، من دیوانگی کردم هزار	تا بدیدم جلوهٔ پروردگار
دیده، زین ظلمت به نور انداختم	شمع گشتم، هیمة دور انداختم
تو مرا دیوانه خوانی، ای فلان	لیک من عاقلترم از عاقلان
گر که هر عاقل، چو من دیوانه بود	در جهان، بس عاقل و فرزانه بود

عارفان، کاین مدعا را یافتند	گم شدند از خود، خدا را یافتند
من همی بینم جلال اندر جلال	تو چه می بینی، به جز وهم و خیال
من همی بینم بهشت اندر بهشت	تو چه می بینی، به غیر از خاک و خشت
چون سرشتم از گل است، از تور نیست	گر گلم ریزند بر سر، دور نیست
گنجها بردم که ناید در حساب	ذره ها دیدم که گشته است آفتاب
عشق حق، در من شرار افروخته است	من چه میدانم که دستم سوخته است
چون مرا هجرش بخاکستر نشانند	گو بیفشان، هر که خاکستر فشاند
تو، همی اخلاص را خوانی جنون	چون توانی چاره کرد این درد، چون
از طبیبم گرچه می دادی نشان	من نمی بینم طبیبی در جهان
	من چه دانم، کان طبیب اندر کجاست
	می شناسم يك طبیب، آنهم خداست

عمر گل

سحر گه، غنچه ای در طرف گلزار	زنخوت، بر گلی خندید بسیار
که، ای پژمرده، روز کامرانی است	بهار و باغ را فصل جوانی است
نشاید در چمن، دلتنگ بودن	بدین رنگ و صفا، بی رنگ بودن
نشاط آرد هوای مرغزاران	چون نور صبحگاهی در بهاران
تو نیز آماده نشو و نما باش	به رنگ و جلوه و خوبی، چو ما باش
اگر ماهردو را يك باغبان کشت	چرا گشتیم ما زیبا، شما زشت
بفروز از فروغ خود، چمن را	مکاه، ای دوست، قدر خویشتن را
بگفتا، هیچ گل در طرف بستان	نماند جاودان شاداب و خندان
مراهم بود، روزی رنگ و بویی	صفائی، جلوه ای، پاکیزه روئی
سپهر، این باغ بس کردست یغما	من امروزم بدین خواری، تو فردا

چه شادی در صف گلشن، چه ماتم
گل پژمرده، دیگر بار نشکفت
که مارا باید اینک رخت بستن
ببند، از زیر کی، دست قضا را
کند باد حوادث واژگونت
شود تاراج بادی یا تگرگی
چو ماند، هیچکس قدرش نداند
گلی زیباشدن، يك لحظه ماندن
نماند رنگ و بو، چون رفت رخسار
برو، هشیار کن نورستگان را
چه جان بخشی، چو باقی نیست جانی
شود هم در زمان کودکی پیر
بباید خورد، گر شهد است و گر خون
شما را صفحه دیگر گشودند

چو گل يك لحظه ماند، غنچه یکدم
مرا باید دگر ترك چمن گفت
ترا خوش باد، با خوبان نشستن
مزن بیهوده چندین طعنه ما را
چو خواهد چرخ یغما گرزبونت
به هر شاخی که روید تازه برگگی
گل آن خوشتر که جز روزی نماند
به هستی، خوش بود دامن فشاندن
گل خوشبوی را گرم است بازار
تبه گردید فرصت، خستگان را
چه نامی، چون نمائند از من نشانی
کسی کش دایه گیتی دهد شیر
چو این پیمانه را ساقی است گردون
از آن دفتر که نام ما زدودند

از این پژمردگی، مارا غمی نیست
که گل را زند گانی جز دمی نیست

عهد خونین

نمود از ما کیانی خواستگاری
ز تنهائی، بسی اندوهناکم
پسند آمد مرا آن خلقت و خموی
چه دانائی به وقت چینه چیدن

به بام قلعه‌ای، باز شکاری
که من ز آلایش آیام پاکم
زبالا، صبحگاهی دیدمت روی
چه زیبائی به هنگام چمیدن

پذیره گر شوی، خدمتگزاریم
 مرا انبارها پر توش و برگ است
 چه حاصل، زیستن در خار و خاشاک
 ز پر همدت پیراهن آرم
 من از یاران خاص پادشاهم
 بیا هم عهد و هم سوگند باشیم
 تو از جوی آوری روزی من از جر
 تو فرزندان به زیر پر نشانی
 به روز عجز، دست هم بگیریم
 بگفتا، مغز را مگذار در پوست
 خرابیهاست در این سست بنیان
 مرا تا ضعف عادت شد، ترا زور
 از این معنی سخن گفتن، تباهی است
 مدار از زندگانی باز، ما را
 چوپر داریم، پیراهن نخواهیم
 نه هم خوئیم ما باهم، نه هم راز
 کسی کاو رهزنی را ایمنی داد
 نه سوگند است، سوگند هر یمن
 در دل را به روی دیو مگشای

هوای صحبت و پیوند داریم
 ولی این زندگی بیدوست، مرگ است
 زدن منقار و جستن ریگ از خاک
 اگر کابینت^۱ باید، ارزن آرم
 تمام روز در نخجیر گاهم
 اگر آزاد و گر دربند باشیم
 تو آگه باشی از بام و من از در
 مرا چون پاسبان، بر در نشانی
 چو گاه مرگ شد، باهم بمیریم
 نشد دشمن بدین افسانه ها دوست
 به خون باید نوشت، این عهد و پیمان
 نخواهد بود این پیوند، مقدور
 چنین پیوند را پایان، سیاهی است
 مده سوی عدم پرواز، ما را
 چو گندم میدهند، ارزن نخواهیم
 نه انجام است این ره را، نه آغاز
 به دست او طناب رهزنی داد
 نه دل میسوزدش بر کس، نه دامن
 چو بگشودی نداری خویشتن جای

دوروئی، راه شد نفس دورو را

همان بهتر، نریزیم آبرو را

عیبجو

زاغی به طرف باغ، به طاووس طعنه زد
 کاین مرغ زشت روی، چه خودخواه و خودنماست
 این خطّ و خال را نتوان گفت دلکش است
 این ریب و رنگ را نتوان گفت دلرباست
 پایش کج است و زشت، از آن کج رود به راه
 دَمَش چو دم روبه و رنگش چو کهرباست
 نوکش، چو نوک بوم سیه کار، منحنی است
 پشت سرش برآمده و گردنش دوتا است
 از فرط عجب و جهل، گمان میبرد که اوست
 تنها پرنده‌ای که در این عرصه و فضا است
 این جانور نه لایق باغ است و بوستان
 این بی‌هنر، نه درخور این مدحت و ثنا است
 رسم ورهیش نیست، بجز حرص و خودسری
 از پا فتاده هوس و کشته هوی است
 طاووس خنده کرد که رأی تو باطل است
 هرگز نگفته است بد اندیش، حرف راست
 مردم همیشه نقش خوش ما ستوده‌اند
 هرگز دلیل را نتوان گفت، ادعا است
 بدگوئی تو اینهمه، از فرط بددلی است
 از قلب پاک، نیت آلوده برنخاست

ما عیب خود، هنر نشمردیم هیچگاه
 در عیب خویش، ننگرد آن کس که خود ستاست
 گاه خرام و جلوه بنز هتگه چمن
 چشمم ز راه شرم و تأسف، به سوی پاست
 ماجز نصیب خویش نخوردیم، لیک زاغ
 دزدی کند بهر گذر و باز ناشتاست
 در من چه عیب دیده کسی غیر پای زشت
 نقص و خرابی و کژی دیگرم کجاست
 پیرایه‌ای به عمد، نبستم به بال و پر
 آرایش وجود من، ای دوست، بی ریاست
 ما بهر زیب و رننگ، نکردیم گفتگو
 چیزی نخواستیم، فلک داد آنچه خواست
 کار آگهی که آب و گل ما بهم سرشت
 بر من فزود، آنچه که از خلقت تو کاست
 در هر قبیله بیش و کم و خوب و زشت هست
 مرغی کلاغ لاشخور و دیگری هماغست
 صد سال گر به دجله بشویند زاغ را
 چون بنگری، همان سیه زشت بینواست
 هرگز پر تو را چو پر من نمی‌کنند
 مرغی که چون منش پر زیباست مبتلاست
 آزادی تو را نگرفت از تو، هیچ کس
 ما را همیشه دیده صیاد در قفاست

فرمانده سپهر، چو حکمی نوشت و داد
 کس دم نمی زند که صوابست یا خطاست
 ما را برای مشورت، اینجا نخوانده اند
 از ما و فکر ما، فلک پیر را غناست
 احمق، کتاب دید و گمان کرد عالم است
 خود بین، به کشتی آمد و پنداشت ناخداست
 ما زشت نیستیم، تو صاحب نظر نه ای
 این خورده گیری، از نظر کوتاه شماست
 طاووس را چه جرم، اگر زاغ زشت روست
 این رمزها به دفتر 'مستوفی' قضاست

غرور نیکبختان

همایون طالعی، فرخنده رایی	ز دامی دید گنجشکی همایی
نه یکشب در قفس بگرفته آرام	نه پایش مانده اندر حلقه دام
نه بندی گشتن آزادگان را	نه دیده خواری افتادگان را
نه اندوهیش بهر آشیانه	نه فکریش از برای آب و دانه
نه با صیّادش افتاده سرو کار	نه غافل گشته هیچ از رسم و رفتار
نه سنگ فتنه، اندامش شکسته	نه تیری بر پر و بالش نشسته
که ای اقبال بخش تند پرواز	بکرد آن صید مسکین، ناله آغاز
خمار من نگر، بگذار مستی	مرا بین و رها کن خود پرستی
که می توانم از دل کرد فریاد	چنان دربند سختم بسته صیّاد

چنان تیره است در چشم من این دام
چنان دلتنگم از این محبس تنگ
نه دارم دست دام از هم گسستن
مشویش گشته از محنت، خیالم
غبار آلوده‌ام، از پای تا سر
ز اوج آسمان، لختی فرود آی
بگفت، ای پست طالع، ماهمائیم
سحر گه، چون گذر زان ره فتادش
که، ای پیرو شده آز وهوی را
از آن می ترسم، ای یار دلفروز
مرا هم هست امید رهیدن
نشستن در درون خانه، خرسند
چو کبکان، گر که نتوانم خرامی
ندانم گرچه با شاهین ستیزی
توانم خفت بر شاخی به گلزار
بگفت اکنون زمان سیر باغ است
چوروزی و شبی بگذشت زین کار
خریده دل برای مهربانی
فرامش کرده آن گردن فرازی
ز برق آرزو، خاکستری دید
بنای شوق را بنیاد رفته
رسیده آن سیه کاری به انجام

که شناسم صبح روشن از شام
که گوئی بسته‌ام در حصنی از سنگ
نه کار آگاهی از دام جستن
شده ژولیده زانده، پر و بالم
به خون آغشته‌ام، از پنجه تا پر
به تدبیری زپایم بند بگشای
کجا با تیره روزان آشنائیم
پریشان صید، باز آواز دادش
در این بیچارگی، دریاب ما را
که گردم کشته تا پایان امروز
به مانند تو، در گردون پریدن
ز کوی وبام، چیدن دانه‌ای چند
توانم جستن از بامی به بامی
توانم کرد کوته جست و خیزی
توانم برد خاشاکی به منقار
نه وقت کار، همگام فراغ است
بیامد طائر دولت دگر بار
گشوده پر برای سایبانی
شده آماده بهر چاره سازی
پراکنده بهر سوئی، پری دید
هوسها جملگی بر باد رفته
گسسته رشته‌های محکم دام

از آن کشتیت افتادست در آب که برهانی غریقی را ز غرقاب
از آنت هست چشم دل، فروزان که بفروزی چراغ تیره روزان
به گلشن، سرو از آن بفراشت پایه که بر گلهای بساغ افکند سایه
بپرس از ناتوانان تا توانی بتوس از روزگار ناتوانی
زمهر، آموز رسم تابناکی که بخشد نور بر آبی و خاکی
نکو کار آنکه همراهی روا داشت نواثی داد تا برگ و نوا داشت
خوش آنکو گمراهی راجستجو کرد به نیکی، پارگیها را رفو کرد
متاب، ایدوست، بر بیچارگان روی مبادا بر تو گردون تابد ابروی
اگر بر دامن کیوان نشستیم
چو خیر کس نمی خواهیم، پستیم

فرشتهٔ انس

در آن سرای که زن نیست، انس و شفقت نیست
در آن وجود که دل مرد، مرده است روان
به هیچ مبحث و دیباچه‌ای، قضا ننوشت
برای مرد کمال و برای زن نقصان
زن از نخست بود رکن خانه هستی
که ساخت خانه بی پای بست و بی بنیان؟
زن از براه متاعب^۱ نمی گذاخت چو شمع
نمی شناخت کس این راه تیره را پایان
چو مهر، گر که نمی تافت زن به کوه وجود
نداشت گوهری عشق، گوهر اندر کان^۲

فرشته بود زن، آن ساعتی که چهره نمود
 فرشته بین، که برو طعنه می زند شیطان
 اگر فلاطن و سقراط، بوده اند بزرگ
 بزرگ بوده پرستار خردی ایشان
 به گاهواره مادر، به کودکی بس خفت
 سپس به مکتب حکمت، حکیم شد لقمان
 چه پهلوان و چه سالک، چه زاهد و چه فقیه^۱
 شدند یکسره، شاگرد این دبیرستان
 حدیث مهر، کجا خواند طفل بی مادر
 نظام و امن، کجا یافت ملک بی سلطان
 وظیفه زن و مرد، ای حکیم، دانی چیست
 یکیست کشتی و آن دیگریست کشتیان
 چو ناخداست خردمند و کشتیش محکم
 دگر چه باک ز امواج و ورطه^۲ و طوفان
 به روز حادثه، اندر یم حوادث دهر
 امید سعی و عملهاست، هم از این، هم از آن
 همیشه دختر امروز، مادر فرداست
 ز مادر است میسر، بزرگی پسران
 اگر رفوی زنان نکو نبود، نداشت
 به جز گسیختگی، جامه نکو مردان
 توان و توش ره مرد چیست، یاری زن
 حطام^۳ و ثروت زن چیست، مهر فرزندان

زن نکوی، نه بانوی خانه تنها بود
 طبیب بود و پرستار و شحنه و دربان
 به روزگار سلامت، رفیق و یار شفیق
 به روز سانحه، تیمارخوار و پشتیبان
 ز بیش و کم، زن دانا نکرد روی ترش
 به حرف زشت، نیالود نیکمرد دهان
 سمند^۲ عمر، چو آغاز بدعنانی کرد
 گهیش مرد و زمانیش زن، گرفت عنان
 چه زن، چه مرد، کسی شد بزرگ و کامروا
 که داشت میوه‌ای از باغ علم، در دامن
 به رسته هنر و کارخانه دانش
 متاعهاست، بیا تا شویم بازرگان
 زنی که گوهر تعلیم و تربیت نخرید
 فروخت گوهر عمر عزیز را ارزان
 کسی است زنده که از فضل، جامه‌ای پوشد
 نه آنکه هیچ نیارزد، اگر شود عریان
 هزار دفتر معنی، به ما سپرد فلک
 تمام را بدریدیم، بهر يك عنوان
 خرد گشود چو مکتب، شدیم ما کودکان
 هنر چو کرد تجلی، شدیم ما پنهان
 بساط اهرمن خودپرستی و سستی
 گم از میان نرود، رفته‌ایم ما ز میان

همیشه فرصت ما، صرف شد در این معنی
 که نرخ جامهٔ بهمان چه بود و کفش فلان
 برای جسم، خریدیم زیور پندار^۱
 برای روح، بریدیم جامهٔ خذلان^۲
 قماش دکهٔ جان را، به عجب پوساندیم
 به هر کنار گشودیم بهر تن، دکان
 نه رفعتست^۳، فساد است این رویه، فساد
 نه عزتست، هوانست این عقیده، هوان^۴
 نه سبزه‌ایم، که روئیم خیره در جر و جوی
 نه مرغ‌کیم، که باشیم خوش به‌مشتی دان
 چو بگرویم به کرباس خود، چه غم داریم
 که حلهٔ حلب ارزان شدست یا که گران
 از آن حریر که بیگانه بود نساجش
 هزار بار برارنده‌تر بود خلقان^۵
 چه حلهٔ ای است گرانتر ز حلیت^۶ دانش
 چه دیبه‌ایست نکوتر ز دیبهٔ عرفان^۷
 هر آن گروهه^۸ که پیچیده شد به‌دوک خرد
 به کارخانهٔ همت، حریر گشت و کتان

۱- تکبر، خودبینی، عجب ۲- سهل‌انگاری، بی‌قیدی، پای‌بند هوی و
 هوس بودن ۳- بلندی، جلال، عز، مرتبه، رتبه ۴- پستی، فرومایگی
 خواری، ذلت ۵- کهنه، ژنده، فرسوده ۶- خرقه، ردا، جبه، عبا
 لباده، ملبوس ۷- زینت، آرایش، پیرایه ۸- دانش، معرفت، علم
 ۹- گلوله‌نخ، که در وقت رشتن به‌دوک پیچند

نه بانوست که خود را بزرگ می‌شمرد
 به گوشواره و طوق و به یساره مرجان
 چو آب و رنگ فضیلت به چهر، نیست چه سود
 ز رنگ جامه زربفت و زیور رخشان
 برای گردن و دست زن نکو، پروین
 سزااست گوهر دانش، نه گوهر الوان

فریاد حسرت

فتاد طائری از لانه و ز درد تبید
 به زیر پر چو نگه کرد، دید پیکانی است
 بگفت، آنکه به دریای خون فکند مرا
 ندید دردل شوریده‌ام چه طوفانی است
 کسی که بر رگ من تیرزد، نمی‌دانست
 که قلب خرد مرا هم ورید^۱ و شریانی^۲ است
 ربود مرغم از زیر پر به عنف و نگفت
 که مادری و پرستاری و نگهبانی است
 اسیر کردن و کشتن، تفرج و بازی است
 نشانه کردن مظلوم، کار آسانی است
 زبام خرد گل اندود پست ما، پیدا است
 که سقف خانه جمعیت پریشانی است

۱- رگ، عرق (رگی که خون را از اعضا بدن به قلب باز میگرداند)
 ۲- رگی که خون را از قلب به اعضا می‌رساند.

شکست پنجه و منقار من، ولیک چه باک
 پلنگک حادثه را نیز چنگک و دندانست
 گرفتم آنکه به پایان رسید، فرصت ما
 برای فرصت صیّاد نیز، پایانی است
 فتاد پایه، چنین خانه را چه تعمیری است
 گداخت سینه، چنین درد را چه درمانی است
 چمن خوش است و جهان سبز و بوستان خرم
 برای طائر آزاد، جای جولانی است
 زمانه عرصه برای ضعیف، تنگ گرفت
 هماره بهر توانا، فراخ میدانی است
 همیشه خانه بیداد و جور، آباد است
 بساط ماست که ویران ز باد و بارانی است
 نگفته ماند سخنهای من، خوشا مرغی
 که لانه اش گه سعی و عمل، دبستانی است
 مرا هر آنکه در افکند همچو گوی به سر
 خبر نداشت که در دست دهر چو گانی است
 زرنج بی سروسامانی منش چه غم است
 همین بس است که اورا سری و سامانی است
 حدیث نیک و بد ما نوشته خواهد شد
 زمانه را سند و دفتری و دیوانی است
 کسی ز درد من آگه نشد، ولیک خوشم
 که چند قطره خونم، به دست و دامانی است

هزار کاخ بلند، ار بنا کند صیّاد
 بهای خار و خس آشیان ویرانی است
 چه لانه‌ای و چه قصری، اساس خانه یکی است
 به شهر کوچک خود، مورهم سلیمانی است
 زده‌ر، گردل تنگم فشار دید چه غم
 گرفته دست قضا، هر کجا گریبانی است
 چه برتر است ندانم به مرغ، مردم را
 جز اینکه دعوی باطل کند که انسانی است
 در این قبیله خودخواه، هیچ شفقت نیست
 چونیک درنگری، هر چه هست 'عنوانی است

فریب آشتی

ز حيله، بر درموشی نشست گربه و گفت
 که چند دشمنی از بهر حرص و آزار کنیم
 بیا که رایت صلاح و صفا بر افرازیم
 به راه سعی و عمل، فکر برگ و ساز کنیم
 بیا که حرص دل و آزار دیده را بکشیم
 وجود، فارغ از اندیشه و نیاز کنیم
 بسی به خانه نشستیم و دامن آلودیم
 بیا رویم سوی مسجد و نماز کنیم
 بگفت، کارشناسان به ما بسی خندند
 اگر که گوش به پند تو حيله ساز کنیم

ز توشه‌ای که تو تعیین کنی، چه بهره بریم
 به خلوتی که تو شاهد شوی، چه راز کنیم
 رعایت از تو ندیدیم، تا شویم ایمن
 نوازشی نشنیدیم، تا که ناز کنیم
 خود، آگهی که چه کردی به ما، دگر می‌پسند
 که ما اشاره بدان زخم جانگداز کنیم
 بلای راه تو بس دیده‌ایم، به که دگر
 نه قصه‌ای ز نشیب و نه از فراز کنیم
 دگر به کار نیاید گلیم کسوتی ما
 اگر که پای، از این بیشتر دراز کنیم
 خلاف معرفت و عقل، ره چرا سپریم
 بروی دشمن خود، در چگونگی باز کنیم
 حدیث روشن 'ظلم' شما و ذلت ما
 حقیقت است، چرا 'صحبت از مجاز' کنیم

فلسفه

نخودی گفت لوبیائی را	کز چه من گردهم این چنین، تو دراز
گفت، ما هر دو را بپاید پخت	چاره‌ای نیست، با زمانه بساز
رمز خلقت، به ما نگفت کسی	این حقیقت، مپرس ز اهل مجاز
کس، بدین رزمگه ندارد راه	کس، در این پرده نیست محرم راز
بدرازی و گردی من و تو	نهد قدر، چرخ شعبده‌باز
هر دو، روزی در او فتم به‌دیگ	هر دو گردیم جفت سوزو گداز

نتوان بود با فلک گستاخ^۱ نتوان کرد بهر گیتی ناز
سوی مخزن رویم زین مطبخ سر این کیسه، گردد آخر باز
برویم از میان و دم نزنیم بخروشیم، لیک بی آواز
این چه خامی است، چون در آخر کار آتش آمد من و تو را دمساز
گرچه در زحمتیم، باز خوشیم که به ما نیز، خلق راست نیاز
دهر، بر کار کس نپردازد هم تو، بر کار خویشتن پرداز
چون تن و پیرهن نخواهد ماند چه پلاس و چه جامه ممتاز

ما کز انجام کار بی خبریم
چه توانیم گفتن از آغاز

قائد تقدیر

کرد آسیا ز آب، سحرگاه بازخواست
کای خود پسند، بامنت این بدسری چراست
از چیره دستی تو، مرا صبر و تاب رفت
از خیره گشتن تو، مرا وزن و قدر کاست
هر روز، قسمتی ز تنم خاک می شود
وان خاک، چون نسیم به من بگذرد، هب است
آسوده اند کارگران جمله، وقت شب
چون من که دیده ای که شب و روز مبتلاست
گردیدن است کار من، از ابتدای کار
آگه نیم کزین همه گردش، چه مدعاست

فرسودن من از تو بدینسان، شگفت نیست
 این چشمهٔ فساد، ندانستم از کجاست
 زان پیشتر که سوده شوم پاک، باز گرد
 شاید که باز گشت تو، این درد را دواست
 با این خوشی، چرا بهستم خوی کرده‌ای
 آلودگی، چگونه در این پاکی و صفاست
 در دل هر آنچه از تو نهفتم، شکستگی است
 بر من هر آنچه از تو رسد، خواری و جفاست
 بیهوده چند عرصه به من تنگ می‌کنی
 بهر گذشتن تو به صحرا، هزار جاست
 خندید آب، کین ره و رسم از من و تو نیست
 ما رهرویم وقائد تقدیر، رهنماست
 من از تو تیره‌روزترم، تنگدل مباش
 بس فتنه‌ها که با تو نه و با من آشناست
 لرزیده‌ام همیشه ز هر باد و هر نسیم
 هرگز نگفته‌ام که سموم است یا صباست
 از کوه و آفتاب، بسی لطمه خورده‌ام
 برحالم، این پریشی و افتادگی گواست
 همواره جود کردم و چیزی نخواستم
 طبعم غنی و دوستیم خالی از ریاست
 بس شاخه کز فتاد گیم برافراشت سر
 بس غنچه کز فروغ منش رونق و ضیاست

ز آلودگی، هر آنچه رسیدست شسته‌ام
 گر حلهٔ یمانی و گر کهنه بوریاست
 از رود و دشت و دره گذشتم هزار سال
 بامن نگفت هیچکسی، کاین چه ماجراست
 هر قطره‌ام که باد پراکنده می‌کند
 آن قطره گاه در زمی و گاه در سماست
 سرگشته‌ام چو گوی، ز روزی که زاده‌ام
 سرگشته دیده‌اید که او را نه سر، نه پاست
 از کار خویش، خستگیم نیست، زان سبب
 کازمن همیشه باغ و چمن را گل و گیاست
 قدر تو آن بود که کنی آرد، گندمی
 ورنه به کوهسار، بسی سنگ بی‌بهاست
 گر رنج می‌کشیم چه غم، زانکه خلق را
 آسودگی و خوشدلی از آب و نان ماست
 آیم من، از بخارشوم در چمن، خوش است
 سنگی تو، گر که کار کنی بشکنی، رواست
 چون کار هر کسی به سزاوار داده‌اند
 از کار گاه دهر، همین کارمان سزااست
 باعزم خویش، هیچیک این ره نمی‌رویم
 کشتی، مبرهن است که محتاج ناخد است

در زحمتیم هر دو زسختی ورنج، لیک
 هر چ آن به ما کنند، به از ما، نه از شماست
 از ما چه صلح خیزد و جنگ، این چه فکر تست
 در دست دیگر است، گر آب و گر آسیاست

قدر هستی

سرو خندید سحر، بر گل سرخ	که صفای تو، به جز یکدم نیست
من به یک پایه بمانم صد سال	مرگ، با هستی من توأم نیست
من که آزاد و خوش و سرسبز	پشتم از بار حوادث، خیم نیست
دولت آن است که جاوید بود	خانه دولت تو، محکم نیست
گفت، فکر کم و بسیار مکن	سرنوشت همه کس، با هم نیست
ما بدین یکدم و یک لحظه خوشیم	نیست یک گل، که دمی خرم نیست
قدر این یکدم و یک لحظه بدان	تا تو اندیشه کنی، آنهم نیست
چونکه گلزار نخواهد ماندن	گل اگر نیز نماند، غم نیست
چه غم ارهمدم من نیست کسی	خوشت از باد صبا، همدم نیست
عمر گر یکدم و گر یک نفس است	تا بکاریش توان زد، کم نیست
ما بخندیم به هستی و به مرگ	هیچگاه چهره ما درهم نیست
آشکار است ستمکاری دهر	زخم بس هست، ولی مرهم نیست
یک ره ار داد، دو صد راه گرفت	چه توان کرد، فلک حاتم نیست
تو هم از پای در آئی ناچار	آبت از کوثر و از زمزم نیست
باید آزاده کسی را خواندن	که گرفتار، در این عالم نیست
گل چرا خوش ننشیند، دائم	ماهتاب و چمن و شبنم نیست

يك نفس بودن و نابود شدن در خور این غم و این ماتم نیست
 هر چه خواندیم، نگشتیم آگه درس تقدیر، به جز مبهم نیست
 شمع خردی که نسیمش بکشد
 شمع این پرتگه مظلوم نیست

قلب مجروح

دی، کودکِ به دامن مادر گریست زار
 کز کودکان کوی، به من کس نظر نداشت
 طفلی، مرا ز پهلوی خود بیگناه راند
 آن تیر طعنه، زخم کم از بیشتر نداشت
 اطفال را به صحبت من، از چه میل نیست
 کودک مگر نبود، کسی کو پدر نداشت
 امروز، اوستاد به درس نگه نکرد
 مانا که رنج و سعی فقیران، ثمر نداشت
 دیروز، در میانۀ بازی، ز کودکان
 آن شاه شد که جامۀ خلقان ببر نداشت
 من در خیال موزه، بسی اشک ریختم
 این اشک و آرزو، ز چه هرگز اثر نداشت
 جزم، میان این گل و باران کسی نبود
 کو موزه‌ای بپا و کلاهی به سر نداشت
 آخر، تفاوت من و طفلان شهر چیست
 آئین کودکِ کی، ره و رسم دگر نداشت

هرگز درون مطبخ ما هيژمی نسوخت
 وين شمع، روشنائی از اين بيشتر نداشت
 همسايگان ما بره و مرغ می خورند
 کس جز من و تو، قوت ز خون جگر نداشت
 بروصله های پيرهنم خنده می کنند
 دينار و درهمی، پدر من مگر نداشت
 خندید و گفت، آنکه به فقر تو طعنه زد
 از دانه های گوهر اشکت، خبر نداشت
 از زندگانی پدر خود پرس، از آنک
 چیزی به غير تيشه وداس و تبر نداشت
 اين بوريای کهنه، به صد خون دل خريد
 رختش، گه آستين و گهی آستر نداشت
 بس رنج برد و کس نشمردش به هيچ کس
 گمنام زیست، آنکه ده وسيم وزر نداشت
 طفل فقير را، هوس و آرزو خطاست
 شاخی که از تگرگ نگون گشت، بر نداشت
 نساج روزگار، در اين پهن بارگاه
 از بهر ما، قماشى از اين خوبتر نداشت

کار آگاه

گربه پیری، ز شکار اوفتاد زار بنالید و نزار اوفتاد
 ناخنش از سنگ حوادث شکست دزد قضا و قدرش راه بست

از طمع و حمله و پیکار ماند
 کودك دهقان، به سرش کوفت مشت
 گربه همسایه، دمش را گزید
 بسکه دمی خاک و دمی آب ریخت
 تیره شد آن دیده آئینه وار
 از غم کشك و کره، خوناب خورد
 دوده نمیسود به گوش و به دم
 حيله و تزویر، فراموش کرد
 مایه هستیش، ز تن رفته بود
 گربه چو رنجور و گرفتار شد
 در همه جا خفت و به هر سو نشست
 گربه چو دید آن ره و رسم تباه
 گفت به خود، کاین چه در افتادنست
 زنده ام و موش نترسد ز من!
 گرچه نمی آیدم از دست، کار
 گرچه مرا نیروی پیکار نیست
 به که از امروز شوم کاردان
 گر که ببینم سوی موشان به خشم
 زخم زنم، گرچه بفرسوده چنگ
 گربه چو آن همت و تدبیر کرد
 بر زنج از حيله بیفکند باد
 جست و خراشید زمین را به دست

کارگر از کار شد و کار ماند
 مطبخیش همه زد و سوخت پشت
 از سگ بازار، جفاها کشید
 از تنش، آن موی چو سنجاب ریخت
 گرسنه ماند، آن شکم بسی قرار
 در عوض شیر، بسی آب خورد
 حمله نمیکرد به دیگ و به خم
 گربه پیر فلکش، موش کرد
 نیروی دندان و دهن رفته بود
 موش بداندیش، در انبار شد
 بند ز هر کیسه و انبان گسست
 پای کشان، کرد به انبار راه
 تا رمقی در دل و جان و تن است
 مرده ام از کاهلی خویشتن
 آگه ام از کارگه روزگار
 موش از این قصه، خبردار نیست
 تا که به کاری بر دم آسمان
 جمله ببندند ز اندیشه چشم
 حمله کنم، گرچه بود عرصه تنگ
 آن شکم گرسنه را سیر کرد
 موش بترسید و ز ترس ایستاد
 موش بلرزید و همانجا نشست

موشك چندی، چو بدینسان گرفت رنج ز تن، درد زدندان گرفت
 تا نرود قوت بازوی تو نشکند ایام، ترازوی تو
 تا نربودند ز دست عنان جان ز تو خواهد هنر و جسم نان
 روی متاب از ره تدبیر و رأی تا شودت پیر خرد، رهنمای
 بر همه کاری، فلک افزار داد پشت قوی کرد، سپس بار داد
 هر که در این راه رود سرگران پیشتر افتند از او دیگران

تا گه‌ری در صدف کار بسود

گوهری وقت، خریدار بود

کارگاه حریر

به کرم پيله شنیدم که طعنه زد حلزون
 که کار کردن بی‌مزد، عمر باختن است
 پی هلاك خود، ای بی‌خبر، چه می‌کوشی
 هر آنچه ریشته‌ای، عاقبت ترا کفن است
 به دست چهل، به بنیاد خویش تیشه زدن
 دو چشم بستن و در چاه سرنگون شدن است
 چو ما، برو در و دیوار خانه محکم کن
 مگرد ایمن و فارغ، زمانه راهزن است
 بگفت، قدر کسی را نکاست سعی و عمل
 خیال پرورش تن، ز قدر کاستن است
 به خدمت دگران دل چگونه خواهد داد
 کسی که همچو تو، دائم به فکر خویشتن است

به دیگک حادثه، روزی گرم بجوشانند
 شگفت نیست، که مرگ از قفای زیستن است
 به روز مرگم، اگر پیله گور گشت و کفن
 به وقت زند گیم، خوابگاه و پیرهن است
 مرا به خیره نخوانند کرم ابریشم
 بهربساط که ابریشمی است، کار من است
 ز جانفشانی و خون خوردن قبیله ماست
 پرند و دیبه گلرنگ، هر که را به تن است

کاروان چمن

گفت با صید قفس، مرغ چمن	که گل و میوه، خوش و تازه رس است
بگشای این قفس و بیرون آی	که نه در باغ و نه در سبزه، کس است
گفت، بیا شبرو گیتی چه کنم	که سحر دزد و شبانگه عسس است
ای بسا گوشه، که میدان بلاست	ای بسا دام، که در پیش و پس است
در گلاستان جهان، یک گل نیست	هر که جامی نگریم، خار و خس است
همچو من، غافل و سرمست میپر	قفس، آخر نه همین یک قفس است
چرخ پست است، بلندش مشمار	اینکه دیدیش چو عنقا، مگس است
کاروان است گل و لاله به باغ	سبزه اش اسب و صبایش جرس است
ز گزفتاری من، عبرت گیر	که سرانجام هوی و هوس است
حاصل هستی بی-وده ما	آه سردی است که نامش نفس است

چشم دید این همه و گوش شنید

آنچه دیدیم و شنیدیم بس است

کارهای ما

نخوانده فرق سر از پای، عزم کو کردیم
 نکردد پرسش چو گان، هوای گو کردیم
 به کار خویش نپرداختیم، نوبت کار
 تمام عمر، نشستیم و گفتگو کردیم
 به وقت همت و سعی و عمل، هوس راندیم
 به روز کوشش و تدبیر، آرزو کردیم
 عبث به چه نفتادیم، دیو آرزو هوی^۱
 هر آنچه کرد، بدیدیم و همچو او کردیم
 بسی مجاهده کردیم در طریق نفاق
 بین چه بیهوده تفسیر «جاهدوا» کردیم
 چونان ز سفره بردند، سفره گسترده کردیم
 چو آب خشک شد، اندیشه سبو کردیم
 اگر که نفس، بدانندیش ما نبود چرا
 ملول گشت، چو ما رسم وره نکو کردیم
 چو عهدنامه نوشتیم، اهرمن خندید
 که اتحاد نبود، اینکه با عدو کردیم
 هزار مرتبه دریای چرخ، طوفان کرد
 از آن زمان که نشیمن در این کرو^۲ کردیم

۱- در چهلمین آیه سوره (التوبه) قرآن «وجاهدوا به اموالکم و انفسکم فی سبیل اللہ» - و جهاد کنید با مال و جان خودتان در راه خدا.
 ۲- قایق، زورق، جهاز یا کشتی کوچک

نه همچو 'غنچه، به دامان 'گلبنی' خفتیم
 نه همچو سبزه، نشاطی به طرف جو کردیم
 چراغ عقل، نهفتیم شامگاه رحیل
 از آن به ورطهٔ تاریکِ جهل، رو کردیم
 به عمر گم شده، اصلاً نسوختیم، ولیک
 چو سوزنی ز نخ افتاد، جستجو کردیم
 به غیر جامهٔ فرصت، که کس رفوش نکرد
 هزار جامه دریدند و ما رفو کردیم
 تباه شد دل از آلودگی و دم نزدیم
 همی به تن گرویدیم و شستشو کردیم
 سمنند توسن افلاک، راهوار نگشت
 به توستنیش، چو یکچند تاخت، خو کردیم
 ز فرط آز، چو مردار خوار تیره درون
 هماره بر سر این لاشه، های و هو کردیم
 چو زورمند شدیم، از دهان مسکینان
 به جبر، لقمه ربودیم و در گلو کردیم
 ز رشوه، اسب خریدیم و خانه و ده و باغ
 به اشک بیوه زنان، حفظ آب-رو کردیم
 از آن ز شاخ حقایق، به ما بری نرسید
 که ما همیشه حکایت ز رنگ و بو کردیم

کرباس و الماس

یکی گوهر فروشی، ثروت اندوز
 نهادهش در میان کیسه‌ای خرد
 در افکندش به صندوقی از آهن
 بر آن صندوق زد قفلی زی‌ولاد
 زبند و بست، چون شد کیسه آگاه
 چو مهر و اشتیاق گوهری دید
 نه تنها بود و میانگاشت تنهاست
 گمان کرد، از غرور و سر گرانی
 بدان بی‌مایگی، گردن برافراشت
 ز حرف نرخ و پیغام خریدار
 بخود گفت این جهان افروزی از ماست
 نبود از حکمتی در صحبت من
 جمال و جاه ما، بسیار بود است
 بهای ما فزون کردند هر روز
 مرا نقاد گردون قیمتی داد
 بدو الماس گفت، ای یار خود خواه
 چه شد کاین چهر زیبا را ندیدی
 چه نسبت با جواهر، ریسمان را
 نباشد خود پسندی را سرانجام
 اگر گوهر فروش، اینجا گذرد داشت
 به دست آورد الماسی دل‌افروز
 بیستش سخت و سوی مخزنش برد
 به شام اندر، نهفت آن روز روشن
 چراغ ایمن نمود، از فتنه باد
 حساب کار خود گم کرد ناگاه
 بیاید و بسی خود را پسندید
 نه زیبا بود و می‌پنداشت زیباست
 که بهر اوست رنج پاسبانی
 فروتن بود، گر سرمایه‌ای داشت
 به وزن و قدر خویش، افزود بسیار
 بنام ماست، هر رمزی که اینجا است
 چه می‌کردم در این صندوق آهن
 عجب رنگی در این رخسار بود است
 عجب رخشنده بود این بخت پیروز
 که بستندم چنین با قفل پولاد
 نه تنهائی، رفیقی هست در راه
 قرین ما شدی، ما را ندیدی
 چه خویشی، ریسمان و آسمان را
 کسی دیبا نبافد بانسج خام
 نه بهر کیسه، از بهر گهر داشت

به مخزن، گرشبی چون و چرارفت
تو مشتی پنبه، من پرورده کان
چو در دامن گرفتگی گوهری پاک
چو بر گیرند این پا کیزه گوهر
تو پنداری ره و رسم تو نیکو ست
از آن معنی، نکردندت فراموش
از آن کردند در کنجی نهانست
چون نقش من فتد زین پرده بیرون
نه اینجا مایه ای ماند، نه سودی
به پیرامون من، دارند شب پاس
نظر بازی نمود، آن یار دلجوی
ترا بگشود و ما گشتیم روشن

صفای تن، ز نور جان پاک است

چو آن بیرون شد، این یک مشت خاک است

کعبه دل

گه احرام، روز عید قربان
که من، مراآت نور ذوالجلال^۲
مرا دست خلیل الله^۳ برافراشت
نباشد هیچ اندر خطه خاک
چو بزم من، بساط روشنی نیست

سخن میگفت با خود کعبه، زینسان
عروس پرده بزم وصال
خداوند عزیز و نامور داشت
مکانی همچو من، فرخنده و پاک
چو ملک من، سرای ایمنی نیست

بسی سرگشته اخلاص داریم
 اساس کشور ارشاد، ازماست
 چراغ این همه پروانه، مائیم
 پرستشگاه ماه و اختر، اینجاست
 در اینجا، بس شهان افسر نهادند
 بسی گوه‌ر، زبام آویختندم
 به صورت، قبله آزاد گانیم
 کتاب عشق را، جز یک ورق نیست
 مقدس هم‌تی، کاین بارگه ساخت
 در این درگاه، هر سنگ و گل و گاه
 «انا الحق» میزنند اینجا، در وبام
 در اینجا، عرشیان تسبیح خوانند
 بلندی را، کمال از درگاه ماست
 در اینجا، رخصت تیغ آختن^۱ نیست
 نه دام است اندر این جانب، نه صیاد
 خوش آن استاد کاین آب و گل آمیخت
 خوش آن درزی، که زرین جامه ام دوخت
 مرا، زین حال، بس نام آوریهاست
 بدو خندید دل آهسته، کای دوست
 چنان رانی سخن، زین توده گل

بسی قربانیان خاص داریم
 بنای شوق را، بنیاد ازماست
 خداوند جهان را خانه، مائیم
 حقیقت را کتاب و دفتر، اینجاست
 بسی گردن فرازان، سر نهادند
 بسی گنجینه، در پیا ریختندم
 به معنی، حامی افتاد گانیم
 در آنهم، نکته‌ای جز نام حق نیست
 مبارک نیستی، کاین کار پرداخت
 خدا را سجده آرد، گاه و بیگاه
 ستایش میکنند، اجسام و اجرام^۲
 سخن گویان معنی، بی زبانند
 پر روح الامین^۳، فرش ره ماست
 کسی رادست^۴ بر کس ناختن نیست
 شکار آسوده است و طائر آزاد
 خوش آن معمار کاین طرح نکور یخت
 خوش آن بازار گان، کاین حله بفروخت
 به گردون بلندم، برتریهاست
 ز نیکان، خود پسندیدن نه نیکوست
 که گوئی فارغی از کعبه دل

۱- کرات سماوی ۲- لقب جبرئیل ملک مقرب و واسطه ایصال وحی

به انبیاء ۳- بر کشیدن، بر آوردن ۴- توانائی

ترا چیزی برون از آب و گل نیست
 ترا گرساخت ابراهیم آذر^۱
 ترا گر آب و رنگ از خاک و سنگ است
 ترا گر گوهر و گنجینه دادند
 ترا در عیدها بوسند درگاه
 ترا گر بندهای بنهاد بنیاد
 ترا تاج از زچین و کشر آرند
 ز دیبا، گر ترا نقش و نگاریست
 تو جسم تیره‌ای، ما تابناکیم
 ترا گر مروه‌ای^۲ هست و صفائی^۳
 در اینجا نیست شمع جز رخ دوست
 ترا گر دوستدارند اختر و ماه
 ترا گر غرق در پیرایه کردند
 در این عزالت‌گه شوق، آشناهاست
 به ظاهر، ملک تن را پادشائیم
 در اینجا رمز، رمز عشق بازی است
 در این گرداب، قربانهاست ما را
 تو، خون کشته‌گان دل ندیدی
 کسی کاو کعبه دل پاک دارد
 چه محرابی است از دل با صفات

مبارک کعبه‌ای مانند دل نیست
 مرا بفراشت دست حی داور
 مرا از پر تو جان، آب و رنگ است
 مرا آرامگاه از سینه دادند
 مرا بازست در، هرگاه و بیگاه
 مرا معمار هستی، کرد آباد
 مرا تفسیری از هر دفتر آرند
 مرا در هر رنگ، از خون جویباریست
 تو از خاک کی و ما از جان پاکیم
 مرا هم هست تدبیری و رایی
 و گر هست، انعکاس چهره اوست
 مرا یارند عشق و حسرت و آه
 مرا با عقل و جان، همسایه کردند
 در این گمگشته کشتی، ناخداهاست
 به معنی، خانه خاص خدائیم
 جز این یک نقش، هر نقشی مجازی است
 به خون آلوده، پیکانهاست ما را
 از این دریا، به جز ساحل ندیدی
 کجا ز آلودگیها پاک دارد
 چه قندیلی است از جان روشنائی

۱- نام پدر یا عموی حضرت ابراهیم خلیل ۲- تپه ایست در مکه واقع

در مقابل تپه صفا ۳- تپه ایست در مکه، در مقابل حجر الاسود.

خوش آنکو جامه از دیبای جان کرد خوش آن مرغی، کزین شاخ آشیان کرد
خوش آنکس، کز سر صدق و نیازی کند در سجده گاه دل، نمازی

کسی بر مهتران، پروین مهی داشت
که دل چون کعبه، ز آرایش تهی است

کمان قصا

موشکی را به مهر، مادر گفت
سوی انبار، چشم بسته مرو
تله و دام و بند بسیار است
تله مانند خانه‌ای است نکو
ای بسا رهنما که راهزن است
ز آهنین میله، گردکان مرُبای
هر کجا مسکنی است، کالائی است
تله محکمی به پشت در است
آنچنان رو، که غافلت نکشند
هر نشیمن، نه جای هر شخصی است
اثر خون، چو در رهی بینی
هر گز ایمن مشو، که حمله چرخ
وقت تاراج و دستبرد، شب است
سر میفراز نزد شبرو دهر
موشك آزرده گشت و گفت خموش
خبرم هست ز آفت گسردون
که بسی گیر و دار در ره ماست
که نهان، فتنه‌ها به پیش وقفاست
دهر بی باک و چرخ، بی پرواست
دام، مانند گلشنی زیباست
ای بسا رنگ خوش، که جان فرساست
که چنین لقمه، خون دل، نه غذاست
هر کجا سفره ایست، نان آنجاست
گر به فربهی، میان سراسر است
خنجر روزگار، خون پالا است
هر گذرگاه، نه درخور هر پاست
با در آن ره منه، که راه بلاست
گر ز امروز بگذرد، فرداست
روز، هنگام خواب و نشو و نماست
که بسی قامت از جفاش، دو تاست
عقل من، بیشتر ز عقل شماست
تله و دام، دیده‌ام که کجاست

از فراز و نشیب، آگاهم
 هر کسی جای خویش می‌داند
 این سخن گفت و شد ز لانه برون
 دید در تلهٔ نسو رنگین
 هیچ آگه نشد ز بی‌خردی
 یا در آن روشنی، چه تاریکی است
 بانگ برداشت، کاین نشیمن پاک
 تله گفتا، مایست در بیرون
 اگر ت زاد و توشه نیست، چه غم
 جای، تا کی کنی به زیر زمین
 اندرین خانه، بیم رهن نیست
 نشنیدم بنا، چنین محکم
 جای انده، در این مکان شادی است
 موش پرسید، این کمانک چیست
 اندر آی و به چشم خویش ببین
 موشك از شوق جست و شد بدرون
 بهر خوردن، چو کرد گردن کج
 رفت سودی کند، زیان طلبید
 کودکی کاو ز پند و وعظ گریخت
 رسم آزادگان چه می‌دانند
 خویش را دردمند از ممکن

می‌شناسم چه راه، راه خطاست
 پند و اندرز دیگران بیجا است
 نظری تند کرد، بر چپ و راست
 گردگانی در آهنی پیدا است
 کاندران سهمگین حصار، چهار است
 یاد ر آن یکدلی، چه روی و ریاست
 چه مبارك مکان روح افزاست
 بدرون آی، کاین سرا چه تراست
 زانکه این خانه، پر ز توش و نواست
 رونق زندگی ز آب و هواست
 هر چه هست، ایمنی و صلح و صفاست
 گرچه در دهر، صد هزار بناست
 جای نان، اندر این سرا حلو است
 تله خندید، کاین کمان قضا است
 کاندرین پرده‌ها، چه شعبده‌هاست
 تا که او جست، بانگ در بر خاست
 آهنی رفت بر گلویش راست
 خواست بر تن فزاید، از جان کاست
 گر بچاه است، دم‌مزن که چراست
 تیره‌بختی که پای بند هوی است
 که نه هر درد را امید دواست

عزت از نفس دون مجو، پروین
 کاین سیه‌رای، گمره و رسواست

کوتاه نظر

شمع بگریست که سوز و گداز کز چه پروانه زمن بیخبر است
 به سوی من نگذشت، آنکه همی سوی هر برزن و کویش گذر است
 بسرش، فکر دو صد سودا بود عاشق آنست که بی پا و سر است
 گفت پروانه پر سوخته‌ای که ترا چشم به ایوان و دراست
 من به پای تو فکندم دل و جان روزم از روز تو، صد ره بتر است
 پر خود سوختم و دم نردم گرچه پیرایه پروانه، پر است
 کس ندانست که من میسوزم سوختن، هیچ نگفتن، هنر است
 آتش ماز کجا خواهی دید تو که بر آتش خویش نظر است
 به شرار تو، چه آب افشاند آنکه سر تا قدم، اندر شر است
 با تو می‌سوزم و می‌گردم خاک دگر از من، چه امید دگر است
 پر پروانه ز يك شعله بسوخت مهلت شمع ز شب تاسحر است
 سوی مرگ، از تو بسی بیشترم هر نفس، آتش من بیشتر است

خویشتن دیدن و از خود گفتن

صفت مردم کوتاه نظر است

کودک آرزومند

دی، مرغکی به مادر خود گفت، تا به چند

مانیم ما همیشه به تاریک خانه‌ای

من عمر خویش، چون تو نخواهم تباه کرد

در سعی و رنج ساختن آشیانه‌ای

آید مرا چو نوبت پرواز، برپریم
 از گل به سبزه‌ای و ز بامی به خانه‌ای
 خندید مرغ زیرک و گفتش تو کودکی
 کودک نگفت، جز سخن کودکانه‌ای
 آگاه و آزموده توانی شد آن زمان
 کآگاه شوی ز فتنه دمی و دانه‌ای
 زین آشیان ایمن خود، یادها کنی
 چون سازد از تن تو، حوادث نشانه‌ای
 گردون، بر آن رهست که هر دم زنی رهی
 گیتی، بر آن سر است که جوید بهانه‌ای
 باغ وجود، یکسره دام نوائب^۱ است
 اقبال، قصه‌ای شد و دولت، فسانه‌ای
 پنهان به هر فراز که بینی نشیبه‌است
 مقدور نیست، خوشدلی جاودانه‌ای
 هر قطره‌ای که وقت سحر بر گلی چکد
 بحری بود، که نیستش اصلا کرانه‌ای
 بنگر، به بلبل از ستم باغبان چه رفت
 تا کرد سوی گل، نگه عاشقانه‌ای
 پرواز کن، ولی نه چنان دور ز آشیان
 منمای فکر و آرزوی جاهلانیه‌ای
 بین بر سر که چرخ وزمین جنگ می‌کنند
 غیر از تو هیچ نیست، تو اندر میانه‌ای

۱- جمع نائبه (بدبختی، ادبار، نکبت، مصیبت)

ای نور دیده، از همه آفاق خوشتر است
 آرامگاه لانه و خواب شبانه‌ای
 هر کس که توسنی کند، او را کنند رام
 در دست روزگار، بود تازیانه‌ای
 بسیار کس، ز پای در آورد اسب از
 آن را مگر نبود، لگام و دهانه‌ای

کوه و گاه

به چشم 'عجب، سوی گاه کرد کوه نگاه
 به خنده گفت، که کار تو شد ز جهل، تباه
 زهر نسیم بلرزی، زهر نفس بپری
 همیشه، روی تو زرد است و روزگار، سیاه
 مرا به چرخ بر افراشت بردباری، سر
 تو گه به اوج سمائی و گاه در بن چاه
 کسی بزرگ نگردد مگر ز کار بزرگ
 گراز تو کار نیاید، زمانه را چه گناه
 مرا نبرد زجا هیچ دست زور، ولیک
 ترانه جای نشستن بود، نه خفتنگاه
 مرا ز رسم و ره نیک خویش، قدر فزود
 نه‌ای تو بیخبر، از هیچ رسم و راه آگاه
 گهر ز کان دل من، برند گوهریان
 پلنگ و شیر، بسوی من آورند پناه

نه باك سلسله^۱ دارم، نه بیم آفت^۲ سیل
 نه سیر مهر زبونم کند، نه گردش ماه
 بنزد اهل خرد، سستی و سبکساریست
 دراوفتادن بیجا و جستن بیگاه
 بگفت، رهن گیتی ره تو هم بزند
 مخند خیره به افتادگان هر سر راه
 مشو ز دولت ناپایدار خویش ایمن
 سوی تو نیز کشد شبر و سپهر، سپاه
 قویتری ز تو، روزی ز پا در افکندت
 به يك دقیقه، ز من هیچتر شوی ناگاه
 چه حاصل از هنر و فضل مردم خود بین
 خوشم که هیچم و همچون تو نیستم خودخواه
 گراز نسیم بترسم به خویش، ننگی نیست
 شنیده‌ای که بلرزد به پیش باد، گیاه
 تو، جاه خویش فزون کن به استواری و صبر
 مرا که جز پرکاهی نیم، چه رتبت و جاه
 خوش آن کسی که چومن، سرزپا نمیداند
 خوش آن تنی که نبرد است، بار کفش و کلاه
 چه شاهباز توانا، چه ماکیان ضعیف
 شوند جمله سرانجام، صید این روباه

بنای محکمۀ روزگار، بر ستم است
 قضا چو حکم نویسد، چه دآوری، چه گواه
 چه فرق، گر تو گرانسنگ و ماسبکساریم
 چوتند باد حوادث وزد چه کوه و چه کاه
 کسی ز روی حقیقت بلند شد، پروین
 که دست دیو هوی^۱ شد ز دامنش کوتاه

کیفر بی هنر
 به خویش، هیمه گه سوختن به زاری گفت
 که ای دریغ، مراریشه سوخت زین آذر
 همیشه سربه فلک داشتیم در بستان
 کنون چه رفت که مارانه ساق ماند و نه سر
 خوش آن زمان که مرا نیز بود جایگاهی
 میان لاله و نسرین و سوسن و عبهر^۱
 حریر سبز به تن بود، پیش از این مارا
 چه شد که جامه 'گسست و سیاه شد پیکر
 من از کجا و فتادن به مطبخ دهقان
 مگر نبود در این قریه، هیزم دیگر
 به وقت شیر، ز شیرم گرفت دایه^۲ دهر
 نه با پدر نفسی زیستم، نه با مادر
 عبت به باغ دمیدم که بار جور کشم
 به زیر چرخ تو گوئی نه جوی بود و نه جر^۲

ز بیخ کنده شدیم این چنین به جور، از آنک
 ز تند باد حوادث، نداشتیم خبر
 فکند بی سببی در تنور پیر زخم
 شوم ز خار و خسی نیز، عاقبت کمتر
 ز دیده، خون چکدم هر زمان ز آتش دل
 کسی نکرد چو من خیره، خون خویش هدر
 نه دود ماند و نه خاکستراز من مسکین
 خوش آنکسی که به گیتی ز خود گذاشت اثر
 مرا به ناز بپرورد باغبان روزی
 نگفت هیچ به گوشم، حدیث فتنه و شر
 چنان ز یاد زمان گذشته خرسندم
 که تیره بختی خود را نمیکشم باور
 نمود شبر و گیتیم سنگسار، از آنک
 ندید شاخی ازین شاخسار کوتاه تر
 ندید هیچ به غیر از جفا و بد روزی
 هر آنکه همفکش سفله بود و بدگوهر
 چو پنبه، خوار بسوزد، چو نی بنالد زار
 کسی که اخگر جانسوز را شود همسر
 مرا چو نخل، بلندی و استقامت بود
 چه شد که بی گنهم واژگونه گشت اختر
 چه اوفتاد که گردون ز پا در افکندم
 چه شد که از همه عالم به من فتاد شر

چه وقت سوز و گداز است، شاخ نورس را
 چه کرده ایم که ما را کنند خاکستر
 به خنده گفت چنین، اخگری ز کنج تنور
 که وقت حاصل باغ، از چه روندادی بر
 مگوی، بی گنهم سوخت شعله تقدیر
 همین گناه تو را بس، که نیستی برور
 کنون که پرده از این راز، بر گرفت سپهر
 به آنکه هردو بگوئیم عیب یکدیگر
 ز چون منی، چه توان چشم داشت غیر ستم
 ز همنشین جفا جو، گسریختن خوشتر
 به تیغ می نتوان گفت، دست و پای مبر
 به گرگ می نتوان گفت، میش و بره مدر
 من ار بدم، ز بد اندیشی خود آگاهم
 هزار خانه بسوزد، هم از یکی اخگر
 ترا چه عادت زیبا و خصلت نیکوست
 من آتشم، ز من و زشت رانیم بگذر
 سزای باغ نبودی تو، باغبان چه کند
 پسر چون اخلف افتاد، چیست جرم پدر
 خوشند کارشناسان، ترا چه دارد خوش
 هنرورند بزرگان، ترا چه بود هنر
 بلند گشتن تنها بلند نامی نیست
 به میوه نخل شد، ای دوست، بر تر از عرعر
 به طرف باغ، تهی دست و بی هنر بودن
 برای تازه نهالان، خسارتست و خطر

چو شاخه بار نیارد، چه بر گک سبز و چه زرد
 چو چوب همسر آذر شود، چه خشک و چه تر
 به کوی نیکدلان، نیست جز نکوئی راه
 به سوی کاخ هنر، نیست غیر کوشش، در
 کسیکه داور کردارهای نیک و بد است
 به جز بدی، ندهد بد سرشت را کیفر
 بدان صفت که توئی، نقش هستیت بکشند
 تو صورتی و سپهر بلند، صورتگر
 اگر ز رمز بلندی و پستی، آگاهی
 تنّت چگونه چنین فربه است و جان لاغر
 اگر ز کار بد و نیک خویش، بی خبری
 دمی در آینه روشن جهان، بنگر
 هزار شاخه سرسبز، گشت زرد و خمید
 ز سحر بازی و ترفند گنبد اخضر
 به روز حادثه، کار آگهان روشن رای
 نیفکنند ز هر حمله سپهر، سپر
 ز خون فاسد تو، تن مریض بود همی
 عجب مدار، رگی را زدند گر نشتر
 بهای هر نم از این یم، هزار خون دل است
 نخورده باده کسی، رایگان از این ساغر
 برای معرفتی، جسم گشت همسر جان
 برای بوی خوشی، عود سوخت در مجمر^۲

گذشته بی حاصل

کاشکی ، وقت را شتاب نبود	فصل رحلت در این کتاب نبود
کاش ، در بحر بیکران جهان	نام طوفان و انقلاب نبود
مرغکان می پراند ، این گنجشک	گر که همسایه عقاب نبود
ما ندیدیم و راه کج رفتیم	ورنه در راه ، پیچ و تاب نبود
اینکه خواندیم شمع ، نور نداشت	اینکه در کوزه بود ، آب نبود
هر چه کردیم ماه و سال حساب	کار ایام را حساب نبود
غیر مردار ، طعمه ای نشناخت	طوطی چرخ جز غراب ^۱ نبود
ره دل زد زمانه ، این دزدی	همچو دزدیدن ثیاب ^۲ نبود
چوتهی گشت ، پر نشد دیگر	'خم هستی ، خم شراب نبود
خانه خود ، به اهرمن منمای	پرسش دیو را جواب نبود
دوره پیریت ، چراست سیاه	مگرت دوره شباب نبود
بس بگشت آسیای دهر ، ولیک	هیچ گندم در آسیاب نبود
نکشید آب ، دلو ما زین چاه	زانکه در دست ما طناب نبود
گر نمی بود تیشه پندار	'ملک معمور دل ، خراب نبود
زین منه ، اسب آزار بر پشت	پای نیکان ، در این رکاب نبود
تو ، فریب سراب تن خوردی	در بیابان جان سراب ^۳ نبود
ز آتش جهل ، سوخت خرمن ما	'گنه برق و آفتاب نبود

سال و مه رفت و ما همی خفتیم

خواب مامر گگ بود ، خواب نبود

۱- کلاغ ، زاغ ۲- جامه ، لباس ۳- زمین شوره که از تابش آفتاب درخشد و از دور آب را ماند

گر گک و سگک

پیام داد سگک گلّه را شبی گرگی

که صبحدم بره بفرست ، میهمان دارم

مرا به خشم میاور، که گر گک بد خشم است

درون تیره و دندان خون فشان دارم

جواب داد، مرا با تو آشنائی نیست

که رهنمی تو و من نام پاسبان دارم

من از برای خور و خواب، تن نپروردم

همیشه جان بکف و سر بر آستان دارم

مرا گران بخريدند، تا بکار آیم

نه آنکه کار چو شد سخت ، سر گران دارم

مرا قلاده بگردن بود ، پلاس به پشت

چه انتظار از این بیش ، ز آسمان دارم

عنان نفس، ندادم چو غافلان از دست

کنون به دست توانا ، دو صد عنان دارم

گرفتم آنکه فرستادم آنچه میخواهی

ز خود چگونه چنین ننگ را نهان دارم

هراس نیست مرا هیچگاه ز حمله گرگ

هراس کم دلی بره جبان دارم

هزار بار گریزاندمت به دره و کوه

هزارها سخن، از عهد باستان دارم

شبان به جرأت و تدبیرم آفرینها خواند
 من این قلادهٔ سیمین ، از آنزمان دارم
 رفیق دزد نگرדם به حیل و تلبیس^۱
 که عمرهاست به کوی وفا مکان دارم
 درستکارم و هرگز نمانده‌ام بیکار
 شبان گرم نبُرد، پاسِ کاروان دارم
 مرا نکشته ، به آغل درون نخواهی شد
 دهان من نتواند دوخت ، تا دهان دارم
 جفای گرگ مرا تازگی نداشت، هنوز
 سه زخم کهنه به پهلوی و پشت و ران دارم
 دوسال پیش به دندان دم تو برکندم
 کنون ز گوش گذشتی، چنین گمان دارم
 دکان کید ، برو جای دیگری بگشای
 فروش نیست در آنجا که من دکان دارم

گرگ و شبان

شنیدستم یکی چوپان نادان	بخفتی وقت گشت گوسفندان
در آن همسایگی گرگی سیه‌کار	شدی همواره زان خفتن، خبردار
گرامی وقت را، فرصت شمردی	گاهی از گله کشتی، گاه بردی
در از آن خواب و عمر گله کوتاه	ز خون هر روز، رنگین آن چراگاه
زپا افتادی، از زخم و گزند	زمانی بره‌ای ، گه گوسفندی

نشد در کار، تدبیر و شماری
 به دام افتند مستان، کام ناکام
 به چنگک حیلۀ گرگش سپردی
 نه میدانست شرط پاسبانی
 دگر زان گلّه، چوپان را چه ماند
 شبان از خواب بی‌هنگام برخاست
 فکند آن دزد را، یکروز دربند
 که پشت و گردن و پهلوش بشکست
 چه تدبیری، چو وقت کار شد دیر
 تو گرگ بس شبان و گوسفندی
 نه چوپانی تو، نام تست چوپان
 شبان بودن، ز گرگ آگه نبودن
 توان شب نخفتن، پاسبان را
 نه هر کو چشم دارد، پاسبان است
 به هنگام چرای گلّه، خفتی
 ندانستی که کار گرگ، گرگی است
 نشاید کرد با یکدست، ده کار
 کجا بود آن زمان این چو بدستی
 تو وارون بخت، ایمن بودی از من
 چو در نامحکم و کوتاه بود بام
 که تا گمگشته‌ای را، باز جویند
 در آغلها بسی شب کرده‌ام روز

به غفلت رفت زینسان روز گاری
 شبان را دیو خواب افکنده در دام
 ز آغل گلّه را تا دشت بردی
 نه آگه بود از رسم شبانی
 چو عمری 'گرگ بددل، گلّه‌راند
 چو گرگ از گلّه هر شام و سحر کاست
 به کردار عسس، کوشید یک چند
 چنانش کوفت سخت و سخت بر بست
 بوقت کار، باید کرد تدبیر
 بگفت، ای تیره‌روز آزمندی
 بدینسان داد پاسخ گرگ نالان
 نشاید وقت بیداری غنودن
 شبانی باید، ای مسکین، شبان را
 نه هر کو گلّه‌ای راند، شبان است
 تو عیب کار خویش از خود نهفتی
 شدی پست، این نه آئین بزرگی است
 تو خفتی، کار از آن گردید دشوار
 چرا امروز پشت من شکستی
 شبانان نیستند از گرگ، ایمن
 نخسبد هیچ صاحب خانه آرام
 شبانان، آنقدر پرسند و پویند
 من از تدبیر ورأی خانمانسوز

چه غم گر شد مرا هنگام مردن
مرا چنگال، روزی خون بسی ریخت
به عمری شد ز خون آشامیم رنگ
بسی گوساله را پهلوی فشردم
اگر صد سال در زنجیر مانم
شبانِ فارغ از گرگ بداندیش
بود فرجام، گرگ گلّه خویش
کنون دیگر نه وقت انتقام است
که کار گلّه و چوپان، تمام است

گره گشای

پیر مردی، مفلس و بر گشته بخت
هم پسر، هم دخترش بیمار بود
این، دو امیخو استی، آن یک پزشک
این عسل می خواست، آن یک شوربا
روزها میرفت بر بازار و کوی
دستبر هر خود پرستی می گشود
هر امیری را، روان می شد ز پی
شب به سوی خانه می آید زبون
روز، سائل بود و شب بیمار دار
صبحگاهی رفت و از اهل کرم
از دری می رفت حیران بردری
ناشمرده، بر زن و کوئی نماند
روز گاری داشت ناهموار و سخت
هم بلای فقر و هم تیمار بود
این، غذایش آه بودی، آن سرشک
این، لحافش پاره بود، آن یک قبا
نان طلب میکرد و میبرد آبروی
تا پیشیزی بر پیشیزی می فرود
تا مگر پیراهنی، بخشد به وی
قالب از نیرو تهی، دل پرز خون
روز از مردم، شب از خود شرمسار
کس ندادش نه پیشیز و نه درم
رهنورد، اما نه پائی، نه سری
دیگرش پای تکاپویی نماند

درهمی در دست و در دامن نداشت
رفت سوی آسیا هنگام شام
زد گره در دامن آن گندم، فقیر
گر تو پیش آری به فضل خویش دست
چون کنتم یارب، در این فصل شتا
می خرید این گندم اریکجای کس
آن عدس، در شوربا میریختم
درداگر باشد یکی، دارو یکی است
بس گره بگشود دای، از هر قبیل
این دعا میکرد و می پیمود راه
دید گفتارش فساد انگیز خسته
بانگ بر زد، کای خدای داد گر
سالها نرد خدائی باختی
این چه کار است ای خدای شهروده
چون نمی بیند، چو تو بیننده ای
تا که بر دست تو دادم کار را
هر چه در غربال دیدی، بیختی
من ترا کی گفتم، ای یار عزیز
ابلهی کردم که گفتم، ای خدای
آن گره را چون نیارستی گشود
من خداوندی ندیدم زین نمط^۱

سازو بر گک خانه برگشتن نداشت
گندمش بخشید دهقان یک دو جام
شد روان و گفت کای حتی قدیر
بر گشائی هر گره کایام بست
من علیل و کودکانم ناشتا
هم عسل، زان می خریدم، هم عدس
وان عسل، بسا آب می آمیختم
جان فدای آنکه درد او یکی است
این گره را نیز بگشا، ای جلیل
ناگه افتادش به پیش پا، نگاه
وان گره بگشوده، گندم ریخته
چون تو دانائی، نمیداند مگر
این گره را زان گره شناختی
فرقها بود این گره را زان گره
کاین گره را برگشاید بنده ای
ناشتا بگذاشتی بیمار را
هم عسل، هم شوربا را ریختی
کاین گره بگشای و گندم را بریز
گر توانی این گره را برگشای
این گره بگشودنت، دیگر چه بود
یک گره بگشودی و آنهم غلط

الغرض، بر گشت مسکین دردناک
چون برای جستجو خم کرد سر
سجده کرد و گفت کای رب و دود^۲
هر بلائی کز تو آید، رحمتی است
گو بسی ز اندیشه برتر بوده ای
زان به تاریکی گذاری بنده را
تیشه، زان بر هر رگ و بندم زنند
گر کسی را از تو دردی شد نصیب
هر که مسکین و پریشان تو بود
رزق زان معنی ندادندم خسان
ناتوانی زان دهی بر تندرست
زان به درها بردی این درویش را
اندرین پستی، قضایم زان فکند
من به مردم داشتم روی نیاز
من بسی دیدم خداوندان مال
بر در دوانان چو افتادم ز پای
گندمم را ریختی، تازر دهی

تامگر بر چینه آن گندم ز خاک
دید افتاده یکی همیان^۱ زر
من چه دانستم ترا حکمت چه بود
هر که را فقری دهی، آن دولتی است
هر چه فرمان است، خود فرموده ای
تا ببیند آن رخ تابنده را
تا که با لطف تو، پیوندم زنند
هم، سرانجامش تو گردیدی طبیب
خود نمیدانست و مهمان تو بود
تا ترا دانم پناه بیکسان
تا بداند کآنچه دارد زان تست
تا که بشناسد خدای خویش را
تا تو را جویم، تو را خوانم بلند
گرچه روز و شب در حق بود باز
تو کریمی ای خدای ذوالجلال
هم تو دستم را گرفتی، ای خدای
رشته ام بردی، که تا گوهر دهی

در تو پروین، نیست فکر و عقل و هوش
ورنه دیگ حق نمی افتد ز جوش

گریه بی سود

باغبانی، قطره‌ای بر برگ گل
 گفت، من خندیده‌ام تا زاده‌ام
 دوش بر خندیدم بلبل گریست
 من، همی خندم به رسم روزگار
 کاین چه ناهمواری و ناراستیست
 خنده ما را حکایت روشن است
 گریه بلبل، ندانستم ز چیست
 لحظه‌ای خوش بود، ایام و رفته‌ایم
 آنکه عمر جاودانی داشت، کیست
 من اگر يك روزه، تو صد ساله‌ای
 رفتنی هستیم، گریک یا دویست
 هر که سوی من به فکر بنگریست
 خرمم، با آنکه خرم همسراست
 آشنا شد با حوادث، هر که زیست

نیست گل را فرصت بیم و امید
 زانکه هست امروز و دیگر روز نیست

گفتار و گردار

به گربه گفت ز راه عتاب، شیر ژیان
 ندیده‌ام چو تو هیچ آفریده، سرگردان
 خیال پستی و دزدی، تو را برد همه روز
 به سوی مطبخ شه، پا به کلبه دهقان
 گهی ز کاسه بیچارگان، بری گیپا
 گهی ز سفره درماندگان، ربائی نان
 ز ترکتازی تو، مانده بیوه زن نهار
 ز حيله سازی تو، گشته مطبخی نالان

چرا زنی ره خلق، ای سیه دل، از پی هیچ
 چه پر کنی شکم، ای خود پرست، چون انبان
 برای خوردن کشك، از چه کوزه میشکنی
 قضا به پیرزن آنرا فروختست گران
 به زخم قلب فقیران، چه کس نهد مرهم
 و گر برند خسارت، چه کس دهد تاوان
 مکن سیاه، سرو گوش و دم ز تابه و دیگ
 سیاهی سرو گوش، از سیه دلیست نشان
 نه ماست مانده ز آرت به خانه زارع
 نه شیر مانده ز جورت به کاسه چوپان
 گهت ز گوش چکانند خون و گاه از دم
 شبی زسگ رسد فتنه، روزی از دربان
 تو از چه، ملعبه دست کودکان شده ای
 به چشم من نشود هیچکس ز بیم، عیان
 بیا به بیشه و آزاد زندگانی کن
 برای خوردن و خوش زیستن، مکش وجدان
 شکار گاه، بسی هست و صید خفته بسی
 به شرط آنکه کنی تیز، پنجه و دندان
 مرا فریب ندادست، هیچ شب گردون
 مرا زبون ننمودست، هیچ روز انسان
 مرا دلیری و کار آگهی، بزرگی داد
 به رأی پیر، توانیم داشت بخت جوان

زمانه‌ام نفکندست هیچگاه به دام
 نشانه‌ام نمودست هیچ تیر و کمان
 چوراه بینی و رهرو، تو نیز پیشتر آی
 چوهست گوی سعادت، تو هم بزن چوگان
 شنید گربه نصیحت ز شیر و کرد سفر
 نمود در دل غاری تهی و تیره، مکان
 گهی چو شیر بغرید و بر زمین زد دم
 برای تجربه، گاهی به گوش داد تکان
 به خویش گفت، کنون کز نژاد شیرانم
 نه شهر، وادی و صحرا بود مرا شایان
 برون جهم ز کمینگاه وقت حمله، چنین
 فرو برم به تن خصم، چنگ تیز چنان
 نبود آگهیم پیش از این، که من چه کسم
 به وقت کار، توان کرد این خطا جبران
 چو شد زرننگ شب، آن دشت هولناک سیاه
 نمود وحشت و اندیشه، گربه را ترسان
 تنش به لرزه فتاد از صدای گرگ و شغال
 دلش چو مرغ تپید، از خزیدن ثعبان
 گهی درخت در افتاد و گاه سنگ شکست
 ز تند باد حوادث، ز فتنه طوفان
 ز بیم، چشم زحل خون ناب ریخت بخاک
 چو شاخ بید بلرزید زهره رخشان

در تنور نهادند و شمع مطبخ مُرد
 طلوع کرد مه و ماند در فلک حیران
 شبان چو خفت، بر آمد به بام آغل گر گ
 چنین زنند ره 'خفتگان' شب، دزدان
 'گذشت قافله‌ای، کرد ناله‌ای جرسی
 به دستِ راهزنی، گشت رهروی عریان
 شغال پیر، به امید خوردن انگور
 بجست بر سر دیوارِ کوتاه 'بستان
 خزید گربهٔ دهقان به پشت خیک پنیر
 زدند تاکه در انبار، موشکان جولان
 ز کنج مطبخ تاریک، خاست غوغائی
 مگر که روبه‌کی برد، مرغکی بریان
 پلنگ گرسنه آمد ز کوهسار به زیر
 به سوی غار شد اندر هوای طعمه، روان
 شنید گربهٔ مسکین صدای پا و ز بیم
 ز جای جست که بگریزد و شود پنهان
 ز فرط خوف، فراموش کرد گفتهٔ خویش
 که کار باید و نیرو، نه دعوی و عنوان
 نه ره شناخت، نه‌اش پای راه رفتن ماند
 نه چشم داشت فروغ و نه پنجه داشت توان
 نمود آرزوی شهر و در امید فرار
 دمی به روزنهٔ سقف غار شد نگران

گذشت گریبگی و روزگار شیری شد
 ولیک شیر شدن، گریبه را نبود آسان
 بناگاهان ز کمینگاه خویش جست پلنگ
 به ران گریبه فرو برد چنگ خون افشان
 به زیر پنجه صیّاد، صید نالان گفت
 بدین طریق بمیرند مردم نادان
 به شهر، گریبه و در کوهسار شیر شدم
 خیال بیهده بین، باختتم در این ره جان
 ز خود پرستی و آزم چنین شد آخر، کار
 بنای سست بریزد، چو سخت شد باران
 گرفتم آنکه به صورت به شیر می مانم
 ندارم آن دل و نیرو، همین بسم نقصان
 بلند شاخه به دست بلند میوه دهد
 چرا که با نظر پست، برتری نتوان
 حدیث نور تجلی به نزد شمع مگوی
 نه هر که داشت عصا، بود موسی عمران
 بدان خیال که قصری بنا کنی روزی
 به تیشه، کلبه آباد خود مکن ویران
 چراغ فکر، دهد چشم عقل را پرتو
 طبیب عقل، کند درد آزار درمان
 ببین ز دست چکار آیدت، همان می کن
 مباش همچو دهل، خودنما و هیچ میان

بَهل، که کان هوی را نیافت کس گوهر
 مرو، که راه هوس را نیافت کس پایان
 چگونہ رام کنی توسن حوادث را
 تو، خویش را نتوانی نگاهداشت عنان
 منہ، گرت بصری هست، پای در آتش
 مزن، گرت خردی هست، مُشت برسندان

گل بی عیب

کاینهمه خار بگردد تو چراست	بُلبلی گفت سحر با گل سرخ
همنشین بودن با خار خطاست	گل خوشبوی و نکوئی چو ترا
هر که نزدیک تو آید، رسواست	هر که پیوند تو جوید، خوار است
به سر کوی تو، هر شب غوغاست	حاجب قصر تو، هر روز خسی است
خار دیدیم همی از چپ و راست	ما تو را سیر ندیدیم دمی
خلوت انس و وثاق ^۱ تو کجاست	عاشقان، در همه جا ننشینند
همنشین تو، عجب بی سروپاست	خار، گاهم سرو که پای بخست
خار در مهد تو در نشو و نماست	گل سرخی و نپرسی که چرا
زانکه یکره خوش و یکدم زیباست	گفت، زیبائی 'گل را مستای
آن صفائی که نماید، چه صفاست	آن خوشی کز تو گریزد چه خوشی است
چمن و باغ به فرمان قضا است	ناگزیر است گل از صحبت خار
گل سرخی که دوشب ماند، گیاست	ما شکفتیم که پژمرده شویم
این گل تازه که محبوب شماست	عاقبت، خوارتر از خار شود
باغ تحقیق از این باغ، جداست	رو، گلی جوی که همواره خوش است

این چنین خواسته بیغش را
 ما چو رفتیم، گل دیگر هست
 همه را کشتی نسیان، کشتی است
 چه توان داشت جز این، چشم زدهر
 ز ترازوی قضا، شکوه مکن
 ره آن پوی که پیدایش ازوست
 نتوان گفت که خار از چه دمید
 چرخ، با هر که نشاندت بنشین
 بنده، شایسته تنهائی نیست
 گهر معدن مقصود، یکی است
 خلوتی خواه، کز اغیار تهی است

ز دکان دگری باید خواست
 ذات حق، بی خلل و بی همتاست
 همه را، راه بدریای فناست
 چه توان کرد، فلک بی پرواست
 که ز وزن همه کس خواهد کاست
 لیک با اینهمه، خود ناپیداست
 خار را نیز در این باغ، بهاست
 هر چه را خواهی روادید، رواست
 حق تعالی و تقدس، تنهاست
 و آنچه برجاست، شبه یا میناست
 دولتی جوی، که بیچون و چراست

هر گلی، علت و عیبی دارد

گل بی علت و بی عیب، خداست

گل پژمرده

صبحدم، صاحبدلی در گلشنی
 دید گلهای سپید و سرخ و زرد
 بر لب جوها، دمیده لاله‌ها
 هر تنی، روشنتر از جانی شده
 برگ گل، شاداب و شبنم تابناک
 گوئی آن صاحب نظر، رائی نداشت

شد روان بهر نظاره کردنی
 یاسمین و خیری و ریحان و ورد
 بر گل و سوسن، چکیده ژاله‌ها
 هر گل سرخی، گلستانی شده
 هر دو از آرایش پندار پاک
 فکرت و شوق تماشائی نداشت

نه سوی زیبا رخی میکرد روی
 هرطرف گل بود آنجا وقت گشت
 در صف گلها، بدید او نا گهان
 دور افتاده ز بسزم یارها
 یکنفس بشکفته، یک دم زیسته
 رونقش بشکسته چرخ کوژپشت
 الغرض، صاحب دل روشن روان
 جمله خندیدند گلهای دگر
 زین همه زیبائی و جلوه گری
 این معما را ندانستیم چیست
 گفت، 'گل در بوستان بسیار بود
 ما از آن معنیش چیدیم، ای فتی
 کردم این افتاده زان ره جستجوی
 زان بیردیم این گل بی آب و رنگ
 وقت این گل می رود حالی زدست
 من ببوئیدنش، زان کردم هوس
 دی شکفت از 'گلبن و امروز شد
 عمر، چون اوراق بی شیرازه بود
 چون خریداران، گرفتیمش به دست
 چونکه 'گلهای دگر زیباترند

نه گلی، نه غنچه ای میکرد بوی
 جمله را میدید، اما میگذاشت
 که گل پژمرده ای گشته نهان
 خوی کرده با جفای خارها
 صبحدم، شبنم بر او بگریسته
 زشت گشته، بر نکویان کرده پشت
 آن گل پژمرده چید و شد روان
 که نبودی عارف و صاحب نظر
 یک گل پژمرده با خود می بری
 وینکه بر ما برتری دادیش کیست
 لیک، ما را نکته ای در کار بود
 که نچیند کس، گل پژمرده را
 که بگردانند از افتاده، روی
 که زمانه عرصه بروی کرد تنگ
 دیگران را تا شبانگه وقت هست
 کاین چنین 'گل را نبوید هیچکس
 ای عجب، امروزها دیروز شد
 این 'گل پژمرده، دیشب تازه بود
 زانکه چرخ پیر، بازارش شکست
 هم نظر بازان بر آنان بگذرند

خلق را باشد هوای رنگ و بو

کس نپرسد، کان گل پژمرده کو

گل پنهان

نهفت چهره گلی زیر برگ و بلبل گفت
مپوش روی، بروی تو شادمان شده ایم
مسوز ز آتش هجران، هزار دستان را
به کوی عشق تو عمری است داستان شده ایم
جواب داد، کزین گوشه گیری و پرهیز
عجب مدار، که از چشم بد نهان شده ایم
ز دستبرد حوادث، وجود ایمن نیست
نشسته ایم و بر این گنج، پاسبان شده ایم
تو گریه می کنی و خنده می کند گلزار
از این گریستن و خنده بدگمان شده ایم
مجال بستن عهدی به ما نداد سپهر
سحر، شکفته و هنگام شب خزان شده ایم
مباش فتنه زیبائی و لطافت ما
چرا که نامزد باد مهرگان شده ایم
نسیم صبحگاهی، تا نقاب ما بدرید
برای شکوه ز گیتی، همه دهان شده ایم
بکاست آنکه سبکسار شد، ز قیمت خویش
از این معامله ترسیده و گران شده ایم
دو روزه بود، هوسرانی نظر بازان
همین بس است، که منظور باغبان شده ایم

گل خودرو

به طرف گلشنی، در نو بهاری
 درخشنده، چو اندر درج گوهر
 بدو گل گفت، کای شوخ سبکسار
 تو در هر جا که بنشین، گیاهی
 در اینجا نکته دانا بی شمارند
 به خوی چون توئی، خوبان نبینند
 شود گر باغبان، آگاه از این کار
 شرار کيفرت، دامن بگیرد
 ز گلشن بر کنندت، خواه ناخواه
 بدین بی رنگی و پستی و زشتی
 بگفتا نام هر کس در شماری است
 کسی کاین نقش بر گل می نگارد
 ترا گر باغبانی بود چالاک
 ترا گر کرد استاد آبیاری
 شما را گر چه رونق بیشتر بود
 چه ترسانی ز آسیب شرارم
 چه بودستیم جز خواب و خیالی
 مرا در باغ، محکم ریشه ای نیست
 به گامی میتوان بنیاد ما کند
 جمال هر گلی، در جلوه و بوست
 گلی خودرو، دمید از جو کناری
 فروزنده، چو بر افلاک اختر
 به جوی و جر، گل خردوست بسیار
 بهر راهی که روئی، خار راهی
 شما را در شمار ما نیارند
 و گر روزی بینندت، نهچینند
 کند کار ترا ایام، دشوار
 و بال هستیت، گردن بگیرد
 کنندت پایمال، اندر گذرگاه
 چرا اندر ردیف ما نشستی
 مرا نیز اندرین ملک، اعتباری است
 حساب خار و خس را نیز دارد
 مرا هم باغبانی کرد افلاک
 مرا هم آب داد ابر بهاری
 سوی ما نیز، گردون را نظر بود
 چه کردم تا بسوزد روزگارم
 که گیرد گردن ما را و بالی
 ز داس و تیشه ام، اندیشه ای نیست
 به آهی میتوان از هم پراکند
 چه فرق، از نو گلی پاکیزه، خودروست

چه دانستی که مار از ننگ و بو نیست
 دمیدم تا بدانیدم که هستم
 مپنداری که کار دهر، باز نیست
 بهر مهدم که خوابانند، خفتم
 نشستم، تا رخم شبم بشوید
 در این بی رنگ و بوئی. رنگ و بوهاست
 سزد گر سرو و گل بر ما بخندند
 بیاد من، کسی تخمی نیفشاند
 مرا با گل، خیال همسری نیست
 اگر چه گلشن ما، دشت و صحراست
 زمن، زین بیش کس خوبی نخواهد
 گرفتم جلوه و رنگی و تابی
 ز بارانی و باد و آفتابی
 گلی زیبا شدم در باغ ایام
 چه میدانم، چه خواهم شد سرانجام

گل سرخ

گل سرخ، روزی ز گرما فسرد
 در آن دم که پژمرد و بیمار گشت
 چو گل دید آن ابر را رهسپار
 که، ای روح بخشنده، لختی در ننگ
 مرا بود، دشمن، فروزنده مهر
 همه زیورم را به یکبار برد
 فروزنده خورشید، رنگش ببرد
 یکی ابر خرد، از سرش میگذشت
 بر آورد فریاد و شد بسی قرار
 مرا برد بی آبی از چهر، رنگ
 و گر نه چرا کاست رنگم ز چهر
 به جورم ز دامن گلزار برد

همان جامه‌ای را که دیروز دوخت
چرا رشته هستیم را گسست
گسست و ندانست این رشته چیست
جهان بود خوشبوی ازبوی من
مرا دوش، مهتاب بوئید و رفت
صبا همچو طفلم در آغوش کرد
همان بلبل، آن دوستدار عزیز
چو محبوب خود را سیه‌روز دید
مرا بود دیهیم^۱ سرخی بسر
بدینگونه چون تیره شد بخت من
نمی سوختم گر، ز گرما و رنج
مرا روح بخش چمن بود نام
گرم پرتو و رنگ بر جای بود
چو تاجم عروسان بسر می زدند
به یکباره از دوستان من
از آن راهم، امروز کس دوست نیست
چو بر تافت روی از تو، چرخ دنی
توانا توئی، قطره‌ای جود کن
که تا بار دیگر، جوانی کنم
بدو گفت ابر، ای خداوند ناز
همین لحظه باز آیم از مرغزار

در آتش در افکند امروز سوخت
چرا ساقه‌ام را ز گلبن شکست
بکشت و نپرسید این کشته چیست
گلستان، همه روشن از روی من
فرشته، سحر گاه بوسید و رفت
ز ژاله، مرا گوهر گوش کرد
که بودش به دامن من، خفت و خیز
ز گلشن، به یکبارگی پا کشید
ز پیرایه صبح، پاکیزه تر
ربودند آرایش تخت من
نمی دادم، ای دوست، از دست گنج
ندیده خوشی، فرصتم شد تمام
مرا چهره‌ای بس دلارای بود
چو پیرایه‌ام، بر کمر می زدند
زمانه تهی کرد این انجمن
که کاهیده شد مغز و جز پوست نیست
همه دوستیها شود دشمنی
مرا نیز شاداب و خشنود کن
ز غم و ارم، شادمانی کنم
بکن کوته، این داستان دراز
نشارت کنم لؤلؤ شاهوار

گر این يك نفس را شکيبا شوی
 دهم گوشوارت ز در خوشاب
 بگيرد خوشی، جای پژمردگی
 کنم خاطرت را ز تشویش، پاك
 زمن هر نمی، چشمه زندگی است
 نشاط جوانی ز سر بخشمت
 شود بلبل آگاه زین داستان
 در اقلیم خود، باز شاهی کنی
 بدین گونه چون داد پند و نوید
 همی تافت بر گل خور تابناك
 سیه گشت آن چهره از آفتاب
 چنانش سر و ساق، درهم فشرد
 ز رخساره اش رونق و رنگ رفت
 ره و رسم گردون، دل آزدنست
 چوباز آمد آن ابر گوهر فشان
 شکسته گلی دید بی رنگ و بوی
 همی شست رویش، به روشن سرشگ
 بسی ریخت در کام آن تشنه آب
 نمخندید زان گریه زار زار
 ننوشید يك قطره زان آب پاك
 ز امیدها، جز خیالی نماند
 چو اندر سبوی تو، باقی است آب

دگر بارد شاداب و زیبا شوی
 روان سازم از هر طرف، جوی آب
 نه اندیشه ماند، نه افسردگی
 فرو شویم از چهر زیبات خاك
 سیاهیم بهر فروزندگی است
 صفا و فروغ دگر بخشمت
 دگر ره، نهد سر بر این آستان
 به جلوه گری، هر چه خواهی کنی
 شد از صفحه بیوستان ناپدید
 نشانیدش آخر به دامن خاك
 نه شبنم رسید و نه يك قطره آب
 که یکباره بشکست و افتاد و مرد
 به گیتی بخندید و دلتنگ رفت
 شکفته شدن، بهر پژمردنست
 از آن گم شده، جست نام و نشان
 همه انتظار و همه آرزوی
 چه دارو دهد مردگان را پزشك
 بسی قصه گفت و نیامد جواب
 نیاویخت از گوش، آن گوشوار
 نگشت آن تن سوخته، تابناك
 ز اندیشه ها جز ملالی نماند
 به شکرانه، از تشنگان رخ متاب

به آزردهگان ، مومیائی فرست گه تیرگی ، روشنائی فرست
چو رنجور بینی دوائیش ده چو بی توشه یابی نوائیش ده
همیشه تو را توش این راه نیست
برو، تا که تاریک و بیگانه نیست

گل و خار

در باغ، وقت صبح چنین گفت گل به خار
کز خویش، هیچ نایدت ای زشت روی عار
گلزار، خانه گل و ریحان و سوسن است
آن به که خار، جای گزیند به شوره زار
پژمرده خاطر است و سرافکنده و نژند
در باغ، هر که را نبود رنگ و بو و بار
با من تراچه دعوی مهر است و همسری
ناچیزی توام ، همه جا کرد شرمسار
در صحبت تو، پاک مرا تار و پود سوخت
شاد آن گلی، که خار و خسش نیست در جوار
گه دست می خراشی و گه جامه می دری
با چون توئی، چگونه توان بود سازگار
پاکی و تاب چهره من، در تو نیست هیچ
با آنکه باغبان منت بود، آبیار
شبم ، هماره بر ورقم بوسه میزند
ابرم به سر، همیشه گهر می کند نثار

در زیر پا نهند ترا رهروان و لیک
 ما را به سر زنند ، عروسان گل‌عذار
 دل گر نمی‌گذاری و نیش از نمی‌زنی
 بی موجهی، چرا ز تو هر کس کند فرار
 خندید خار و گفت، تو سختی ندیده‌ای
 آری، هر آنکه روز سیه دید ، شد نزار
 ما را فکنده‌اند ، نه خویش اوفتاده‌ایم
 گر عاقلی ، مخند به افتاده ، زینهار
 گردون ، بسوی گوشه نشینان نظر نکرد
 بیهوده بود زحمت امید و انتظار
 یک‌روز آرزو و هوس بیشمار بود
 دردا ، مرا زمانه نیاورد در شمار
 با آنکه هیچ کار نمی‌آیدم زدست
 بس روزها ، که با منت افتاده است کار
 از خود نبودت آگهی، از ضعف کودکی
 آنساعتی که چهره گشودی، عروس وار
 تا درزی بهار ، برای تو جامه دوخت
 بس جامه را گسیختم، ای دوست، پودوتار
 هنگام خفتن تو ، نخفتم برای آنک
 گلچین بسی نهفته در این سبز مرغزار
 از پاسبان خویشتم، عار بهر چیست
 نشنیده‌ای حکایت گنج و حدیث مار

آنکو ترا فروغ و صفا و جمال داد
 در حیرتم که از چه مرا کرد خاکسار
 بی رونقیم و بیخود و ناچیز، زان سبب
 از ما دریغ داشت خوشی، دور روزگار
 ما را غمی ز فتنه بساد سموم نیست
 در پیش خار و خس چه زمستان، چه نو بهار
 با جور و طعن خار کن و تیشه ساختن
 بهتر ز رنج طعنه شنیدن، هزار بار
 این سست مهر دایه، در این گاهوار تنگ
 ز بهر راحت تو، مرا داده بس فشار
 آئین کینه توزی گیتی، کهن نشد
 پروردگر یکی، دگری را بکشت زار
 ما را بسر فکند و ترا بر فراشت سر
 ما را فشرد گوش و ترا داد گوشوار
 آن پرتوی که چهره تورا جلوه گر نمود
 تا نزد ما رسید به ناگاه شد شرار
 مشاطه سپهر نیاراست روی من
 با من مگوی، کز چه مرا نیست خواستار
 خواری سزای خار و خوشی در خور گل است
 از تاب خویش و خیرگی من، عجب مدار
 شادابی تو، دولت يك هفته بیش نیست
 بر عهد چرخ و وعده گیتی، چه اعتبار

آنان کزین کبود قدح ، باده میدهند
 خود خواه را بسی نگذارند هوشیار
 گر خار یا گلیم، سرانجام نیستی است
 در باغ دهر، هیچ گلی نیست پایدار
 گلبن، بسی فتاده ز سیل قضا به خاک
 گلبرگ ، بس شدست ز باد خزان غبار
 بس گل شکفت صبحدم و شامگه فسرده
 ترسم ، تو نیز دیر نمایی به شاخسار
 خلق زمانه، با تو به روز خوشی خوشند
 تا رنگ باختی ، فکندت به رهگذار
 روزی که هیچ نام و نشانی نداشتی
 جز من، ترا که بود هوا خواه و دوستدار
 پروین ، ستم نمیکند از باغبان دهر
 گل را چراست عزت و خار از چه روست خوار

گل و خاک

صبحدم، تازه گلی خودبین گفت	کز چه خاک سیهم در پهلوست
خاک خندید که منظوری هست	خیره باهم نشستیم، ای دوست
مقصد این ره ناپیدا را	ز کسبی پرس که پیدایش ازوست
همه از دولت خاک سیه است	که چمن خرم و گلشن خوشبو است
همه طفلان دبستان منند	هر گل و سبزه که اندر لب جواست
پوستین بودمت ایام شتا	چو شدی مغز، رها کردی پوست

جز تواضع نبود رسم و رَهم
نکنم پیروی 'عجب و هوی'
تو، بدلجوئی خود مغروری
من اگر تیره و گر ناچیزم
گل بی خاک نخواهد روئید
خلقت از بهر تنی تنها نیست
همگی خاک شویم آخر کار
برگ گل یا برگلرخساری است
تکیه بر دوستی دهر، مکن
مشو ایمن که گل صد برگم
گرچه گرد است به دیدن گردو
گوی چو گان فلک شد سرما
همه، ناگاه گلوگیر شوند
کشتی بحر قضا، تسلیم است
کوش تا جامه فرصت نداری
تا تو آبی به تکلفت بخوری

گر چه گلزار زمن چون مینواست
زانکه افتاد گیم خصلت و خواست
نشیدی که فلک، عربده جواست
هر چه را خواهی پسندد، نیکو است
خاک، هر سوی بود، گل زانسو است
چشم گر چشم شد، ابرو ابروست
همچو آن خاک که در برزن و کوست
خاک و خشتی که به برج و بارو است
که گهی دوست، دگر گاه عدو است
که تو صد برگی و گیتی صدرو است
نه هر آن گرد که دیدی، گردوست
زانکه چو گان فلک، اینش گواست
همه را، لقمه گیتی به گلو است
اندرین بحر، نه کشتی، نه کروس
درزی دهر، نه آگه ز رفواست
نه سبوتی و نه آبی به سبواست

غافل از خویش مشو، يك سر موی
عمر، آویخته از يك سر مو است

گل و شب‌بنم

گلی، خندید در باغی سحرگاه که کس را نیست چون من عمر کوتاه

ندادند ایمنی از دستبرد
 ندیدندم به جز برگ و گیا، روی
 در آغوش چمن، یکدم نشستم
 ز چهرم برد گرما، رونق و تاب
 نه صحبت داشتم با آشنائی
 اگر دارای سود و مایه بودم
 اگر بر چهره ام تابی فزودند
 زمن، فردا دگر نام و نشان نیست
 کسی کو تکیه بر عهد جهان کرد
 فروزان شبنمی، کرد این سخن گوش
 بگفت، ای بی خبر، ما رهگذاریم
 من آگه بودم از پایان این کار
 ندانستی که در مهد گلستان
 تو ماندی یک شبی شاداب و خرم
 چه خوش بودار صفای ژاله میماند
 جهان، یغما گربس آب و رنگ است
 من از افتادن خود، خنده کردم
 چو اشک، از چشم گردون او فتادم
 به گل، زین بیشتر زیور چه بخشند
 اگر چه عمر کوتاهم، دمی بود
 چو بر برگ گلی، یکدم نشستم

شکفتم روز و وقت شب فسر دم
 نکردندم به جز صبح و صبا، بوی
 زمان دایربائی، دیده بستم
 نکرده جلوه رنگم شد چو مهتاب
 نه بلبل در وثاقم^۱ زد صلائی^۲
 عروس عشق را پیرایه بودم
 بدین تردستی از دستم ربودند
 حساب رنگ و بوئی در میان نیست
 در این سودا گری، چوی من زیان کرد
 بخندید و ببوسیدش بنا گوش
 بر این دیوار، نقشی می نگاریم
 ترا آگاه کردن بود دشوار
 سحر خندید گل، شب گشت پژمان
 نمیماند به جز یک لحظه شبنم
 جمال یاسمین و لاله میماند
 مرا هم چون تو وقت ایدوست، تنگ است
 رخ گلبرگ را تابنده کردم
 به رخسار خوش گل، بوسه دادم
 به شبنم، کار از این بهتر چه بخشند
 خوشم کاین قطره، روزی شبنمی بود
 ز گیتی خوشدل، هر جا که هستم

اگر چه سوی من، کسر انظر نیست
 نرنجیدم ز سیر چرخ گردان
 چو گفتندم بیارام، آرمیدم
 درخشیدم چو نور اندر سیاهی
 نه خندیدم به بازیهای تقدیر
 اگر چه يك نفس بودیم و مردیم
 کسی را، خوبی از من بیشتر نیست
 درونم پاك بود و روی، رخشان
 چو فرمودند پنهان شو، پریدم
 برفتم با نسیم صبحگاهی
 نه دانستم چه بود این رمز و تفسیر
 چه باك، آن يك نفس را غم نخوردیم
 به ما دادند کالای وجودی
 که برداریم از این سرمایه سودی

گله بیجا

گفت گرگی باسگی دور از رمه
 از چه گشته بستیم ما از هم بری
 از چه معنی، خویشی ماننگ شد
 نگذری تو هیچگاه از کوی ما
 اولین فرض است خویشاوند را
 هفته ها، خون خوردم از زخم گلو
 ماهها نالیدم از تب، زار زار
 بارها از پیری افتادم ز پا
 روزها صیّاد، ناهارم گذاشت
 این چه رفتار است، ای یار قدیم
 از پی يك بره، از شب تا سحر
 که سگان خویشند با گرگان، همه
 خوی کردستیم با خیره سری
 کارما تزویر و ریو و رنگ شد
 ننگری جز خشمگین، بر روی ما
 که بجوید گمشده پیوند را
 نه عیادت کردی و نه جستجو
 هیچ دانستی چه بود آن روزگار
 هیچ از دستم گرفتی، ای فتی
 هیچ پرسیدی چه خوردم شام و چاشت
 تو ظنین^۱ از ما و ما در رنج و بیم
 بس دوانیدی مرا در جوی و جر

از برای دنبهٔ يك گوسفند	بارها ما را رسانیدی گزند
آفت گرگان شدی در شهر و ده	غیر، صد راه از تو خویشاوند به
گفت، این خویشان و بال گردنند	دشمنان دوست، ما را دشمنند
گرز خویشان تو خوانم خویش را	کشته باشم هم بز و هم میش را
ما سگک مسکین بازاری نه ایم	کاهل از سستی و بیکاری نه ایم
ما بکنیم از خیانتکار، پوست	خواه دشمن بود خائن، خواه دوست
باسخن، خود را نمی بایست باخت	خلق را از کارشان باید شناخت
غیر، تا همراه و خیر اندیش تست	صد ره از بیگانه باشد، خویش تست
خویش بدخواهی، که غیر از بد نخواست	از تو بیگانه است پس خویشی کجاست

رو، که این خویشی نمی آید بکار
گله از ده رفت، ما را واگذار

گنج ایمن

نهاد كودك خردی به سر ز گل تاجی
به خنده گفت، شهان را چنین کلاهی نیست
چو سرخ جامهٔ من هیچ طفل جامه نداشت
بسی مقایسه کردیم و اشتباهی نیست
خلیفه گفت که استاد یافت بهبودی
نشاط بازی ما، بیشتر ز ماهی نیست
ز سنگریزه، جواهر بسی به تاج زدم
هزار حیف که نختی و بارگاهی نیست
برو گذشت حکیمی و گفت، کای فرزند
مُبرهن است که مثل تو پادشاهی نیست

هنوز روح تو ز آلایش بدن پاکست
 هنوز قلب تو را نیت تباهی نیست
 به غیر نقش خوش کودکی نمی بینی
 به نقش نیک و بد هستیت، نگاهی نیست
 ترا بس است همین برتری، که بر در تو
 بساط ظلمی و فریاد دادخواهی نیست
 تو، مال خلق خدا را نکرده ای تاراج
 غذا و آتش، از خون و اشک و آهی نیست
 هنوز گنج تو، ایمن بود ز رخنه دیو
 هنوز روی و ریا را سوی تو، راهی نیست
 کسی جواهر تاج تو را نخواهد برد
 ولیک تاج شهی، گاه هست و گاهی نیست
 نه باژبان فسادی نه وامدار هوی
 ز خرمن دگران، با تو پُر گاهی نیست
 نرفته ای به دبستان عجب و خود بینی
 به مو کبت ز غرور و هوی، سپاهی نیست
 ترا فرشته بود رهنمون و شاهانرا
 به غیر اهرمن نفس، پیر راهی نیست
 طلا خدا و طمع مسلك و طریقت شر
 جز آستانه پندار، سجده گاهی نیست
 قنات مال یتیم است و باغ ملك صغیر
 تمام حاصل ظلم است، مال و جاهی نیست

شهود محکمهٔ پادشاه ، دیوانند
 ولی به محضر تو غیر حق گواهی نیست
 تو، در گذرگاه خلق خدا نکندی چاه
 به رهگذار حیات تو ، بیم چاهی نیست
 تو ، نقد عمر گرانمایه را نباخته‌ای
 در این جریدهٔ نو ، صفحهٔ سیاهی نیست
 به پیش پای تو ، گر خاک و گرز راست، چه فرق
 به چشم بی طمعت، کوه پر کاهی نیست
 در آن سفینه که آرزوی^۱ است کشتیمان
 غریق حادثه را ساحل و پناهی نیست
 کسیکه دایهٔ حرصش به گاهواره نهاد
 به خواب رفت و ندانست کانتباهی نیست
 ز جَد و جهد، غرض^۲ کیمیای مقصود است
 و گر نه بر صفت کیمیا گیاهی نیست

گنج درویش

دزد عیّاری به فکر دستبرد	گاه ره میزد ، گهی ره می سپرد
در کمین رهنوردان می نشست	هم کله میبرد و هم سرمی شکست
روز، میگردید از کوئی بکوی	شب، بسوی خانه هامیکرد روی
از طمع بودش بدست اندر، کمند	بر همه دیوار و بامش می فکند
قفل از صندوق آهن می گشود	خفته را پیراهن از تن می ربود

يك شبی آن سفلۀ بی ننگ و نام
 باز در آن راه کج بنهاد پای
 این چنین رفتن به چاه افتادن است
 اندرین ره گر گها حیران شدند
 نفس یغماگر، چنان یغما کند
 هر که شاگرد طمع شد، دزد شد
 شد روان از کوچه‌ای، تاريك و تنگ
 دید اندر ره، دری را نیمه باز
 شمع روشن کرد و رفت آهسته پیش
 خانه‌ای ویرانتر از ویرانه دید
 وصلها را جانانشین گشته فراق
 قصه‌ای 'جز عجز و استیصال' نه
 در شکسته، 'حجره و ایوان سیاه
 پایه و دیوار، از هم ریخته
 در کناری، رفته درویشی به خواب
 بر کشیده فوطه‌ای^۲ پاره بسر
 خواب ایمن، ليك بالین خشت و خاک
 جسم خاکی بی نوا، جان بی نیاز
 خاطرش خالی ز چون و چندها
 نه سبویی و نه آبی در سبو

جست ناگاه از یکی کوتاه بام
 رفت با اهریمن نا خوب رای
 سرنگون از پرتگاه افتادن است
 شیرها بی ناخن و دندان شدند
 که ترا در يك نفس، بی پا کند
 این چنین مزدور، اینش مزد شد
 تا کند با حيله، دستی چند رنگ
 شد درون و کرد آن در را فراز
 در عجب شد گریه از آهستگی
 فقر را در خانه، صاحبخانه دید
 بهر برد و باخت، نه جفت و نه طاق
 نامی از هستی بجز اطلال^۲ نه
 نه چراغ و نه بساط و نه رفاه
 بام ویران گشته، سقف آویخته
 شب لحافش سایه و روز آفتاب
 هم ز دزد و هم ز خانه بی خبر
 روح در تن، ليك از پندار پاك
 راه دل روشن، در تحقیق باز
 فارغ از آلايش پیوندها
 این چنین کس از چه میترسد، بگو

۱- درماندگی، بیچاره شدن، بی چیز شدن. ۲- بقایای آنچه منهدم گردیده است.

۳- لنگ، پیش دامن، پیش گیر.

حرص را در زیر پای افکنده بود
الغرض، آن دزد چون چیزی نیافت
پا بدر بنهاد و بر دیوار شد
مشتها بر سرزد و برداشت بانگ
دزد آمد، خانه ام تاراج کرد
مایه را دزدید و نانم شد فطیر^۱
هرچه عمری گرد کردم، دزد برد
هیچ شد، هم پرنیان و هم پلاس
ای خدا، بردند فرش و بستر
لعل و مروارید دامن دامنم
راه من بست، آن سیه کار لثیم
ای دریغا طاقه کشمیریم
ای دریغ آن خرقه خز و سمور
ای دریغا آن کلاه و پوستین
سربگردید از غم و دل شد تباه
آنچه از من برد، ای حق مجیب^۲
دزد شد زان بوالفضولی خشمگین
گفت بس کن فتنه، ای زشت عنود^۳
تو چه داری غیر ادبار^۴، ای دغل^۵
چند میگوئی ز جاه و مال و گنج

کشته آزند خلق، او زنده بود
فوطه درویش بگرفت و شتافت
در فتاد و خفته زان بیدار شد
که نماند از هستی من، نیم دانگ
تو بر آراز جانم، ای خلاق، گرد
جای نان، سنگش ده ای رب قدیر
کارگر من بودم و او مزد برد
مرده بودامشب عسس، هنگام پاس
موزه از پا، بالش از زیر سرم
سیم از صندوقهای آهنم
راه او بر بند، ای حی قدیم
برگ و ساز روزگار پیریم
که ز من فرسنگها گردید دور
ای دریغا آن کمر بند و نگین
ای خدا، باسردراند ازش به چاه
میستان از او به دارو و طبیب
باز گشت و فوطه را زد بر زمین
آنچه بردیم از تو، این يك فوطه بود
ما چه پنهان کرده ایم اندر بغل
تو نداری هیچ، نه درشش نه پنج

۱- ورنیامده ۲- بخشنده، عطا کننده، ذی مرحمت ۳- سرکش،
متمرد، لجوج، خودرأی ۴- بدبختی، نکبت، روز بد
۵- متقلب، حيله گر

دزد تر هستی تو از من، ای دنی
بسکه گفتمی، خرقه کو و فرش کو
ای دروغ و شر و تهمت، دین تو
فقر می بارد همی زین سقف و بام
دزد گردون، پرده بردست از درت
من چه بردم، زین سرای آه و سوز
گفت در ویرانه دهر^۱ سپنج^۲
گر که خلاقان^۳ است، گر بیرنگ و رو
کشت مارا حاصل، این يك خوشه بود
هر چه هست، اینست در انبان ما
از قباهایی که اینجا دوختند
داده زین يك فوطه مارا، روزگار
ساعتی فرش و زمانی بوریاست
گاه گردد ابره و گاه آستر
پوستینش میکنم فصل شتا
روزها، چون جبّه اش در بر کنم
از برای ما، در این بحر عمیق
هر گهر خواهی، در این يك معدر است
ثروت من بود این خلاقان، از آن

رهزن صد ساله را، ره می زنی
آبرویم بردی، ای بی آبرو
بر تو برمی گردد، این نفرین تو
نه حلال است اندر اینجا، نه حرام
بخت، بنشان دست بر خاکسترت
تو چه داری، ای گدای تیر دروز
گنج ما این فوطه بود، از مال و گنج
ما همین داریم از زشت و نکو
عالم ما، اندرین يك گوشه بود
گوی از این بهتر، نزد چوگان ما
غیر از این چیزی به ما نفروختند
هم ضیاع^۴ و هم حطام و هم عقار^۵
شب لحافست و سحر گاهان رداست
که ز بام آویزمش، گاهی ز در
سفره ام این است، هر صبح و مسا
شب ز اشکش غرق در گوهر کنم
غیر از این کشتی ندادند، ای رفیق
خرقه و پاتابه^۶ و پیراهن است
اینهمه بر سر زدم کردم فغان

۱- پست، فرومایه، رذل

۲- ناپایدار، بی ثبات

۳- کهنه، ژنده، فرسوده

۴- املاک، مزارع، قراء

۵- ملک،

دارائی ۶- کفش، پاپوش

در ره ما گمراهان بی‌نوا
گر که نور خویش را افزون کنی
کار دیو نفس، دیگر گون شود
گر سیاهی را کنی با خود شریک
کوش‌کندر زیر چرخ نیلگون
آز دزد است و ربودن کار اوست
او نشست آسوده و خفتیم ما
آخر این طوفان، کروی^۲ جان برد
آخر، این بیباک دزد کهنه کار
نفس جان دزدد، نه گاو و گوسفند
تا نیفتادی در این ظلمت ز پای
آدمی خوار است، حرص خود پرست
گر گمراه است این سیه دل رهنمای
هر که با اهریمنان دمساز شد

این پلنگ، آنگه بیو بارد^۳ ترا

که تن خائی زبون دارد ترا

گوهر اشک

آن نشنیدید که یک قطره اشک
برد بسی رنج نشیب و فراز
گاه درخشید و گهی تیره ماند
عاقبت افتاد به دامان خاک

صبحدم از چشم یتیمی چکید
گاه در افتاد و زمانی دوید
گاه نهان گشت و گهی شد پدید
سرخ نگینی بسر راه دید

گفت: که ای، پیشه و نام تو چیست
 من گهر ناب و تو يك قطره آب
 دوست نگردند فقیر و غنی
 اشك بخندید که رخ بر متاب
 داد بهر يك، هنر و پر-توی
 من گهر روشن گنج دلم
 پرده نشین بودم از این پیشتر
 برد مرا بساد حوادث نوا
 من سفر دیده زدل کرده ام
 آتش آهیم، چنین آب کرد
 من بنظر قطره، بمعنی یمم^۳
 هم‌نفسم گشت شبی آرزو
 تیرگی ملك تنم، رنجه کرد
 تاب من، از تاب تو افزونتر است
 چهر من از چهره جان، یافت رنگ
 نکته در اینجاست، که ما را فروخت

گفت مرا با تو چه گفت و شنید
 من ز ازل پاك، تو پست و پلید
 یار نباشند شقی^۱ و سعید^۲
 بی سبب، از خلق نباید رمید
 آنکه در و گوهر و اشك آفرید
 فارغم از زحمت قفل و کلید
 دور جهان، پرده ز کارم کشید
 داد تو را، پيك سعادت نوید
 کس نتوانست چنین ره برید
 آب شنیدید کز آتش جهید
 دیده ز موجم نتواند رهید
 همسفرم بود، صباحی امید
 رنگم از آن روی، بدینسان پرید
 گرچه تو سرخی بنظر، من سپید
 نور من، از روشنی دل رسید
 گوهری دهر و شما را خرید

کاش قضایم، چو تو بر می‌فراشت
 کاش سپهرم، چو تو بر می‌گزید

گوهر و سنگ

شنیدستم که اندر معدنی تنگ سخن گفتند باهم، گوهر و سنگ

چنین پرسید سنگ از لعل رخشان
 بدین پاکیزه روئی از کجائی
 در این تاریک جا جز تیرگی نیست
 بهر تاب تو، بس رخشنده گیهاست
 به معدن، من بسی امید راندم
 مرا آن پستی دیرینه برجاست
 بدین روشندلی، خورشید تابان
 مرا از تابش هر روزه بگداخت
 اگر عدل است کار چرخ گردان
 نه ما را دایه ایام پرورد
 مرا نقصان، تو را افزونی آموخت
 ترا، در هر کناری خواستار است
 ترا، هم رنگ و هم ارزندگی هست
 ترا بر افسر شاهان نشانند
 بود هر گوهری را با تو پیوند
 من، اینسان و از گون طالع تو فیروز
 به نرمی گفت او را گوهر ناب
 کزان معنی مرا گرم است بازار
 از آنرو، چهره ام را سرخ شد رنگ
 از آن ره، بخت بامن کرد یاری
 به اختر زنگی شب راز میگفت

که از تاب که شد، چهرت فروزان
 که دادت آب و رنگ و روشنائی
 به تاریکی درون، این روشنی چیست
 در این یک قطره، آب زند گیهاست
 تو گر صد سال، من صد قرن ماندم
 فروغ پاکی، از چهر تو پیدا است
 چرا با من تباهی کرد زینسان
 ترا آخر، متاع گوهری ساخت
 چرا من سنگم و تو لعل رخشان
 چرا بامن چنین، با تو چنان کرد
 ترا افروخت رخسار و مرا سوخت
 مرا، سر کوبی از هر رهگذار است
 مرا ازین درد و چیزی نیست دردست
 مرا هرگز نپرسند و ندانند
 که انگشتر شوی، گاهی گلو بند
 تو زینسان دلفروز و من بدین روز
 جوابی خوبتر از در خوشاب
 که دیدم گرمی خورشید، بسیار
 که بس خونابه خوردم در دل سنگ
 که در سختی نمودم استواری
 سپهر، آن راز با من باز میگفت

ثریا^۱ کرد با من تیغ بازی
 ز حل، با آنهمه خونخواری و خشم
 فلک، بر نیّت من خنده میکرد
 سهیلم^۲ رنجها میداد پنهان
 نشستی ژاله‌ای، هر گاه به کهسار
 چنانم می فشردی خار و سنگ
 نه پیدا بود روز اینجا، نه روزن
 بدان درماندگی بودم گرفتار
 گهی گیتی، ز برفم جامه پوشید
 ز بونیها ز خاک و آب دیدم
 جدی هر شب به فکر بازئی چند
 ثوابت، قصّه‌ها کردند تفسیر
 دگر گون گشت بس روز و مه و سال
 اگر چه کار بر من بود دشوار
 نه دیدم ذره‌ای از روشنائی
 نه چشمم بود جز با تیرگی رام
 بسی پاکان شدند آلوده دامن
 بسی برگشت، راه و رسم گردون
 چو دیدندم چنان در خط تسلیم

عطارد^۳ تا سحر، افسانه سازی
 مرا میدید و خون میریخت از چشم
 مرا زین آرزو شرمنده میکرد
 به فکرم رشکها^۴ می برد کیهان
 به دوش من گرانترا میشدی بار
 که خونم موج میزد در دل تنگ
 نه راه و رخنه‌ای بر کوه و برزن
 که باشد نقطه اندر حصن پرگار
 گهی سیلم به گوش اندر خروشید
 ز مهر و ماه، منت‌ها کشیدم
 به من میکرد چشم اندازئی چند
 کواکب برجها دادند تغییر
 مرا جاوید یکسان بود احوال
 به خود دشوار می‌نشمردمی کار
 نه با يك ذره، کردم آشنائی
 نه فرق صبح میدانستم از شام
 بسی برزیگران راسوخت خرمن
 که پا نگذاشتم ز اندازه بیرون
 مرا بس نکته‌ها کردند تعلیم

۱- پروین (یکی از صور فلکی نیمکره شمالی، مرکب از هفت ستاره)

۲- نزدیکترین سیاره منظومه شمسی به خورشید

۳- نام یکی از ستارگان ثابت ۴- حسدها، حسادت‌ها

نمودندم ز هر رمزی بیانی
 ببخشیدند چون تابی تمام
 مرا در دل نهفته پرتوی بود
 کمی در اصل من می بود پاکی
 چو طبعم اقتضای برتری داشت
 نه تاب و ارزش من، رایگانی است
 نه هر پاکیزه روئی، پاکزاد است
 نه هر کوهی به دامن داشت معدن
 یکی غواص را، در جی گران بود
 بگو این نکته با گوهر فروشان
 که خون خورد و گهر شد سنگ در کان

نمودندم ز هر رمزی بیانی
 ببخشیدند چون تابی تمام
 مرا در دل نهفته پرتوی بود
 کمی در اصل من می بود پاکی
 چو طبعم اقتضای برتری داشت
 نه تاب و ارزش من، رایگانی است
 نه هر پاکیزه روئی، پاکزاد است
 نه هر کوهی به دامن داشت معدن
 یکی غواص را، در جی گران بود

لطف حق

در فکند، از گفته ربّ جلیل
 گفت کای فرزند خرد بی گناه
 چون رهی زین کشتی بی ناخدای
 آب، خاکت را دهد ناگاه بیاد
 رهرو ما اینک اندر منزل است
 تا ببینی سود کردی یا زیان
 دست حق را دیدی و شناختی
 شیوه ما، عدل و بنده پروری است
 آنچه بردیم از تو، باز آریم باز
 دایه اش سیلاب و موجش مادر است

مادر موسی، چو موسی را به نیل
 خود ز ساحل کرد با حسرت نگاه
 گر فراموش کند لطف خدای
 گر نیارد ایزد پاکت به یاد
 وحی آمد کاین چه فکر باطل است
 پرده شک را برانداز از میان
 ما گرفتیم آنچه را انداختی
 در تو، تنها عشق و مهر مادری است
 نیست بازی کار حق، خود را مبارز
 سطح آب از گاهوارش خوشتر است

رودها از خود نه طغیان میکنند
 ما، به دریا حکم طوفان میدهیم
 نسبت نسیان^۱ بذات حق مده
 به که برگردی، به ما بسپاریش
 نقش هستی، نقشی از ایوان ماست
 قطره‌ای کز جویباری میرود
 ما بسی گم گشته، باز آورده‌ایم
 میهمان ماست، هر کس بینواست
 ما بخوانیم، ار چه ما را رد کنند
 سوزن مادوخت، هر جا هر چه دوخت
 کشتی‌ای ز آسیب موجی هو لناک
 تندبادی، کرد سیرش را تباه
 طاقتی در لنگر و سکان نماند
 ناخدا یان را کیاست^۲ آند کی است
 بندها راتار و پود از هم گسیخت
 هر چه بود از مال و مردم، آب برد
 طفل مسکین، چون کبوتر پر گرفت
 موجش اول و هله چون طومار کرد
 بحر را گفتم دگر طوفان مکن
 در میان مستمندان، فرق نیست
 صخره را گفتم، مکن باو ستیز

آنچه میگوئیم ما، آن میکنند
 ما به سیل و موج فرمان میدهم
 بار کفر است این، بدوش خود منه
 کی تواز ما دوست‌تر می‌داریش
 خاک و باد و آب، سرگردان ماست
 از پی انجام کاری میرود
 ما بسی بی توشه را پرورده‌ایم
 آشنا با ماست، چون بی‌آشناست
 عیب پوشیها کنیم، ار بد کنند
 ز آتش ما سوخت، هر شمع‌ی که سوخت
 رفت وقتی سوی غرقاب هلاک
 روزگار اهل کشتی شد سیاه
 قوتی در دست کشتیبان نماند
 ناخدای کشتی امکان، یکی است
 موج از هر جا که راهی یافت ریخت
 زان گروه رفته، طفلی ماند خرد
 بحر را چون دامن مادر گرفت
 تندباد اندیشه پیکار کرد
 این بنای شوق را، ویران مکن
 این غریق خرد بهر غرق نیست
 قطره را گفتم، بدان جانب مریز

امر دادم باد را، کان شیرخوار
سنگ را گفتم بزیرش نرم شو
صبح را گفتم، برویش خنده کن
لاله را گفتم، که نزدیکش بروی
خار را گفتم، که خلیخالش مکن
رنج را گفتم، که صبرش اندک است
گرگ را گفتم، تن خردش مدر
بخت را گفتم، جهانداریش ده
تیره گیها را نمودم روشنی
ایمنی دیدند و نا ایمن شدند
کارها کردند، اما پست و زشت
تا که خود بشناختند از راه، چاه
روشنیها خواستند، اما ز دود
قصه ها گفتند بی اصل و اساس
جامها لبریز کردند از فساد
درسها خواندند، اما درس عار
دیوها کردند دربان و وکیل
سجده ها کردند بر هر سنگ و خاک
رهنمون گشتند در تیه ضلال^۲
از تنور خود پسندی، شد بلند
وار هاندیم آن غریق بی نوا

گیرد از دریا، گذارد در کنار
برف را گفتم، که آب گرم شو
نور را گفتم، دلش را زنده کن
ژاله را گفتم که رخشارش بشوی
مار را گفتم، که طفلك را مزین
اشك را گفتم مگاهش، کودک است
دزد را گفتم گلو بندش مبر
هوش را گفتم، که هشیاریش ده
ترسها را جمله کردم ایمنی
دوستی کردم، مرا دشمن شدند
ساختند آئینه ها، اما ز خشت
چاهها کردند مردم را به راه
قصرها افراشتند، اما به رود
دزدها بگماشتند از بهر پاس
رشته ها رشتند در دوك عناد^۱
اسبها رانیدند، اما بی فسار
درچه محضر، محضر حی جلیل
در چه معبد، معبد یزدان پاك
توشه ها بردند از وزیر^۳ و وبال^۴
شعله کردارهای ناپسند
تار هید از مرگ، شد صید هوی^۱

۱- سرپیچی، لجاجت ۲- گمراهی، سرگردانی

۳- گناه، خطا، بار ۴- رنج، زحمت، محنت

آخر ، آن نور تجلی دود شد	آن یتیم بی گنه ، نمرود شد
رزمجوئی کرد با چون من کسی	خواست یاری ، از عقاب و کرکسی
کردمش با مهربانیها بزرگ	شد بزرگ و تیره دلتر شد زگرگ
برق 'عجب آتش بسی افروخته	وز شراری ، خانمان ها سوخته
خواست تا لاف خداوندی زند	برج و باروی خدا را بشکند
رای بدزد ، گشت پست و تیره رای	سرکشی کرد و فکند یش ز پای
پشهای را حکم فرمودم ، که خیز	خاکش اندر دیده خود بین بریز
تا نماند باد 'عجبش در دماغ	تیرگی را نام نگذارد چراغ
ما که دشمن را چنین میپروریم	دوستان را از نظر ، چون می بریم
آنکه با نمرود ، این احسان کند	ظلم ، کی با موسی عمران کند

این سخن ، پروین ، نه از روی هوی 'است

هر کجا نوری است زانوار خداست

مادر دورانیش

با مرغکان خویش چنین گفت ماکیان
 کای کودکان 'خرد ، گه کار کردن است
 روزی طلب کنید ، که هر مرغ خرد را
 اول وظیفه ، رسم وره دانه چیدن است
 بی رنج نوک و پا ، فتوان چینه 'جست و خورد
 گر آب و دانه ایست به خونابه خوردن است
 درمانده نیستید ، شما را به قدر خویش
 هم نیروی نشستن و هم راه رفتن است

پنهان، ز خوشه‌ای بر بایید دانه‌ای
 در قریه گفتگو است، که هنگام خرمی است
 فریاد شوق و بازی طفلانه، هفته‌ایست
 گر بشنوید، وقت نصیحت شنیدن است
 گیتی، دمی که رو بسپاهی نهد، شب است
 چشم، آن زمان که خسته شود، گاه خفتن است
 بی من ز لانه دور نگردید هیچیک
 تنها، چه اعتبار در این کوی و برزن است
 از چشم طائران شکاری، نهان شوید
 گویند با قبیله ما، باز دشمن است
 جز بانگ فتنه، هیچ بگوשמ نمیرسد
 یا حرف سربردن و یا پوست کندن است
 نخجیر گاهها و کمانها و تیرهاست
 سیمرخ را، نه بیهده در قاف مسکن است
 با طعمه‌ای ز جوی و جری، اکتفا کنید
 آسیب آدمی است، هر آنجا که ارزن است
 هر جا که سوگ و سور بود، مرغ خانگی
 رانش به سیخ و سینه به دیگک^۱ مسمن^۱ است
 از خون صد هزار چو ما طائر ضعیف
 هر صبح و شام، دامن گیتی ملون^۲ است
 از آب و دان خانه بیگانگان چه سود
 هر کس که منزوی^۳ است ز اندیشه ایمن است

۱- نوعی خوراکی است که مرغ را در روغن سرخ کرده با آلو یا آلوچه و پیاز و ادویه صرف کنند. ۲- رنگین ۳- گوشه گیر، عزلت گزین

پیدا هزار دام ز هر بام کوتهی است
 پنهان هزار چشم به سوراخ و روزن است
 زینسان که حمله میکند این گنبد کبود
 افتد، نرفته نیمرهی، گر تهمت است
 هر نقطه را، بدیده تحقیق بنگرید
 صیّاد را علامت خونین به دامن است
 از لانه، هیچگاه نگردید تنگ دل
 کاین خانه بس فراخ و بسی پاک و روشن است
 بامرغ خانه، مرغ هوا را تفاوتی است
 بال و پر شما، نه برای پریدن است
 ما را بیکدقیقه توانند بست و کشت
 پرواز و سیرو جلوه، زمرغان گلشن است
 گر ما به دام حیلۀ مردم فتاده ایم
 ایّام هم، چو وقت رسد مردم افکن است
 تلخست زخم خوردن و دیدن جفای سنگ
 گرز آنکه سنگ کودک و گرز خم سوزن است
 جایی که آب و دانه و گلزار و سبزه ایست
 آنجا فریب خوردن طفلان، مبرهن^۱ است

هرغ زیرك

نظر کرد روزی به گسترده دامی	یکی مرغ زیرك، ز کوتاه بامی
به کردار نطعی ^۱ ز خون سرخ فامی ^۲	به سان ره اهرمن پیچ پیچی
همه، نقش زیباش، روشن ظلامی ^۳	همه پیچ و تابش، عیان گیروداری
به هر ذره نوری، حدیثی ز شامی	به هر دانه‌ای، قصه‌ای از فریبی
به کشتن حریصی به خون تشنه کامی	به پهلوش، صیّاد ناخوبروئی
نه‌اش بیم ننگی، نه پروای نامی	نه عاریش از دامن آلوده کردن
گلوی تذروی و بال حمامی ^۴	زمانی فشردی و گاهی شکستی
به صیّاد داد از بلندی سلامی	از آن خدعه، آگاه شد مرغ دانا
که دارد شکوه و صفای تمامی	پرسید این منظر جانفزا چیست
فرود آی از بهر گشت و خرامی	بگفتا سرائی است آباد و ایمن
ز سر گشتگیهای عمر حرامی	خریدار ملك امان شو، چه حاصل
که مشتی نخ است و ندارد دوامی	بخندید، کاین خانه نتوان خریدن
از آن کو نهد سوی این خانه گامی	نماند به غیر از پر و استخوانی
نبخشیم چیزی، نخواهیم وامی	نبندیم چشم و نیفتم در چه
مرا داده است از بلائی پیامی	به دامن و دست تو، هر قطره خون

فریب جهان، پخته کردست ما را

تو، آتش نگه دار از بهر خامی

۱- سفره چرمی (که از قدیم بر روی آن سر میبردند)، سفره

۲- رنگ ۳- تاریکی، ظلمت ۴- کبوتر

مست و هشیار

محتسب^۱ مستی بهره دید و گریبانش گرفت
 مست گفت ای دوست، این پیراهن است افسار نیست
 گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان میروی
 گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست
 گفت: می باید تو را تا خانه قاضی برم
 گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب بیدار نیست
 گفت: نزدیک است والی را سراي، آنجا شویم
 گفت: والی ار کجا در خانه خمّار نیست
 گفت: تاداروغه را گوئیم، در مسجد بخواب
 گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست
 گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان
 گفت: کار شرع، کار درهم و دینار نیست
 گفت: از بهر غرامت، جامه ات بیرون کنم
 گفت: پوشیده است، جز نقشی زپود و تار نیست
 گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه
 گفت: در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست
 گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی
 گفت: ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست
 گفت: باید حد زند هشیار مردم، مست را
 گفت هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست

معمار نادان

دید موری طاسك لغزنده‌ای
کاین ره از بیرون همه پیچ و خم است
فصل باران است و برف و سیل و باد
ای که در این خانه صاحبخانه‌ای
نیست، میدانم ترا انبار و توش
از برای کارِ خود، پائی بزن
زندگانی، جز معمائی نبود
تا نیمائی ره سعی و عمل
هر کجا راهی است، ما پیموده‌ایم
تو ز اول سست کردی پایه را
نیست خالی، دوش ما از بارما
گر به سیرو گشت، می‌پرداختیم
هر که توشی گرد کرد، او چاشت خورد
دستبردی زد زمانه هر نفس
آخر این سرچشمه خواهد شد خراب
سرد می‌گردد تنور آسمان
مور، تا پی داشت در پا سرفشانند
مادر من، گفت در طفلی به من
کس نخواهد بعد از این، بار تو برد
بس بزرگست این وجود خردما
از سر تحقیر، زد لبخنده‌ای
وزدرون، تاریکی و دود و دم است
ناگه این دیوار خواهد افتاد
هر که هستی، از خرد بیگانه‌ای
پس چه خواهی خوردن، ای بی عقل و هوش
نوبت تدبیر شد، رائی بزن
وقت، غیر از خوان یغمائی نبود
این معمّا را نخواهی کرد حل
هر کجا توشی است، آنجا بوده‌ایم
سود، اندك بود اندك مایه را
کوشش اندر دست ما، افزار ما
از کجا آن لانه را می‌ساختیم
هر که زیرك بود، اوزد دستبرد
دستبردی هم تو زن، ای بلهوس
در سبوی خویش، باید داشت آب
در تنور گرم، باید، پخت نان
چون تواند در گوشه عزلت نماند
رو، بکوش از بهر قوت خویشتن
جنس ما را نیست، خرد و سال خورد
وقت دارد کار و خواب و خوردما

خرد بودیم و بزرگی خواستیم
 مورخوارش گفت کای یار عزیز
 نیک دانستم که اندر دوستی
 یک نفس، بنای این دیوار باش
 این بنا را ساختیم، اما چه سود
 مهره تدبیر، دور انداختیم
 کیست ما را از تو خیر اندیش تر
 گر به این ویرانه آبادی دهی
 فکر ما، تعمیر این بام و فضا است
 تو طبیب حاذق و ما دردمند
 تا که بر میآیدت کاری ز دست
 مور مغرور، این حکایت چون شنید
 پای اندر ره نهاد، آمد فرود
 کار را دشوار دید، از کار ماند
 مور، طفل اما حوادث پیر بود
 دام محکم، ضعف در حد کمال
 از برای پایداری، پای نه
 چونکه دید آن صید مسکین مورخوار
 خانه ما را نمی کردی پسند
 تو بدین طفلی که گفت استاد شو
 خوب لغزیدی و گشتی سرنگون
 بسکه از معماری خود، دم زدی

هم در افتادیم و هم برخاستیم
 گر تو نقاشی، بیا طرحی بریز
 همچو مغز خالص بی پوستی
 در خرابیهای ما، معمار باش
 خانه بی صحن و سقف و بام بود
 زان سبب، بردی تو و ما باختیم
 کاشکی می آمدی زین پیشتر
 در حقیقت، داد استادی دهی
 هر چه پیش آید جز این کار قضا است
 ما در این پستی، تو در جای بلند
 رونقی ده، گر که بازاری شکست
 گفت، تازو داست باید رفت و دید
 گرچه رفتن بود و برگشتن نبود
 در عجب زان راه ناهموار ماند
 احتمال چاره جوئی دیر بود
 ایستادن سخت و برگشتن محال
 بهر صبر و برد باری، جای نه
 گفت: گر کار آگهی، اینست کار
 بد پسند است، این وجود آزمند
 باد افکن در سر و بر باد شو
 خوب خواهی مت مکید این لحظه خون
 خانه تدبیر را برهم زدی

چون تو خود بین را بدام انداختن	دام را اینگونه باید ساختن
طاس را دیدی، ندیدی بنده را	عیب کردی، این ره لغزیده را
زان فریب، آگه شوی عمّا قریب ^۱	من هزاران چون تو را دام فریب
هیچ گفتی در پس این پرده چیست	هیچ پرسیدی که صاحبخانه کیست
ره شناسا، این تو و این پرتگاه	دیده را بستی و افتادی به چاه
مبتلائی، گـر شود دمساز تو	طاس لغزنده است، ای دل، آرتو
تو چو موری و هوی ^۱ چون مورخوار	زین حکایت قصّه خود گوشدار
با خبر باش از نشیب و از فراز	چون شدی سرگشته در تیه نیاز
بس خروس از خانه داران گشت گم	نا که این روباه رنگین کرد دم

پا منه بیرون ز خطّ احتیاط

تا چو طومارت، نییچاند بساط

مناظره

شنیده‌اید میان دو قطره خون چه گذشت

گه مناظره، یک روز بر سر گذری

یکی بگفت به آن دیگری، تو خون که ای

من اوفتاده‌ام اینجا، ز دست تا جوری

بگفت، من بچکیدم ز پای خار کنی

ز رنج خار، که رفتش بپا چو نیشتری

جواب داد ز یک چشمه‌ایم هردو، چه غم

چکیده‌ایم اگر هر یک از تن دگری

هزار قطره خون در پیاله یکرنگند
 تفاوت رگ و شریان نمیکند اثری
 ز ما دو قطره کو چک چه کار خواهد خاست
 بیا شویم یکی قطره بزرگتری
 به راه سعی و عمل ، با هم اتفاق کنیم
 که ایمنند چنین رهروان ز هر خطری
 در اوفتیم ز رودی میان دریائی
 گذر کنیم ز سرچشمه‌ای به جوی و جری
 به خنده گفت، میان من و تو فرق بسی است
 توئی زدست شهی، من ز پای کارگری
 برای مهرهی و اتحاد با چو منی
 خوش است اشک یتیمی و خون رنجبری
 تو از فراغ دل و عشرت آمدی به وجود
 من از خمیدن پستی و زحمت کمری
 ترا به مطبخ شه، پخته شد همیشه طعام
 مرا به آتش آهی و آب چشم تری
 تو از فروغ می ناب، سرخ رنگ شدی
 من از نکوهش خاری و سوزش جگری
 مرا به ملک حقیقت هزار کس بخرد
 چرا که در دل کان دلی، شدم گهری
 قضا و حادثه ، نقش من از میان نبرد
 کدام قطره خون را، بود چنین هنری

در این علامت خونین، نهان دو صد دریاست
 ز ساحل همه پیدا است کشتی ظفری
 ز قید بندگی، این بستگان شوند آزاد
 اگر به شوق رهائی، زنند بال و پری
 یتیم و پیره زن، اینقدر خون دل نخورند
 اگر به خانه غارتگری فتد شری
 به حکم ناحق هر سفله خلق را نکشند
 اگر ز قتل پدر پرسشی کند پسری
 درخت جور و ستم، هیچ برگ و بار نداشته
 اگر که دست مجازات، میزدش تبری
 سپهر پیر، نمی دوخت جامه بیداد
 اگر نبود ز صبر و سکوتش آستری
 اگر که بدمنشی را کشند بر سردار
 به جای او ننشیند بزور ازو بتری

مور و مار

با مور گفت مار، سحر گه به مرغزار
 کاز ضعف و بیخودی، تو چنین خردی و نزار
 همچون تو، ناتوان نشنیدم به هیچ جا
 هر چند دیده‌ام چو تو جنبندگان هزار
 غافل چرا روی، که کشندت چو غافلان
 پشت از چه خم کنی، که نهندت به پشت بار

سر بر فراز ، تا نزنندت به سر قفا
 تن نیک دار، تا ندهندت به تن فشار
 از خود مرو، ز دیدن هر دست زورمند
 جان عزیز، خیره بهرپا مکن نثار
 کاریز رگ هستی خود را مگیر خرد
 آگه چو زین شمار نه‌ای پند گوشدار
 از سست کاری، اینهمه سختی کشی ورنج
 بی‌موجبی کسی نشد، ایدوست چون تو خوار
 آن را که پای ظلم نهد بر سرت، بزن
 چالاک باش همچو من، اندر زمان کار
 ازخویشتن دفاع کن از زانکه زنده‌ای
 از من، ببین، چگونه کند هر کسی فرار
 ننگ است بادوچشم به‌چه‌سرنگون شدن
 مرگ است زندگانی بی‌قدر و اعتبار
 من، جسم زورمند بسی سرد کرده‌ام
 هرگز نداده‌ام به بداندیش زینهار
 سرگشته چون تو، برسر هر ره نگشته‌ام
 گاهی بسبزه خفته‌ام آسوده، گه به غار
 از بهر نیم دانه، تو عمری تلف کنی
 من صبح موش صید کنم، شام سوسمار
 همواره در گذرگه خلقی، تو تیره روز
 هر روز پایمالی و هر لحظه بی‌قرار

خندید مور و گفت، چنین است رسم و راه
 از رنج و سعی خویش، مرا نیست هیچ کار
 آسوده آنکه در پی گنجی کشید رنج
 شاد آنکه چون منش، قدمی بود استوار
 بیهش چه خوانیم، که ندیدست هیچکس
 مانند مور، عاقبت اندیش و هوشیار
 من، دانه‌ای به لانه کشم با هزار سعی
 از پا در اوفتم به ره اندر، هزار بار
 از کار سخت خود نکم هیچ شکوه، زانک
 ناکرده کار، می‌توان زیست کامکار
 غافل توئی، که بد کنی و بی‌خبر روی
 در رهگذار من نبود دام و گیر و دار
 من، تن بخاک میکشم و بار میبرم
 از مور، بیش از این چه توان داشت انتظار
 کوشم به زندگی و نالم بگاه مرگ
 زین زندگی و مرگ، که بود است شرمسار
 جز سعی، نیست مورچگان را وظیفه‌ای
 با فکر سیر و خفتن خوش، مور را چه کار
 شادم که نیست نیروی آزار کردنم
 در زحمت است، آنکه تو هستیش در جوار
 جز بددلی و فکرت پست چه خصلتی است
 از مردم زمانه، ترا کیست دوستدار
 ایمن مشو ز فتنه، چو خود فتنه میکنی
 گر چیره‌ای تو، چیره‌تر است از توروزگار

افسونگر زمانه ، ترا هم کند فسون
 صیّاد چرخ پیر، ترا هم کند شکار
 ای بی خبر ، قبیلهٔ ما بس هنرورند
 هرگز نبوده است هنرمند ، خاکسار
 مورم ، کسی مرا نکشد هیچگاه به عمد
 ماری تو ، هر کجاست بکوبند مغز مار
 با بد، به جز بدی نکند چرخ نیلگون
 از خار، هیچ میوه نچیدند غیر خار
 جز نام نیک و زشت، نماند زکارها
 جز نیکوئی مکن، که جهان نیست پایدار

نا آزموده

قاضی بغداد ، شد بیمار سخت	از عدالتخانه بیرون برد رخت
هفته‌ها در دام تب چون صید ماند	محضرش، خالی ز عمرو و زید ماند
مدّعی ، دیگر نیامد بر درش	ماند گرد آلود، مهر و دفترش
داد خواه و مردم بیدادگر	هر دو، رو کردند بر جای دگر
آن دکان 'عجب شد بی مشتری	دیگری بر داشت کار داوری
مدتی ، قاضی ز کسب و کار ماند	آن متاع زرق ، بی بازار ماند
کس نمیآورد دیگر نامه‌ای	برّه‌ای، قندی، خروسی، جامه‌ای
نیمه شب، دیگر کسی بر در نبود	صحبتی از بدره‌های ^۱ زر نبود
از کسی، دیگر نیامد پیشکش	از میان برخاست، صلح و کشمکش
مانده بود از گردش دوران، عقیم ^۲	حرف قیّم، دعوی طفل یتیم
بر نمیآورد بزّاز دغل	طاقهٔ کشمیری، از زیر بغل

زر، دگر ننهاد مرد کم فروش
 چون همی نیروش کم شد ضعف بیش
 گفتم، دکان مرا ایام بست
 تو به مسند بر نشین جای پدر
 هر چه باشد، باز نامش مسند است
 گم بدانی راه و رسم کار را
 سالها اندر دبستان بوده ای
 آگهی، از حکم و از فتوای من
 کار دیوانخانه، میدانی که چیست
 توبسی در محضر من مانده ای
 خوش گذشت از صید خلق، ایام من
 حق بر آنکس ده که میدانی غنی است
 حرف ظالم، هر چه گوید می پذیر
 گاه باید زد به میخ و گاه به نعل
 در رواج کار خود چون من بکوش
 گفتم، آری، داوری نیکو کنم
 صبحگاهان رفت و در محضر نشست
 گفتم، چون رفتم به محضر صبحگاه
 کرد نفرین بر کسان کد خدای
 خانه ام از جورشان ویرانه شد
 روغنم بردند و خرمن سوختند
 گر که این محضر برای داوری است

زیر مسند، تا شوی قاضی خموش
 عاقبت روزی، پسر را خواند پیش
 دیگرم کاری نمی آید ز دست
 هر چه من بردم، تو بعد از من ببر
 گزینانش ده بود، سودش صد است
 گرم خواهی کرد این بازار را
 بس کتاب و بس قلم فرسوده ای
 از سخنها و اشارتهای من
 و آنکه می بایست بارش برد، کیست
 هر چه در دفتر نوشتم، خوانده ای
 ای پسر، دامی بنه چون دام من
 گر سراپا حق بود مفلس، دنی است
 هر چه از مظلوم می خواهی بگیر
 گرسند خواهند، باید کرد جعل
 هر که را پر شیر تر بینی، بدوش
 خدمت هر کس به قدر او کنم
 شامگاه بر گشت، خون آلوده دست
 روستایی زاده ای آمد ز راه
 که شبانگه ریختندم در سرای
 کودک شش ساله ام، دیوانه شد
 بر هام کشتند و بز بفروختند
 دید باید، که این چه ظلم و خود سری است

گفتم این فکر محال از سر بنه
گفت، دیناری مرا در کار نیست
من همی گفتم بده، او گفت نی
چون درشتی کرد با من، کشتمش
گر تومی بودی به محضر جای من
چونکه زرمیخواستی و زرنداشت
خیره سرمی خواندی و دیوانه اش
تو، به پنبه میبری سر، ای پدر
آن چنان کردم که تومی خواستی
داوری گرنیک خواهی، زر بده
گفتمش، کمتر ز صد دینار نیست
او همی رفت و منش رفتم ز پی
قصه کوتاه گشت، رو در هم مکش
همچو من، کوتاه نمیکردی سخن
گفته های او اثر دیگر نداشت
می فرستادی به زندانخانه اش
من به تیغ این کار کردم مختصر
راستی این بود و گفتم راستی
زرشناسان، چون خدا شناختند
سنگشان هر جا که رفت انداختند

نا اهل

نسوگلی، روزی ز شورستان دمید
خار، آن گل دید و رو در هم کشید
کز چه روئیدی به پیش پای ما
تنگ کردی بسی ضرورت، جای ما
سرخسی رنگ تو، چشمم خیره کرد
زشتی رویت، فضا را تیره کرد
خسته گشت از بوی جانکاهت وجود
این چه نقش است، این چه تار است، این چه بود
خجلت است، این شاخه بسی بار تو
عبرت است، این برگ ناهموار تو

کاش بر می کند، زین مرزت کسی
 کاش می روئید در حمایت خسی
 تو ندانم از کدامین کشوری
 هر که هستی، مایه درد سری
 ما ز يك اقلیم، زان با هم خوشیم
 گر که در آیم و گر در آتسیم
 شب نمی گر می چکد، بر روی ماست
 نکستی^۱ گر می رسد، از بوی ماست
 چون تو، بس در جوی و جر روئیده اند
 ليک ما را بیشتر بوئیده اند
 دسته ها چیدند از ما صبح و شام
 هیچ نهادند نزدیک تو گام
 تو همه عیبی و ما یکسر هنر
 ما سرافرازیم و تو بی پا و سر
 گل بدو خندید کای بی مهر دوست
 زشتروئی، ليک گفتارت نکوست
 همنشین چون توئی بودن، خطاست
 راست گفتی آنچه گفتی، راست، راست
 گلبنی کاندرا بیابانی شکفت
 یاوهای گر خار بر وی گفت، گفت
 می شکفتیم از بطرف گلشنی
 میکشیدیم از تفماخمر دامنی

تا میان خار و خاشاک اندریم
 کس نداند کز شما نیکوتریم
 ما کز اول ، پاک طینت بوده‌ایم
 از کجا دامن تو آلوده‌ایم
 صحبت گل ، رنجه دارد خار را !
 خیرگی بین ، خار ناهموار را !
 خار دیدستی که گل دید و رمید
 گل شنیدستی که شد خار و خلید
 ما فرومایه نبودیم از ازل
 تو فرومایه ، شدی ضرب‌المثل
 همنشینان تو خارانند و بس
 گل چه ارزد پیش تو، ای بلهوس
 پیش تو ، غیر از گیاهی نیستیم
 تو چه میدانی چه‌ایم و کیستیم
 چون کسی نااهل را اهلی شمرد
 گرزوی روزی قفائی خورد ، خورد
 ما که جای خویش را شناختیم
 خویشان را در بلا انداختیم

ناتوان

جوانی چنین گفت روزی به‌پیری	که چون است با پیریت‌زندگانی
بگفت، اندرین نامه حرفی است مبهم	که معنیش جز وقت پیری ندانی
تو، به کز توانائی خویش گوئی	چه می‌پرسی از دوره ناتوانی

جوانی نکودار کاین مرغ زیبا نماند در این خانه استخوانی
 متاعی که من رایگان دادم از کف تو گر می‌توانی ، مده رایگانی
 هر آن سرگرانی که من کردم اول جهان کرد از آن بیشتر، سرگرانی
 چو سرمایه ام سوخت، از کار ماندم که بازی است، بی‌مایه بازارگانی

از آن برد گنج مرا، دزدگیتی
 که در خواب بودم گه پاسبانی

نامه به نوشیروان

بزرگمهر، به نوشیروان نوشت که خلق
 ز شاه ، خواهش امنیت و رفاه کنند
 شهان اگر که به تعمیر مملکت کوشند
 چه حاجت است که تعمیر بارگاه کنند
 چرا کنند کم از دسترنج مسکینان
 چرا به مظلومه ، افزون به مال و جاه کنند
 چو کج روی تو، نپویند دیگران ره راست
 چو يك خطا ز تو بینند صد گناه کنند
 به لشکر خرد و رای و عدل و علم گرای
 سپاه اهرمن ، اندیشه زین سپاه کنند
 جواب نامهٔ مظلوم را، تو خویش فرست
 بسا بود ، که دبیرانت اشتباه کنند
 زمام کار به دست تو چون سپرد سپهر
 به کار خلق ، چرا دیگران نگاه کنند

اگر به دفتر حکام، ننگری يك روز
 هزار دفتر انصاف را سیاه کنند
 اگر که قاضی و مفتی^۱ شوند، سقله و دزد
 دروغگو و بد اندیش را گواه کنند
 به سمع شه نرسانند حاسدان قوی
 تظلّمی که ضعیفان دادخواه کنند
 بپوش چشم ز پندار و عجب، کاین دوشريك
 بر آن سرند، که تا فرصتی تباه کنند
 چو جای خود شناسی به حیلۀ مدعیان
 ترا ز اوج بلندی، به قعر چاه کنند
 بترس زاه ستمدیدگان، که در دل شب
 نشسته اند که نفرین به پادشاه کنند
 از آن شرار که روشن شود ز سوز دلی
 بیک اشاره، دو صد کوه را چو کاه کنند
 سندی بدست سیه روزگار ظلم، بس است
 صحیفه ای که در آن، ثبت اشک و آه کنند
 چو شاه جور کند، خلق در امید نجات
 همی حساب شب و روز و سال و ماه کنند
 هزار دزد، کمین کرده اند بر سر راه
 چنان مباش که بر مو کب تو راه کنند

مخسب، تا که نییچاند آسمانت گوش
چنین معامله را بهر انتباه^۱ کنند
تو، کیمیای بزرگی بجوی، بی خبران
بهل، که قصّه ز خاصیت گیاه کنند

نشان آزادگی

به سوزنی ز ره شکوه گفت پیرهنی
بین ز جور تو، مارا چه زخمها به تن است
همیشه کار تو، سوراخ کردن دلهاست
هماره فکر تو، برپهلوی فرو شدن است
بگفت، گرره و رفتار من نداری دوست
برو بگوی بدرزی که رهنمای من است
و گر نه، بی سبب از دست من چه مینالی
ندیده زحمت سوزن، کدام پیرهن است
اگر به خار و خسی فتنه‌ای رسد در دشت
گناه داس و تبر نیست، جرم خار کن است
ز من چگونه ترا پاره گشت پهلوی و دل
خود آگهی، که مرا پیشه پاره دوختن است
چه رنجها که برم بهر خرقه دوختنی
چه وصله‌ها که ز من بر لحاف پیرزن است
بدان هوس که تن این و آن بیارایم
مرا وظیفه دیرینه، ساده زیستن است

ز در شکستن و خم گشتنم نیاید عار
 چرا که عادت من، بازمانه ساختن است
 شعار من، ز بس آرادگی و نیکدلی
 به قدر خلق فزودن ز خویش کاستن است
 همیشه دوختنم کار و خویش عریانم
 به غیر من، که تهی از خیال خویشتم است
 یکی نباخته، ای دوست، دیگری نبرد
 جهان و کار جهان، همچو نردباختن است
 ببايد آنکه شود بزم زندگی روشن
 نصیب شمع، مپرس از چه روی سوختن است
 هر آن قماش، که از سوزنی جفا نکشد
 عبت در آرزوی همنشینی بدن است
 میان صورت و معنی، بسی تفاوتها است
 فرشته را به تصوّر مگوی اهرمن است
 هزار نکته ز باران و برف می گوید
 شکوفه‌ای که به فصل بهار، درچمن است
 هم از تحمل گرما و قرنهای سختی است
 اگر گهر به بدخش و عقیق در یمن است

نغمه خوشه چین

ز درد پای، پیر زنی ناله کرد زار
 کامروز، پای مزرعه رفتن نداشتم

بر خوشه چینیم فلک سفله، گر گماشت
 عیش مکن، که حاصل و خرمن نداشتم
 دانی، ز من برای چه دامن گرفت دهر
 من جز سرشک گرم به دامن نداشتم
 سر، دردسر کشید و تن خسته عور ماند
 ای کاش، از نخست سر و تن نداشتم
 هستی، و بال گردن من شد ز کودکی
 ایکاش، این و بال به گردن نداشتم
 پیر شکسته را نفرستند بهر کار
 من برگ و ساز خانه نشستن نداشتم
 از حمله های شبر و دهرم خبر نبود
 من چون زمانه، چشم به روزن نداشتم
 صدمعدن است درد هر سنگ کوه بخت
 من، یک گهر از این همه معدن نداشتم
 فقرم چو گشت دوست، شنیدم ز دوستان
 آن طعنه ها، که چشم ز دشمن نداشتم
 گر جور روز گار کشیدم، شگفت نیست
 یارای انتقام کشیدن نداشتم
 دیگر کبوترم به سوی لانه برگشت
 مانا شنیده بود که ارزن نداشتم
 از کلبه، خیره گربه پیرم نیست رخت
 دیگر پنیر و گوشت، به مخزن نداشتم

بد دل، زمانه بود که ناگه ز من برید
 من قصد از زمانه بریدن نداشتم
 زانروی، چرخ، سنگ به سر زدم را که من
 مانند چرخ، سنگ و فلاخن نداشتم
 هر روز بر سرم، سر موئی سپید شد
 افزود برف و چاره رفتن نداشتم
 من خود چو آتش، از شرر فقر سوختم
 پروای سردی دی و بهمن نداشتم
 ماندم بسی و دیده من شصت سال دید
 اما چه سود، بهره ز دیدن نداشتم
 همواره روزگار سیه دید، چشم من
 آسایشی ز دیده روشن نداشتم
 دستی نماند تا که بدوزد قبای من
 حاجت به جامه ونخ و سوزن نداشتم
 روزی که پند گفت به من گردش فلک
 آن روز گوش پند شنیدن نداشتم
 هرگز مرا ز داشتن خلق رشک نیست
 زان غبطه میخورم که چرا من نداشتم

نغمه رفوگر

شب شد و پیر رفوگر ناله کرد کای خوش آن چشمی که گرم خفتن است
 چه شب و روزی مرا، چون روز و شب صحبت من، بانخ و با سوزن است

من به هر جائی که مسکن میکنم
چیره شد چون بر سیه، موی سپید
نهدم و دودی، نه سود و مایه‌ای
بر گشای اوراق دل را و بخوان
من زبون گشتم بچنگال دو گرگ
ایستادم، گرچه خم شد پشت من
گر نهام امروز، این فرصت زدست
سر، هزاران درد سردارد، سراست
دل ز خون، یا قوت احمر ساخته است
جامه‌ها کردم رفو، اما به تن
اینهمه جان کندن و سوزن زدن
هر چه امشب دو ختم، بشکافتم
چشم من، چیزی نمی بیند دگر
دیده تا یارای دیدن داشت، دید
چرخ تا گردیده، خلق افتاده‌اند
آنچه روزی در تنم، دل داشت نام
بس رفو کردم ندانستم که عمر
گفتمش، لختی بمان بهر رفو
خیره از من زیر کی خواهد فلک
دوش، ضعف پیریم از پا فکند
ذره ذره، هر چه بود از من گرفت

با من آنجا بخت بد، هم مسکن است
گفتم اینک نوبت دانستن است
خانه درویش، از دزد ایمن است
قاصه‌های دل، فزون از گفتن است
روز و شب، گر گند گیتی مکن^۱ است
اوفتادن، از قضا ترسیدن است
چاره‌ام فردا به خواری مردن است
تن، دو صد توش و نوا خواهد، تن است
من نمیدانستم اینجا معدن است
جامه‌ای دارم که چون پرویزن^۲ است
گور خود بانوک سوزن کندن است
این نخستین مبحث نادیدن است
کار سوزن، کار چشم روشن است
این چراغ، اکنون دگر بی روغن است
این فتادنها از آن گردیدن است
بسکه سختی دید، امروز آهن است
صد هزارش پارگی بردامن است
گفت فرصت نیست، وقت رفتن است
کار گر، هنگام پیری کودن است
گفتم این درس ز پای افتادن است
دیر دانستم که گیتی رهزن است

کشتم ادبار است و فقرم خرم من است	نیست جز موی سپیدم حاصلی
نان نخوردن، بهتر از خون خوردن است	من به صد خونابه، یک نان یافتم
دوست، وقت تنگدستی دشمن است	دشمنان را دوستتر دارم زدوست
خون من، ایّام را برگردن است	هرچه من گردن نهادم، چرخ زد
هر زمانم، مرگ در پیرامن است	خسته و کاهیده و فرسوده‌ام
این چنین ارزش به هیچ ارزیدن است	ارزش من، پاره دوزی بود و بس
این کفن، بر چشم تو پیراهن است	من نه پیراهن، کفن پوشیده‌ام
دستمزد دست لرزان من است	سوزنش صد نیش زد، این خیرگی
بر ستمکاران، ستم کمتر رسد	
این سزای برد باری کردن است	

نغمهٔ صبح

زد نغمه به یاد عهد دیرین	صبح آمد و مرغ صبحگاهی
شد پَر همای روز، زرّین	خفّاش برفت با سیاهی
شب‌نم بنشست بر ریاحین	در چشمه، شوق جست ماهی
بنهاد بر اسب خویشتن، زین	شد وقت رحیل و مرد راهی
هر مست که بود، هوشیار است	

گردید چمن، زمردین رنگ	کنند ز باغ، خار و خس را
خوابیدز خستگی، شباهنگ	دزدید چو دیو شب، نفس را
بشکست و پرید صید دلتنگ	هنگام سحر، در قفس را
بر پاش رسید ناگهان سنگ	بر سر نرسانده این هوس را

این عادت دور روزگار است

از جلوه گری ، خور جهانتاب	آراست بساط آسمانی
از باغ و چمن ، پرید مهتاب	بگریخت ستارهٔ یمانی
جوشید ز سنگگ ، چشمهٔ آب	رخشنده چو آب زندگانی
مخمور فتاد و ماند در خواب	وان مست شراب ارغوانی

مستی شد و نوبت خمار است

بر خیز که دام را گسستند	ای مرغک رام گشته در دام
کز پر شکن تو ، پر شکستند	پر میزن و در سپهر بخرام
جستند ره خلاص و جستند	بس چون تو ، پرندگان گمنام
در گوشهٔ عافیت نشستند	با کوشش و سعی خود، سرانجام

کوشنده همیشه رستگار است

تا چند کناره میگزینی	همسایهٔ باغ و بوستان باش
تا چند ملول مینشینی	چون چهرهٔ صبح ، شادمان باش
تا چند نرندی و حزینی	هم صحبت مرغ صبح خوان باش
در وقت حصاد و خوشه چینی	چالاک و دلیر و کاردان باش

آسایش کارگر ز کار است

در دامن روزگار، سنگگ است	آنگونه بپر ، که پر تریزی
کافتادن نیک نام ، ننگگ است	بسیار مکن بلند خیزی
این نقش و نگار، ریو ^۲ و رنگگ است	گر صلاح کنی و گر ستیزی
شاهین سپهر ، تیزچنگگ است	گر سر بنهی و گر گریزی

صیاد زمانه، جانشکار است

کان حاصل رنج باغبان است	بر شاخهٔ سرخ گل ، مکن جای
-------------------------	---------------------------

منقار ز برگ گل میارای گل، زیور چهر بوستان است
در نارون، آشیانه منمای برگش مشکن، که سایبان است
از بامك پست، دانه مربای کان دانه برای ماکیان است
او طائر بسته در حصار است

از میوهٔ باغ، چشم بریند خوش نیست درخت میوه بی بار
با روزی خویش، باش خرسند راهی که نه راه تست مسپار
آنجا که پراست و حلقه و بند دام ستم است، پای مگذار
فرض است نیازموده را پند واگاه نمودنشر، ز اسرار
یغماگر و دزد، بی شمار است

آذوقهٔ خویش، کن فراهم زان میوه که خشك کرده دهقان
که دانه بود زیاد و گه کم همواره فلك نگشته یکسان
بی گل، نشد آشیانه محکم بی پایه، بجا نماند بنیان
اندود نکرده‌ای و ترسم ویرانه شود ز برف و باران
جاوید نه موسم بهار است

در لانهٔ دیگران منه گام خاشاك ببر، بساز لانه
بی رنج، کسی نیافت آرام بی سعی، نخورد مرغ دانه
زشت است ز خلق خواستن و ام تا هست ذخیره‌ای به خانه
از دست مده، به فکرت خمام امنیت ملک آشیانه
این پایه خرد، استوار است

خوش صبحا می، اگر توانی بر دامن مرغزار بنشین
چون در ره دور، دیرمانی بال و پر تو کنند خونین
گر رسم و ره فرار دانی چون فتنه رسد، تورخت برچین

این نکته ، چو درس زندگانی آویزه گوش کن ، که پروین
در دوستی تو پایدار است

نکته‌ای چند

هر که با پاک‌دلان، صبح و مسائی دارد
دلش از پرتو اسرار، صفائی دارد
زهد با نیت پاک است، نه با جامه پاک
ای بس آلوده، که پاکیزه ردائی دارد
شمع خندید به هر بزم، از آن معنی سوخت
خنده، بیچاره ندانست که جائی دارد
سوی بتخانه مرو، پند برهمن مشنو
بت پرستی مکن، این ملک خدائی دارد
هیزم سوخته، شمع ره و منزل نشود
باید افروخت چراغی، که ضیائی دارد
گر گئ، نزدیک چراگاه و شبان رفته بخواب
بره، دور از ربه و عزم چرائی دارد
مور، هر گز بدر قصر سلیمان نرود
تا که در لانه خود، برگ و نوائی دارد
گهر وقت، بدین خیرگی از دست مده
آخر این در گرانمایه بهائی دارد
فرخ آن شاخک نورسته که در باغ وجود
وقت رستن، هوس نشو و نمائی دارد
صرف باطل نکند عمر گرامی، پروین
آنکه چون پیر خرد، راهنمائی دارد

نکوهش بیجا

سیر ، يك روز طعنه زد به پیاز که تو مسکین ، چقدر بد بوئی
گفت، از عیب خویش بی خبری زان ره از خلق، عیب می جوئی
گفتن از زشتروئی دگران نشود باعث نکو روئی
تو گمان میکنی که شاخ گلی به صف سرو و لاله می روئی
یا که همبوی مشک تاتاری یا ز ازهار باغ مینوئی
خویشتن، بی سبب بزرگ مکن تو هم از ساکنان این کوئی
ره ما ، گر کج است و ناهموار تو خود، این ره چگونه می بوئی
در خود، آن به که نیکتر نگری اوّل ، آن به که عیب خود گوئی
ما زبونیم و شوخ جامه و پست تو چرا شوخ تن نمی شوئی

نکوهش بی خبران

همای دید سوی ما کیان به قلعه و گفت
که این گروه، چه بی همّت و تن آسانند
زبون مرغ شکاری و صید روباهند
رهین منت گندم فروش و دهقانند
چو طائران دگر، جمله را پرو بال است
چرا برای رهائی ، پری نیفشانند
همی فتاده و مفتون دانه و آبنند
همی نشسته و بر خوان ظلم مهمانند

جز این فضا، به فضای دگر نمیگردند
جز این بساط ، بساط دگر نمیدانند
شدند جمع ، تمامی بگرد مشتی دان
عجب گرسنه و درمانده و پریشانند
نه عاقلند ، از آن دستگیر ایامند
نه زیرکند ، از آن پای بند زندانند
زمانه ، گردنشان را چنین نییچانند
به جدّ و جهد، گر این حلقه را پیچانند
هنوز بی خبرند از اساس نشو و نما
هنوز شیفته این بنا و بنیانند
بگفت ، این همه دانستی و ندانستی
که این قبیله گرفتار دام انسانند
شکستگی و در افتادگی طبیعت ماست
ز بستن ره ما ، خلق در نمی مانند
سوی بسیط زمین، گر تورا فتد گذری
درین شرار ، ترا هم چو ما بسوزانند
ترازوی فلك ، ای دوست ، راستی نکند
که موازنه ، یاقوت و سنگ یکسانند
در این حصار، درماندگان چه کار آید
که زیر کان، همه در کار خویش حیرانند
چه حیلها که در این دامهای تزویرند
چه رنگها که در این نقشهای الوانند

نهفته، سود گردهر هرچه داشت فروخت
 خبر نداد، گراند یا که ارزانند
 در آن زمان که نهادند پایه هستی
 قرار شد که زبر دست را نرنجانند
 نداشتیم پر شوق، تا سبک بپریم
 گمان مبر که در افتادگان، گرانجانند
 در این صحیفه، چنان رمزها نوشت قضا
 که هر چه بیش بدانند، باز نادانند
 به کاخ دهر، که گه شیون است و گه شادی
 به میل گر ننشینی به جبر بنشانند
 ترا بر اوج بلندی، مرا سوی پستی
 مباشران^۱ قضا میزنند و میرانند
 حدیث خویش چه گوئیم، چون نمیپرسند
 حساب خود چه نویسیم، چون نمیخوانند
 چه آشیان شما و چه بام کوتاه ما
 همین بس است که یکروز، هردو ویرانند
 تفاوتی نبود در اصول نقص و کمال
 کمالها همه انجام کار، نقصانند
 به تیره روز مزین طعنه، کاندرا این تقویم
 نوشته شد که چنین روزها فراوانند
 از آن کسیکه بگرداند چهره شاهد بخت
 عجب مدار، اگر خلق رویگردانند

در این سفینه^۱، کسانی که ناخدا شده‌اند

تمام عمر، گرفتار موج و طوفانند

ره وجود بجز سنگلاخ عبرت نیست

فتادگان، خجل و رفتگان پشیمانند

نکوهش نکوهیده

که سروروی ماسیاه مکن

همه را سوی مانگاه مکن

جاه مفروش و اشتباه مکن

زین مکان، خیره عزم راه مکن

وقت شیرین خود تباه مکن

جعل^۲ پیر گفت با آنگشت^۳

گفت، در خویش هم دمی بنگر

این سیاهی، سیاهی تن تست

باتو، رنگ تو هست تا هستی

سیه، ای بی خبر، سپید نشد

نوروز

وزید و کرد گیتی را معنبر^۴

به باغ و راغ، بد پیغام آور

عروسان چمن را بست زیور

سترد از چهره، گرد بید و عرعر

بسیط خاک شد پر لؤلؤ تر

درختان را به تارگ سبز چادر

سپیده دم، نسیمی روح پرور

تو پنداری، ز فروردین و خرداد

به رخسار و به تن، مشاطه کردار

گرفت از پای، بند سرو و شمشاد

ز گوهر ریزی ابر بهاری

مبارک باد گویان، در فکندند

۳- رك ۳۸، پ ۵

۲- سرکش، غلطان، سوسك

۱- کشتی

۴- عنبر آگین، معطر

نماند اندر چمن يك شاخ ، کانرا
 ز بس بشکفت گوناگون شکوفه
 بسی شد، بر فراز شاخساران
 به تن پوشید گل ، استبرق^۱ سرخ
 بهاری لعبتان^۲ ، آراسته چهر
 چمن ، با سوسن و ریحان منقش
 در اوج آسمان، خورشید رخشان
 زمین، چون^۳ صحن^۴ انگلیون^۵ مصور
 گهی پیدا و دیگر گه مضمّر^۶

فلک ، از پست رانیها مبرا
 جهان ، ز آلوده کاریها مطهر

نهای آرزو

شاعر در جوی ۱۳۰۳ ، از مدرسه انائیه امریکائی تهران فارغ التحصیل شد،
 قطعه ذیل را برای جشن فارغ التحصیلی کلاس خود سروده است.

ای نهای آرزو، خوش زی که بار آورده‌ای
 غنچه بی باد صبا ، گل بی بهار آورده‌ای
 باغبانان تو را ، امسال سال خرمی است
 زین همایون میوه، کز هر شاخسار آورده‌ای
 شاخ و برگت نیکنامی، بیخ و بارت سعی و علم
 این هنرها ، جمه از آموزگار آورده‌ای

۱- زی، زربفت ۲- بازیچه، دلبر، معشوق ۳- کشمیر
 ۴- جمع صحیفه (کتاب، دفتر، ورق) ۵- انجیل، دیبای هفت رنگ
 ۶- پنهان، نهفته ، مخفی

خترم آنکو وقت حاصل ارمغانی از تو برد
 برگ دولت، زادهستی، توش کار آورده‌ای
 غنچه‌ای زین شاخه، مارا زیب دست و دامن است
 همتی، ای خواهران، تا فرصت کوشیدن است
 پستی نسوان ایران، جمله از بی دانشی است
 مرد یا زن برتری و رتبت از دانستن است
 زین چراغ معرفت کامروز اندر دست ماست
 شاهراه سعی و اقلیم سعادت، روشن است
 به که هر دختر بداند قدر علم آموختن
 تا نگوید کس، پسر هشیار و دختر کودن است
 زن ز تحصیل هنر شد شهره در هر کشوری
 بر نکرد از ما کسی زین خواب بیدردی سری
 از چه نسوان از حقوق خویشتن بی بهره‌اند
 نام این قوم از چه، دور افتاده از هر دفتری
 دامن مادر، نخست آموزگار کودک است
 طفل دانشور، کجا پرورده نسادان مادری
 با چنین درماندگی، از ماه و پروین بگذریم
 گر که مارا باشد از فضل و ادب بال و پری

نیکی دل

ای دل، اول قدم نیکدلان	بابد و نیک جهان، ساختن است
صفت پیشروان ره عقل	آز را پشت سرانداختن است
ای که با چرخ همی بازی نرد	بردن اینجا، همه را باختن است

اھر من را به هوس ، دست مبوس
عجب از گمشدگان نیست ، عجب
تو زبون تن خاک کی و چو باد
دل ویرانه عمارت کردن

کاندر اندیشه تیغ آختن^۱ است
دیو را دیدن و شناختن است
توسن عمر تو ، در تاختن است
خوشتراز کاخ برافراختن است

هر چه بادا باد

گفت با خاك ، صبحگاهي باد
تو ، پریشان ما و ما ایمن
همگی کودکان مهد مانند
گاه روم ، آسیا بگردانم
پيك فرخنده ای چو من سوی خلاق
برگها را ز چهره شویم گرد
من فرستم به باغ ، در نوروز
گاه باشد که بیخ و بن بکنم
شد ز نیروی من غبار و برفت
که بیاغم ، گهی بدامن راغ
تو بدینگونه بدسرشت و زبون
گفت ، افتادگی است خصلت من
اندر آنجا که تیرزن گیتی است
همه ، سیاح وادی عدمیم
سیل سخت است و پرتگاه مخوف

چون تو ، کس تیره روزگار مباد
تو ، گرفتار ما و ما آزاد
تیر و اسفند و بهمن و مرداد
گاه به خرمن وزم ، زمان حصاد
کو تو ال^۲ سپهر نفرستاد
غنچه ها را شکفته دارم و شاد
مژده شادی و نوید مراد
از چنار و صنوبر و شمشاد
خاك جمشید و استخوان قباد
گاه در بلخ و گاه در بغداد
من چنین سرفراز و نيك نهاد
اوفتادم ، زمانه ام تا زاد
ای خوش آنکس که تار سید افتاد
منعم و بینوا و سفله و زاد
پایه سست است و خانه بی بنیاد

هرچه شاگردی زمانه کنی	نشوی آخر، ای حکیم، استاد
رهروی را که دیو راهنماست	اندر انبان، چه توشه ماند و زاد
چند دل خوش کنی بهفته و ماه	چند گوئی ز آذر و خرداد
که، در این بحر فتنه غرق نگشت	که، در این چاه ژرف پا ننهاد
این معمّا به فکر گفته نشد	قفل این راز را، کسی نگشاد
من و تو بنده ایم و خواهی یکی است	تو و ما را هر آنچه داد، او داد
هر چه معمار معرفت کوشید	نشد آباد، این خراب آباد
چون سپید و سیه، تبه شدنی است	چه تفاوت میان اصل و نژاد
چه توان خواست از مکاید دهر	چه توان کرد، هر چه بادا باد
پتک ایّام، نرم سازد مان	من اگر آهنم، تو گر پولاد

نزد گرگ اجل، چه بره چه گرگ
پیش حکم قضا، چه خاک و چه باد

همنشین فاهموار

آب نالید، وقت جوشیدن	کاوخ از رنج دیگ و جور شرار
نه کسی میکند مرا یاری	نه رهی دارم از برای فرار
نه توان بود بردبار و صبور	نه فکندن توان ز پشت، این بار
خواری کس نخواستم هرگز	از چه رو، کرد آسمانم خوار
من کجا و بلای محبس دیگ	من کجا و چنین مهیب حصار
نشوم لحظه ای ز ناله خموش	نتوانم دمی گرفت قرار
از چه شد بختم، این چنین وارون	از چه شد کارم، این چنین دشوار
از چه در راه من فتاد این سنگ	از چه در پای من شکست این خار

راز گفتم ولی کسی نشنید
 هرچه بر قدر خلق افزودم
 از من اندوخت طرف باغ، صفا
 یاد باد آن دمی که می شستم
 یاد باد آنکه مرغزار، ز من
 رستنیها تمام طفل منند
 وقتی از کار من شماری بود
 چرخ، سعی مرا شمرد به هیچ
 من، بیک جا، دمی نمی ماندم
 من که بودم پزشک بیماران
 من که هر رنگ شستم، از چه گرفت
 نه صفائیم ماند در خاطر
 آتشم همنشین و دود ندیم
 زین چنین روز، داشت باید ننگ
 هیچ دیدی ز کار درماند
 باختم پاک تاب و جلوه خویش
 سوز مارا، کسی نگفت که چیست
 با چنین پاکی و فروزانی
 آخر، این آتشم بخار کند
 گفت آتش، از آنکه دشمن تست
 همنشین کسی که مست هوی است
 هر که در شوره زار، کشت کند

سوختم زار و ناله کردم زار
 خود شدم در نتیجه بیمقدار
 رونق از من گرفت فصل بهار
 چهره گل به دامن گلزار
 لاله اش بود و سبزه بودش تار
 از گل و خار و سرو و بید و چنار
 از چه بیرونم این زمان ز شمار
 دهر، کار مرا نمود انکار
 ماندم اکنون چو نقش بردیوار
 آخر کار، خود شدم بیمار
 روشن آئینه دلم زنگار
 نه فروغیم ماند بر رخسار
 شعله ام همدم و شرارم یار
 زین چنین کار داشت باید عار
 کاردانی چو من، در آخر کار
 بسکه بر خاطرم نشست غبار
 رنج مارا، نخورد کس تیمار
 این چنینم کساد شد بازار
 به هوای عدم، روم ناچار
 طمع دوستی و لطف مدار
 نشد، ای دوست، مردم هشیار
 نبود از کار خویش، برخوردار

خام بودی تو خفته ، زان آتش	کرد هنگام پختنت بیدار
در کنار من ، از چه کردی جای	که ز دودت شود سیاه کنار
هر کجا آتش است ، سوختن است	این نصیحت ، بگوش جان بسیار
دهر از این راهها زند بیحد	چرخ از این کارها کند بسیار
نقش کار تو ، چون نهان ماند	تا بود روزگار آینه دار
پرده غیب را کسی نگشود	نکته ای کس نخواند زین اسرار
گرت اندیشه ای زبد نامی است	منشین با رفیق ناهموار
عاقلان از دکان مهره فروش	نخریدند لؤلؤ شهوار
کس ز خنجر ندید ، جز خستن	کس ز پیکان نخواست ، جز پیکار
سالکان را چه کار با دیوان	طوطیان را چه کار با مردار

چند دعوی کنی به کار گرای

هیچگه نیست گفته چون کردار

یاد یاران

ای جسم سیاه مومیائی	کو آنهمه 'عجب و خود نمائی
با حال سکوت و بهت ، چونی	در عالم انزوا چـرایی
آژنگ ز رخ نمیکنی دور	ز ابروی ، گیره نمینگشائی
معلوم نشد به فکر و پرسش	این راز که شاه یا گدائی
گر گمره و آزمند بودی	امروز چه شد که پارسائی
با ما و نه در میان مائی	
وقتی ز غرور و شوق و شادی	پا بر سر چرخ می نهادی

۱ - چین و شکنی که از شدت قهر و غضب یا بر اثر پیری بر چهره و پیشانی نقش بندد

بودی چو پرندگان ، سبکروح
 آن روز ، چه رسم و راه بودت
 پیکان قضا بسر خلیدت
 صد قرن گذشته و تو تنها
 در گلشن و کوهسار و وادی
 امروز ، نه سفلهای ، نه رادی
 چون شد که ز پای نیوفتادی
 در گوشه دخمه ایستادی
 گوئی که ز سنگ خاره زادی

کردی ز کدام جام می نوش
 بر رهگذر که ، دوختی چشم
 بند تو که بر گشود از پای
 در عالم نیستی ، چه دیدی
 کاین گونه شدی نژند و مدهوش
 ایام ، ترا چه گفت در گوش
 بار تو ، که برگرفت از دوش
 کاینسان متحیری و حاموش
 دست چه کسی ، بدست بودت
 از بهر که ، باز کردی آغوش
 دیری است که گشته ای فراموش

شاید که سمند مهر راندی
 آفت زده حوادثی را
 از دامن غرقه ای گرفتی
 هر قصه که گفتنی است ، گفتی
 نانی به گرسنه ای رساندی
 از ورطه عجز وارهاندی
 تا دامن ساحلش کشاندی
 هر نامه که خواندنیست ، خواندی
 از پای فتاده را نشانیدی
 شکستگان نشستی

فرجام ، چرا ز کار ماندی

گوئی بتو داده اند سو گند
 این دست که گشته است و پرچین
 کردست هزار مشکل آسان
 بنموده به گمرهی ، ره راست
 کاین راز ، نهان کنی به لبخند
 بودست چو شاخه ای برومند
 بستست هزار عهد و پیوند
 بگشوده ز پای بنده ای ، بند
 بگرفته و داده ساغری چند
 شاید که به بزمگاه فرعون

کو دولت آن جهان خداوند

زان دم که تو خفته‌ای در این غار گردنده سپهر ، گشته بسیار
 بس پاك دلان و نيك كاران آلوده شدند و زشت كردار
 بس جنگ ، به آشتی بدل شد بس صلح و صفا که گشت پیکار
 بس زنگ که پاك شد به صیقل بس آینه را گرفت زنگار
 بس باز و تذرو^۱ را تبه کرد شاهین عدم به چنگ و منقار
 ای یار ، سخن بگوی با یار

ای مرده و کرده زندگانی ای زنده مرده ، هیچ دانی
 بس پادشهان و سر فرازان بردند به خاك ، حکمرانی
 بس رمز ز دفتر سلیمان خواندند به دیو ، رایگانی
 بگذشت چه قرن‌ها ، چه ایام گه با غم و گه به شادمانی
 بس کاخ بلند پایه ، شد پست اما تو بجای ، همچنانی
 بر قلعه مرگ ، مرزبانی

شاد^۲ نماند در شماری با کار قضا نکرد کاری
 نمرود^۳ و بلند برج بابل^۴ شد خاك و برفت با غباری
 مانا که ترا دلی پریشان در سینه تپیده روزگاری
 در راه تو ، اوفتاده سنگی در پای تو ، در شکسته خاری
 دزدیده ، به چهره سیاهت غلتیده سرشك انتظاری
 در رهگذر عزیز یاری

شاید که ترا به روی زانو جا داشته کودکي سخنگو

۱- قرقاول ۲- از پادشاهان قوم ماد که در یمن سلطنت داشتند

۳- بانی و اولین پادشاه بابل

۴- پایتخت کلدانی‌های قدیم و بزرگترین و آبادتر و زیباترین شهر ازمنه عتیقه

روزیش کشیده‌ای به دامن	گاهیش نشانده‌ای به پهلو
گه گریه و گاه خنده کرده	بوسیده گهت سر و گهی رو
یکبار، نهاده دل به بازی	یک لحظه، ترا گرفته بازو
گامی زده با تو کودکانه	پرسیده ز شهر و بُرج و بارو
در پای تو، هیچ مانده نیرو	

گرد از رخ جان پاك رفتی	وین نکته ز غافلان نهفتی
اندرز گذشتگان شنیدی	حرفی ز گذشته‌ها نگفتی
از فتنه و گیر و دار، طاقی	با عبرت و بیم و بهت، جفتی
داد و ستد زمانه چون بود	ای دوست، چه دادی و گرفتی
اینجا اثری ز رفتگان نیست	چون شد که تو ماندی و نرفتی
چشم تو نگاه کرد و خفتی	

مقطعات

ای 'گل'، تو ز جمعیت گلزار، چه دیدی
جز سرزنش و بدسری خار، چه دیدی
ای لعل دل افروز، تو با اینهمه پرتو
جز مشتری 'سفله'، ببازار چه دیدی
رفتی به چمن لیک قفس گشت نصیبت
غیر از قفس، ای مرغ گرفتار، چه دیدی
ما نیز در دیار حقیقت، توانگریم
کالای ما چو وقت رسد، کارهای ماست
ما روی خود ز راه سعادت نتافتیم
پیران ره، به ما نمودند راه راست
از غبار فکر باطل، پاک باید داشت دل
تابداند دیو، کاین آئینه جای گرد نیست
مردپندارند پروین را، چه برخی ز اهل فضل
این معما گفته نیکوتر، که پروین مرد نیست
گر شمع را ز شعله رهایی است آرزو
آتش چرا به خرمن پروانه می زند

سرمست ، ای کجوترک ساده دل ، میر
 در تبه آرز ، راه تو را دانه می زند
 بی رنج ، زین پیاله کسی می نمی خورد
 بی دود ، زین تنور بکس نان نمی دهند
 تیمار کار خویش تو خود خور ، که دیگران
 هر گز برای جرم تو ، تاوان نمیدهند
 خیال آشنائی بر دلم نگذشته بود اول
 نمی دانم چه دستی طرح کرد این آشنائی را
 بکوش و دانشی آموز و پرتوی بفکن
 که فرصتی که ترا داده اند بی بدل است
 دل پاکیزه ، بکردار بد آلوده مکن
 تیرگی خواستن ، از نور گریزان شدن است
 طائری کز آشیان ، پرواز بهر آرز کرد
 کیفرش ، فرجام بال و پر به خون آلودن است
 با قضا ، چیره زبان نتوان بود
 که بدوزند ، گرت صد دهن است
 دور جهان ، خونی خونخوار هاست
 محکمۀ نیک و بد کارهاست
 خیال کز به کار کز گواهی است
 سیاهی هر کجا باشد ، سیاهی است
 به از پرهیز کاری ، زیوری نیست
 چو اشک دردمندان ، گوهری نیست

مپوش آئینه کس را به زنگار
دل آئینه است، از زنگش نگهدار
سزای رنجبر گلشن امید ، بس است
به دامن چمنی ، گلبنی نشانیدن
به رهنمائی چشم ، این ره خطا رفتم
گناه دیده من بود ، این خطا کاری

در تعزیت پدر

پدر آن تیشه که برخاک تو زد دست اجل

تیشه‌ای بود که شد باعث ویرانی من

یوسف نام نهادند و به گرگت دادند

مرگت، گرگت تو شد، ای یوسف کنعانی من

مه گردون ادب بودی و در خاک شدی

خاک زندان تو گشت، ای مه زندانی من

از ندانستن من، دزد قضا آگه بود

چون تورا برد، بخندید به نادانی من

آن که در زیر زمین، داد سر و سامانت

کاش می خورد غم بی سر و سامانی من

به سر خاک تو رفتم، خط پاکش خواندم

آه از این خط که نوشتند به پیشانی من

رفتی و روز مرا تیره تر از شب کردی

بی تو در ظلمت، ای دیده نورانی من

بی تو اشک و غم و حسرت همه همان‌منند

قدمی رنجه کن از مهر، به مهمانی من

صفحه روی ز انظار، نهان میدارم

تا نخوانند بر این صفحه، پریشانی من

دهر، بسیار چو من سر بگریبان دیده است

چه تفاوت کندش، سر به گریبانی من

عضو جمعیت حق گشتی و دیگر نخوری
 غم تنهائی و مهجوری و حیرانی من
 گل وریحان کدامین چمنست بنمودند
 که شکستی قفس، ای مرغ گلستانی من
 من که قدر گهر پاک تو میدانستم
 ز چه مفقود شدی، ای گهر کانی من
 من که آب تو ز سر چشمه دل میدادم
 آب ورنگت چه شد، ای لاله نعمانی من
 من یکی مرغ غزلخوان تو بودم، چه فتاد
 که دگر گوش نداری به نوا خوانی من
 گنج خودخواندیم و رفتی و بگذاشتیم
 ای عجب، بعد تو با کیست نگهبانی من

این قطعه را برای سنگ مزار خود سروده‌ام

اینکه خاک سیهش بالین است	اختر چرخ ادب پروین است
گرچه جز تلخی از ایّام ندید	هر چه خواهی سخنش شیرین است
صاحب آنهمه گفتار، امروز	سائل فاتحه و یاسین است
دوستان به که ز وی یاد کنند	دل بی دوست، دلی غمگین است
خاک در دیده، بسی جان فرساست	سنگ بر سینه، بسی سنگین است
بیند این بستر و عبرت گیرد	هر که را چشم حقیقت بین است
هر که باشی و زهر جا برسی	آخرین منزل هستی، این است
آدمی هر چه توانگر باشد	چون بدین نقطه رسد، مسکین است
اندر آنجا که قضا حمله کند	چاره تسلیم و ادب تمکین است
زادن و کشتن و پنهان کردن	دهر را رسم و ره دیرین است
خُرم آن کس که در این محنت گاه	خاطری را، سبب تسکین است

پایان

KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

Acc No 311844

Dated 31-12-91

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

Call No.

Date

Acc. No.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

W. B. Smith
12/20/11
75



نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا

بیکنگلو، ممبئی

بہاء : ۱۴۰۰ روپياں